



DIDATTICA - VECCHIO ORDINAMENTO

**CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI:**

**IL PIANO DI STUDI CONSIGLIATO DALLA FACOLTA'**

**(in vigore fino all' a.a. 2000/2001)**

Il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali ha la durata di quattro anni e si articola in tre indirizzi:

- archeologico;
- storico-artistico;
- archivistico-librario.

Lo studente, per essere ammesso all'esame di laurea, dovrà frequentare insegnamenti e superare gli esami per un totale di 24 annualità (19 obbligatorie e 5 a scelta libera) così suddivise:

- 5 annualità comuni a tutti gli indirizzi (1-5);
- 4 annualità di indirizzo (6-9);
- 10 annualità di area (10-19) scelte tra quelle proprie a ciascun indirizzo, attingendo in misura diversa da ciascuna delle aree in cui le discipline sono raggruppate, a seconda delle norme indicate per ciascun indirizzo;
- 5 annualità a scelta libera (20-24).

Talune discipline (indicate con s) prevedono uno svolgimento semestrale; due di esse costituiscono una annualità.

Tutti i professori ufficiali del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali possono essere relatori di tesi di laurea, purché l'argomento sia pertinente alla tematica dell'area prescelta. Se la tesi assegnata non si configura in una delle discipline espressamente comprese nell'area prevalente del piano di studio dello studente, il relatore è tenuto a comunicare per iscritto al Presidente del Corso di Laurea che l'argomento assegnato è pertinente alla tematica dell'area prescelta.

N.B. Nelle indicazioni che seguono, accanto a ogni disciplina sono dati entro parentesi il settore scientifico-disciplinare a cui essa appartiene e il codice d'esame. Dove quest'ultimo è omissis, si deve intendere che la disciplina non è attualmente impartita, e pertanto non può essere inserita nel piano di studio. Sono inoltre segnalate alcune discipline che sono state attivate in passato, ma attualmente non sono impartite: s'intende che possono essere inserite nel piano di studio solo dagli studenti che ne abbiano già superato l'esame. Analogamente, s'intende che i codici attualmente disattivati (relativi a insegnamenti in passato impartiti per mutazione su insegnamenti di identica titolazione di altro Corso di Laurea) possono essere inseriti nel piano di studio solo da chi ne abbia già sostenuto l'esame. Per un elenco dei codici disattivati v. oltre, cap. XII.

Si ricorda che le prime due cifre di ogni codice d'esame indicano il Corso di Laurea a cui appartiene l'insegnamento; per Conservazione dei Beni Culturali queste cifre sono 38 (per Lettere 10, per Filosofia 11, per Lingue 39, per Storia 13).

**ESAMI OBBLIGATORI**

Sono obbligatori gli esami: A. comuni a tutti gli indirizzi (1-5); B. di indirizzo (6-9); C. di area (10-19).

**A. Gli esami obbligatori comuni a tutti gli indirizzi**, che devono essere sostenuti da tutti gli studenti del Corso di Laurea, sono:

1. Letteratura italiana (sett. L-FIL-LET/10 - cod. 38005, o 10052, 11015, 13082)
2. Letteratura latina (sett. L-FIL-LET/04 - cod. 38006, o 39033, 11016, 10053)
3. Linguistica generale (sett. L-LIN/01 - cod. 38007, o 39117)
4. Geografia (sett. M-GGR/01 - cod. 38008, o 10042, 39017)
5. Una annualità (= due semestrali) tra le seguenti discipline dell'area giuridica:
  - Legislazione dei beni culturali (s) (sett. IUS/10).
  - Legislazione dei beni culturali e ambientali (s) [sett. IUS/10 - cod. 38214]
  - Legislazione dei centri storici (s) [sett. IUS/10 - cod. 38215]
  - Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali e ambientali (s) [sett. IUS/10 - cod. 38216]
  - Legislazione regionale dei beni culturali e ambientali (s) [sett. IUS/10 - cod. 38200]

