

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere
Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
Classe LM-89: Storia dell'arte
Piano di studio a.a. 2019/2020

Nome e Cognome:
 Matricola:
 Anno immatricolazione:
 Telefono casa:
 Cellulare:
 E-mail:

PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE
 LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO

Gruppo STO1, Insegnamenti storici (12 CFU), Esami a scelta per 12 cfu, LM- 89.			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'Europa medievale (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)			
Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			*

Gruppo ART1 (24 CFU), Insegnamenti relativi alle arti visive (Esami a scelta per 24 cfu, LM-89).			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU)			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			*
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Museologia e museografia (12 CFU)			*
Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*

Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			*
Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU)			*
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (12 CFU)			*
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			

Gruppo MUSA (24 CFU), Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu).

Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			*
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			
Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)			*
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)			
Estetica musicale (6 CFU)			*
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			*
Museologia del cinema (affini) (6 CFU)			*
Metodologia e critica dello spettacolo (6 CFU)			
Musica e teatro (affini) (12 CFU)			*
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)			*
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			
Storia del melodramma (affini) (6 CFU)			*
Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)			*
Storia della danza (affini) (6 CFU)			*
Storia della fotografia (affini) (6 CFU)			*
Storia della musica (6 CFU)			

Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)			*
Storia della scenografia (6 CFU)			*
Storia della scenografia (12 CFU)			*
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle teorie del teatro (affini) (6 CFU)			*
Storia delle teorie del teatro (affini) (12 CFU)			*
Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)			*
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)			
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)			*

Gruppo LET1 (6 CFU), Insegnamenti di Letteratura italiana, LM 89, 6 cfu a scelta tra quelli in elenco, Ambito: Discipline storiche e letterarie.

Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)			
Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)			

Gruppo laboratorio da 1 CFU (1 CFU).

Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU)			*
Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 CFU)			
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)			

Gruppo INF1 (6 CFU), Insegnamenti di carattere informatico o filosofico, Esami a scelta per 6 cfu, LM-89.

Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			
Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU)			
Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)			
Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia dell'estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			*

Gruppo AFF (12 CFU), Insegnamenti affini o integrativi (12 cfu tra le attività in elenco.

Attività contenute nel gruppo:	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten ere</i>	Note
Archeologia industriale (affini) (6 CFU)			*
Archeologia medievale II (affini) (6 CFU)			
Architettura vernacolare (affini) (6 CFU)			*
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			

Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 CFU)			
Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU)			
Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			*
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			
Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)			*
Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Drammaturgia musicale (affini) (12 CFU)			*
Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)			
Estetica del cinema (affini) (6 CFU)			
Estetica musicale (6 CFU)			*
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Forme della poesia per musica (affini) (6 CFU)			*
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)			
Letteratura francese (affini) (6 CFU)			
Letteratura inglese (affini) (6 CFU)			
Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU)			*
Letteratura latina medievale (affini) (6 CFU)			
Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)			
Letteratura portoghese (affini) (6 CFU)			*
Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)			
Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU)			*
Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU)			*
Linguistica italiana II (affini) (12 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (6 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			*
Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Museologia del cinema (affini) (6 CFU)			*
Museologia e museografia (12 CFU)			*
Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Musica e teatro (affini) (12 CFU)			*
Musica per film (affini) (6 CFU)			
Progettazione e programmazione web (affini) (12 CFU)			*
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			
Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Sociologia dei nuovi media (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			*
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			*
Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia del melodramma (affini) (6 CFU)			*
Storia del teatro inglese (affini) (6 CFU)			
Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)			*
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)			

Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)			
Storia della danza (affini) (6 CFU)			*
Storia della fotografia (affini) (6 CFU)			*
Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)			*
Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 CFU)			*
Storia della scenografia (6 CFU)			*
Storia della scenografia (12 CFU)			*
Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 CFU)			
Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU)			*
Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (12 CFU)			*
Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 CFU)			*
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU)			*
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU)			*
Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia delle arti decorative e Industriali (affini) (6 CFU)			*
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (12 CFU)			*
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)			*
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Teoria della letteratura (affini) (12 CFU)			
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)			

Crediti a scelta (12 CFU):****	<i>Soste nuto</i>	<i>Da sosten</i>	Note
indicare attività e crediti:			
indicare attività e crediti:			

Ricevuto il

A partire dall'a.a. 2019/2020, lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, dichiara di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa

Il Presidente o suo delegato

NOTE

** Esame non attivato nell'a.a. 2019-2020 (Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a SAVS. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato),*

***** Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU).*

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolazione e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS. Si possono sostenere solo gli esami dei corsi attivi negli anni di iscrizione a SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.