



Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Assegnista: **Fabiana Dimpflmeier**

Le immagini dell'Altro. Stereotipi e costruzione identitaria dei giornali illustrati di viaggio italiani tra l'Unità d'Italia e la Prima Guerra Mondiale

Il progetto si propone (a) di esplorare la nascita, la tipologia, la qualità artistica, la diffusione e la mutazione e potenziale trasformazione in stereotipi e ideologie razziste nel medio e nel lungo periodo dell'ampio corpus di rappresentazioni testuali e iconiche dell'alterità contenute nei giornali illustrati di viaggio editi in Italia tra la seconda metà dell'Ottocento e il secondo decennio del Novecento e (b) di indagare il ruolo di queste rappresentazioni nel processo di costruzione della nazione nel cinquantennio successivo all'Unità d'Italia.