## **INDIRIZZO ARCHEOLOGICO**

### ***B. Esami obbligatori di indirizzo:***

6. Letteratura greca (sett. L-FIL-LET/02 - cod. 38001, o 10051)
7. Storia greca (sett. L-ANT/02 - cod. 38002, o 13215)
8. Storia romana (sett. L-ANT/03 - cod. 13226, o 10132)
9. Archeologia (metodologia della ricerca archeologica) [L-ANT/10 - cod. 38004]

### ***C. Esami obbligatori di area (10-19):***

a) Area della metodologia e delle tecniche:

- Antropologia (sett. BIO/08 - cod. 38009)
  - Archeologia industriale (sett. L-ART/03 - cod. 38010)
  - Archeologia subacquea (s) [sett. L-ANT/09 - cod. 38011]
  - Archeometria (sett. L-ANT/10 - cod. 38271)
  - Archeometria (s) (sett. L-ANT/10 - cod. 38012; attivato fino al 1999-2000)
  - Bioarcheologia (s) [sett. BIO/08 - cod. 38013]
  - Cartografia tematica (s) (sett. M-GGR/02)
  - Elementi di ecologia (s) [sett. BIO/07]
  - Elementi di informatica [sett. INF/01 - cod. 38016]
  - Elementi di topografia e fotogrammetria (s) [sett. ICAR/06 - cod. 38017; attivato fino al 1996-97]
  - Geoarcheologia (s) [sett. GEO/01 - cod. 38019; attivato fino al 1999-2000]
  - Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo [sett. L-ANT/10 - cod. 38064]
  - Metrologia antica [sett. L-ANT/02, L-ANT/03]
  - Museologia (sett. L-ART/04 - cod. 38017)
  - Paleopatologia (sett. BIO/08 - cod. 38272)
  - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (sett. L-ANT/10)
  - Storia dell'archeologia (sett. L-ANT/07 - cod. 10215)
  - Storia della produzione artigianale e della cultura materiale [sett. L-ANT/07 - cod. 38063]
  - Tecniche della documentazione, classificazione ed edizione [sett. L-ANT/10]
  - Tecnologia dei materiali e chimica applicata (sett. CHIM/12 - cod. 38268)
  - Telerilevamenti ed interpretazione di immagini (s) [sett. ICAR/06 - cod. 38066]
  - Teoria e tecniche del restauro architettonico (s) [sett. ICAR/19]
  - Teoria e tecniche del restauro di manufatti archeologici (s) [sett. L-ANT/10]
- b) Area della preistoria e protostoria:
- Antichità celtiche [sett. L-FIL-LET/03]

