

# Indice

Introduzione	9
1. Videoarte ovunque	15
2. Il modello degli inizi	21
3. Per un'altra televisione	35
4. Sinestesie a confronto	55
5. Ambiente, esperienza, gioco	65
6. Installarsi nel film	73
7. Fra gli schermi	85
8. Conoscenza partecipata	93
Bibliografia	101
Indice dei nomi	111