

## *La parola e la maschera: teoria e prassi dell'esperienza teatrale.*

Seminario 2020

Corpo, eros, trasgressione e riscrittura. Esplorazione scenica. Visioni di Fedra

### **What?**

Un corso seminariale aperto agli studenti dei corsi di Laurea Triennale e Magistrale dei Dipartimenti di Civiltà e Forme del Sapere e di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa (max 50 posti)

### **Why?**

Per scoprire un nuovo modo di esplorare il teatro coniugando la dimensione teorica dello studio dei testi alla dimensione pratica della recitazione. Per scoprire nuove possibili punti vista su sé stessi e sul testo a partire dall'arte pratica del fare teatrale.

### **How?**

Grazie a un approccio pluridisciplinare e all'analisi di strumenti e modelli da sperimentare nelle relazioni di apprendimento di gruppo o individuali.

### **When&Where?**

Venite a scoprirlo giovedì 5 marzo, alle 14.30 in aula Savi (Orto Botanico, ingresso via Porta Buozzi n°3). Gli incontri avranno cadenza settimanale per un totale di 48 ore (18 ore di lezione frontale e 30 ore di laboratorio). Agli studenti di Pisa che avranno frequentato almeno l'80% delle ore del seminario saranno riconosciuti, come crediti liberi, 3 CFU con idoneità dopo il superamento della prova finale

### **Who?**

Organizzato da Barbara Sommovigo in collaborazione con Cristina Lazzari, Enrico Medda, Eva Marinai, Sara Soncini.