Antichità sarde [sett. L-ANT/06]  
Ecologia ed archeologia del paleolitico [sett. L-ANT/01]  
Ecologia preistorica (sett. L-ANT/01 - cod. 38025)  
Etnografia preistorica dell'Africa (sett. L-ANT/01 - cod. 38026)  
Paleontologia umana (sett. BIO/08 - cod. 38028)  
Paleontologia (sett. L-ANT/01 - cod. 38027)  
Preistoria del Vicino e Medio Oriente [sett. L-ANT/01]  
Preistoria e protostoria dell'Asia [sett. L-ANT/01]  
Preistoria e protostoria europea [sett. L-ANT/01 - cod. 38031]  
c) Area dell'archeologia classica:  
Antichità greche (sett. L-ANT/02 - cod. 10002)  
Antichità pompeiane ed ercolanesi (sett. L-ANT/07)  
Antichità romane (sett. L-ANT/03 - cod. 10282)  
Antichità teatrali del mondo greco e romano [sett. L-ANT/07]  
Archeologia della Magna Grecia (sett. L-ANT/07 - cod. 38035)  
Archeologia delle province romane (sett. L-ANT/07 - cod. 38037)  
Archeologia di un'area regionale italiana nell'antichità [sett. L-ANT/07]  
Archeologia e antichità egee (sett. L-FIL-LET/01 - cod. 38038)  
Archeologia e storia dell'arte greca [sett. L-ANT/07 - cod. 38219]  
Archeologia e storia dell'arte greca e romana (sett. L-ANT/07)  
Archeologia e storia dell'arte romana [sett. L-ANT/07 - cod.38218]  
Civiltà dell'Italia preromana (sett. L-ANT/06 - cod. 38040)  
Epigrafia greca (sett. L-ANT/02 - cod. 10020)  
Epigrafia latina (sett. L-ANT/03 - cod. 13039)  
Esegesi delle fonti letterarie [sett. L-ANT/02, L-ANT/03 - cod. 38018; attivato fino al 1994-95]  
Etruscologia (sett. L-ANT/06 - cod. 38044)  
Geografia storica del mondo antico (sett. L-ANT/02, L-ANT/03 - cod. 10044)  
Numismatica antica (sett. L-ANT/04 - cod. 13106)  
Storia dell'agricoltura e del paesaggio agrario nell'antichità [sett. L-ANT/09 - cod. 38048; attivato fino al 1994-95]  
Storia dell'architettura antica (sett. ICAR/18 - cod. 38049)  
Teatro e drammaturgia dell'antichità (sett. L-FIL-LET/05 - cod. 10269)  
Topografia antica (sett. L-ANT/09 - cod. 38051)  
Topografia dell'Italia antica (sett. L-ANT/09)  
Urbanistica del mondo classico (sett. L-ANT/09)  
d) Area dell'archeologia della tarda antichità e del medioevo:  
Antichità e istituzioni medievali (sett. M-STO/01 - cod. 13077)  
Archeologia cristiana (sett. L-ANT/08)  
Archeologia di un'area regionale italiana nel medioevo [sett. L-ANT/08]  
Archeologia e storia dell'arte musulmana (sett. L-OR/11)  
Archeologia e storia dell'arte tardo-antica (sett. L-ANT/08 - cod. 10184)  
Archeologia medievale (sett. L-ANT/08 - cod. 13011)  
Archeologia partica e sasanide [sett. L-OR/16]  
Diplomatica (sett. M-STO/09 - cod. 38184)  
Epigrafia e antichità cristiane (sett. L-ANT/08)  
Epigrafia medievale (sett. L-ANT/08 - cod. 38135; attivato fino al 1995-96)  
Esegesi delle fonti storiche medievali (sett. M-STO/01 - cod. 38070)  
Filologia medievale e umanistica (sett. L-FIL-LET/13 - cod. 13050)  
Numismatica medievale [sett. L-ANT/04 - cod. 38073]  
Paleografia e diplomatica [sett. M-STO/09 - cod. 38074; attivato fino al 1996-97]  
Paleografia latina (sett. M-STO/09 - cod. 38178)

Sfragistica (sett. M-STO/08)  
 Storia bizantina (sett. L-FIL-LET/07 - cod. 38076; fino al 1999-2000 cod. 13125)  
 Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali (sett. L-ANT/08 - cod. 13129)  
 Storia dell'arte bizantina (sett. L-ART/01)  
 Storia dell'arte medievale (sett. L-ART/01 - cod. 38132)  
 Storia dell'arte musulmana (sett. L-OR/11)  
 Storia dell'urbanistica antica e medievale (sett. ICAR/18)  
 Storia medievale (sett. M-STO/01 - cod. 38080)  
 Topografia medievale (sett. L-ANT/08 - cod. 38082)  
 e) Area dell'archeologia orientale:  
 Antichità cipriote [sett. L-FIL-LET/01 - cod. 38084]  
 Antichità copte (sett. L-OR/02)  
 Archeologia e antichità etiopiche (sett. L-OR/07)  
 Archeologia e storia dell'arte cinese (L-OR/20)  
 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (sett. L-OR/05 - cod. 38095)  
 Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale (sett. L-OR/16)  
 Archeologia e storia dell'arte dell'India (sett. L-OR/16)  
 Archeologia e storia dell'arte giapponese (sett. L-OR/20)  
 Archeologia e storia dell'arte iranica (sett. L-OR/16)  
 Archeologia e storia dell'arte musulmana (sett. L-OR/11)  
 Archeologia fenicio-punica (sett. L-OR/06 - cod. 38093)  
 Archeologia partica e sasanide [sett. L-OR/16]  
 Assiriologia (sett. L-OR/03 - cod. 13016)  
 Egittologia (sett. L-OR/02 - cod. 38097)  
 Epigrafia semitica (sett. L-OR/07 - cod. 38098)  
 Filologia iranica (sett. L-OR/14 - cod. 10033)  
 Filologia semitica (sett. L-OR/07 - cod. 38100)  
 Ittitologia (sett. L-OR/04 - cod. 13079)  
 Numismatica islamica (sett. L-ANT/04)  
 Storia del Vicino Oriente antico (sett. L-OR/01 - cod. 13219)  
 Sumerologia [sett. L-OR/03]

***Lo studente dovrà seguire 10 annualità scelte secondo un piano coerente fondato sulla tematica di una delle aree. Il piano di studio dovrà includere almeno una annualità di ciascuna delle altre aree e tre annualità dell'area della metodologia e delle tecniche.***

***Lo studente che intenda laurearsi nell'Area dell'Archeologia Classica (c) dovrà includere un esame di "Archeologia e storia dell'arte greca" e un esame di "Archeologia e storia dell'arte romana". Lo studente che intenda laurearsi nell'Area dell'Archeologia della tarda antichità e del medioevo (d) dovrà includere un esame di "Archeologia medievale".***

***Lo studente che intenda laurearsi nell'area della metodologia e delle tecniche (a) dovrà includere quattro annualità relative a tale area.***

## **INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO**

### ***B. Esami obbligatori di indirizzo:***

6. Storia medievale (sett. M-STO/01 - cod. 38080, o 10128, 13216).
7. Storia moderna (sett. M-STO/02 - cod. 38108, o 10129, 11051, 13220).
8. Storia contemporanea (sett. M-STO/04 - cod. 38109, o 10084, 11070, 13126).
9. Storia dell'arte (metodologia della ricerca storico-artistica) [sett. L-ART/04 - cod. 38110].

### ***C. Esami obbligatori di area (10-19):***

- a) Area delle discipline di interesse generale:

Analisi delle forme e metodi di attribuzione [sett. L-ART/04]  
Antropologia culturale (sett. M-DEA/01 - cod. 38112)  
Diplomatica (sett. M-STO/09 - cod. 38184)  
Elementi di ecologia (s) [sett. BIO/07]  
Esegesi delle fonti d'archivio per la storia dell'architettura e della città (s) [sett. ICAR/18 - cod. 38114; attivato fino al 1994-95]  
Estetica (sett. M-FIL/04 - cod. 11005)  
Iconografia e iconologia (sett. L-ART/01, L-ART/02 - cod. 38116)  
Informatica e scienza della catalogazione dei beni culturali [sett. INF/01 - cod. 38113]  
Istituzioni di storia dell'arte (sett. L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 - cod. 38255)  
Letteratura artistica (s) (sett. L-ART/01, L-ART/02)  
Museografia e museotecnica [sett. L-ART/04 - cod. 38217; attivato fino al 1994-95]  
Museologia (sett. L-ART/04 - cod. 38117)  
Paleografia e diplomatica [sett. M-STO/09 - cod. 38074; attivato fino al 1996-97]  
Paleografia latina (sett. M-STO/09 - cod. 38178)  
Psicologia dell'arte (s) (sett. L-ART/04)  
Psicologia della percezione (s) (sett. M-PSI/01)  
Semiotica delle arti (sett. L-ART/04, M-FIL/04, M-FIL/05 - cod. 38120; attivato fino al 1996-97)  
Sociologia dell'arte (sett. L-ART/04)  
Sociologia urbana e rurale (sett. SPS/10 - cod. 38122)  
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica (sett. L-ART/02 - 38123)  
Storia dell'abbigliamento (s) [sett. L-ART/04]  
Storia della critica d'arte (sett. L-ART/04 - cod. 38125)  
Storia della musica (sett. L-ART/07 - cod. 10112)  
Storia della scienza (sett. M-STO/05 - cod. 38128)  
Storia di una regione nel medioevo (sett. M-STO/01 - cod. 38131; attiv. fino al 1997-98)  
Storia di una regione nell'età moderna (sett. M-STO/02 - cod. 38247; attivato fino al 1997-98)  
Storia e tecnica del restauro (sett. L-ART/04 - cod. 38239)  
Teoria e storia della scenografia (sett. L-ART/05 - cod. 10330; fino al 1997-98 cod. 38127)

b) Area del medioevo:

Storia dell'arte medievale I (sett. L-ART/01 - cod. 38132)  
Storia dell'arte medievale II (sett. L-ART/01 - cod. 38133)  
Storia dell'arte medievale III (sett. L-ART/01 - cod. 38134; attivato fino al 1996-97)  
Archeologia medievale (sett. L-ANT/08 - cod. 38060)  
Epigrafia medievale (s) (sett. L-ANT/08 - cod. 38135; attivato fino al 1995-96)  
Filologia medievale e umanistica (sett. L-FIL-LET/13 - cod. 13050)  
Storia bizantina (sett. L-FIL-LET/07 - cod. 38076; fino al 1999-2000 cod. 13125)  
Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali (sett. L-ANT/08 - cod. 13129)  
Storia dell'architettura medievale (sett. ICAR/18 - cod. 38139)  
Storia dell'arte bizantina (sett. L-ART/01)  
Storia dell'arte copta (sett. L-OR/02)  
Storia dell'arte delle aree europee nel medioevo I [sett. L-ART/01 - cod. 38141]  
Storia dell'arte delle aree europee nel medioevo II [sett. L-ART/01 - cod. 38142]  
Storia dell'arte delle aree extraeuropee I [sett. L-ART/01]  
Storia dell'arte delle aree extraeuropee II [sett. L-ART/01]  
Storia dell'arte di un'area regionale italiana nel medioevo (sett. L-ART/01 - cod. 38148; attivato fino al 1993-94)  
Storia dell'arte musulmana (sett. L-OR/11)  
Storia della cultura classica nell'arte medievale (s) [sett. L-ART/01]  
Storia della miniatura (sett. L-ART/01 - cod. 38146)  
Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo (sett. L-ART/01)

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (sett. L-ART/02 - cod. 10115)  
Topografia medievale (s) (sett. L-ANT/08 - cod. 38249)  
c) Area dell'età moderna:  
Storia dell'arte moderna I (sett. L-ART/02 - cod. 38149)  
Storia dell'arte moderna II (sett. L-ART/02 - cod. 38150)  
Storia dell'arte moderna III (sett. L-ART/02 - cod. 38151; attivato fino al 1996-97)  
Numismatica e medaglistica nell'età moderna [L-ANT/04 - cod. 38152; attivato fino al 1994-95]  
Storia comparata dell'arte dei Paesi europei I (sett. L-ART/02 - cod. 38154)  
Storia comparata dell'arte dei Paesi europei II (sett. L-ART/02 - cod. 38155)  
Storia del giardino e del paesaggio (s) (sett. ICAR/18)  
Storia dell'architettura moderna (sett. ICAR/18 - cod. 38157)  
Storia dell'arte delle aree extraeuropee I [sett. L-ART/02]  
Storia dell'arte delle aree extraeuropee II [sett. L-ART/02]  
Storia dell'urbanistica (sett. ICAR/18 - cod. 38159)  
Storia della città e del territorio (sett. ICAR/18 - cod. 13298)  
Storia della miniatura (sett. L-ART/01 - cod. 38146)  
Storia della tradizione classica nell'arte europea [sett. L-ART/02]  
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (sett. L-ART/02 - cod. 10115)  
Una storia dell'arte regionale italiana nell'età moderna (sett. L-ART/02)  
d) Area dell'età contemporanea:  
Storia dell'arte contemporanea I (sett. L-ART/03 - cod. 38161)  
Storia dell'arte contemporanea II (sett. L-ART/03 - cod. 38162)  
Storia dell'arte contemporanea III (sett. L-ART/03 - cod. 38163; attivato fino al 1996-97)  
Archeologia industriale (sett. L-ART/03 - cod. 38010; tace solo per un anno)  
Storia comparata dell'arte dei Paesi europei I (sett. L-ART/02 - cod. 38154)  
Storia comparata dell'arte dei Paesi europei II (sett. L-ART/02 - cod. 38155)  
Storia del cinema italiano (sett. L-ART/06)  
Storia dell'architettura contemporanea (sett. ICAR/18)  
Storia dell'arte dei Paesi extraeuropei I [sett. L-ART/03]  
Storia dell'arte dei Paesi extraeuropei II [sett. L-ART/03]  
Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea (sett. ICAR/18)  
Storia della città e del territorio (sett. ICAR/18 - cod. 13298)  
Storia delle arti decorative e industriali (sett. L-ART/03 - cod. 10115; attivato fino al 1994-95)  
Storia e critica del cinema (sett. L-ART/06 - cod. 38167)  
Teoria e tecniche della comunicazione [sett. SPS/08 - cod. 38173]  
e) Area delle tecniche:  
Archeometria (sett. L-ANT/10 - cod. 38271)  
Archeometria (s) (sett. L-ANT/10 - cod. 38012; attivato fino al 1999-2000)  
Elementi di topografia e fotogrammetria (s) [sett. ICAR/06 - cod. 38017; attivato fino al 1996-97]  
Geoarcheologia (s) [sett. GEO/01 - cod. 38019; attivato fino al 1999-2000]  
Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo [sett. L-ANT/10 - cod. 38064]  
Storia delle arti grafiche [sett. L-ART/02 - cod. 38170]  
Storia delle tecniche architettoniche (sett. ICAR/18)  
Storia delle tecniche artistiche (sett. L-ART/04 - cod. 38171)  
Storia e tecnica della fotografia (sett. L-ART/06)  
Tecnologia dei materiali e chimica applicata (sett. CHIM/12 - cod. 38268)  
Telerilevamenti e interpretazione di immagini (s) [sett. ICAR/06 - cod. 38066]  
Teoria e storia della cartografia (s) [sett. ICAR/06 - cod. 38266]  
Teoria e tecniche del restauro architettonico (s) [sett. ICAR/19]  
Teoria e tecniche del restauro di manufatti (s) [sett. L-ANT/10]  
Teoria e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici (s) [sett. ICAR/21]

*Lo studente dovrà seguire 10 annualità scelte secondo un piano coerente fondato sulla tematica di una delle aree del medioevo, dell'età moderna o dell'età contemporanea. Il piano di studio dovrà includere la disciplina indicata per prima in ciascuna delle tre aree suddette, tre discipline (annuali oppure semestrali) dell'area di interesse generale e due discipline (annuali oppure semestrali) dell'area delle tecniche.*

## **INDIRIZZO ARCHIVISTICO-LIBRARIO**

### **B. Esami obbligatori di indirizzo:**

6. Storia medievale (sett. M-STO/01 - cod. 38080, o 10128, 13216).
7. Storia moderna (sett. M-STO/02 - cod. 38108, o 10129, 11051, 13220).
8. Storia contemporanea (sett. M-STO/04 - cod. 38109, o 10084, 11070, 13126).
9. Paleografia latina (sett. M-STO/09 - cod. 38178).

### **C. Esami obbligatori di area (10-19):**

#### a) Area dell'archivistica:

- Antichità e istituzioni medievali (sett. M-STO/01 - cod. 13077)
  - Archivistica (sett. M-STO/08 - cod. 38253)
  - Archivistica speciale (s) (sett. M-STO/08 - cod. 38180)
  - Chimica dei supporti cartacei (s) [sett. CHIM/12]
  - Codicologia (sett. M-STO/09)
  - Conservazione del materiale d'archivio non cartaceo (s) [sett. M-STO/08]
  - Diplomatica (sett. M-STO/09 - cod. 38184)
  - Filologia latina medievale e umanistica (sett. L-FIL-LET/08 - cod. 38071; attivato fino al 1996-97)
  - Metodologie e tecniche di difesa dalle aggressioni di agenti biologici (s) [sett. CHIM/12]
  - Numismatica e medaglistica [sett. L-ANT/04 - cod. 38136]
  - Paleografia e diplomatica [sett. M-STO/09 - cod. 38074; attivato fino al 1994-95]
  - Paleografia greca (sett. M-STO/09)
  - Paleografia musicale (sett. L-ART/07 - cod. 38189)
  - Papirologia (sett. L-ANT/05, L-ANT/02 - 38190)
  - Restauro del documento d'archivio (s) [sett. M-STO/08 - cod. 38191; attivato fino al 1998-99]
  - Sfragistica (sett. M-STO/08)
  - Storia del diritto italiano (sett. IUS/19 - cod. 38193)
  - Storia della cartografia [sett. ICAR/06]
  - Storia della Chiesa medievale (sett. M-STO/07 - cod. 38194)
  - Storia della Chiesa moderna e contemporanea (sett. M-STO/07 - cod. 38246)
  - Storia della miniatura (sett. L-ART/01 - cod. 38146)
  - Storia della tradizione dei testi classici (sett. L-FIL-LET/05 - cod. 10211)
  - Storia della tradizione manoscritta (s) (sett. L-FIL-LET/08)
  - Tecnologia dei materiali e chimica applicata (sett. CHIM/12 - cod. 38268)
- #### b) Area della biblioteconomia:
- Bibliografia [sett. M-STO/08 - cod. 38198]
  - Bibliografia e biblioteconomia (sett. M-STO/08 - cod. 38254)
  - Bibliologia [sett. M-STO/08 - cod. 38197; tace solo per un anno]
  - Chimica dei supporti cartacei (s) [sett. CHIM/12]
  - Conservazione del materiale librario [sett. M-STO/08 - cod. 38201]
  - Gestione del materiale minore a stampa (s) [sett. M-STO/08]
  - Gestione del materiale periodico a stampa (s) [sett. M-STO/08]
  - Metodologie e tecniche di difesa dalle aggressioni di agenti biologici (s) [sett. CHIM/12]
  - Restauro del libro (sett. M-STO/08)
  - Storia dell'editoria e del commercio librario (s) [sett. M-STO/08]

Storia della legatura (s) [sett. M-STO/08 - cod. 38205]  
Storia della stampa e dell'editoria (sett. M-STO/08 - cod. 38208)  
Storia delle biblioteche (sett. M-STO/08 - cod. 38206; attivato fino al 1997-98)  
Tecnologia dei materiali e chimica applicata (sett. CHIM/12 - cod. 38268)  
Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione (sett. M-STO/08 - cod. 38209)

c) Area della documentazione:

Fondamenti dell'informatica (sett. INF/01)  
Informatica documentale [sett. INF/01 - cod. 38211]  
Informatica generale (sett. INF/01)  
Organizzazione informatica degli archivi (sett. M-STO/08)  
Organizzazione informatica delle biblioteche (sett. M-STO/08 - cod. 38210)  
Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali [sett. M-STO/08]  
Teoria e tecniche della classificazione [sett. M-STO/08 - cod. 38213]  
Teoria e tecniche della comunicazione [sett. SPS/08 - cod. 38173]

***Lo studente dovrà seguire 10 annualità scelte secondo un piano coerente fondato sull'area dell'archivistica o sull'area della biblioteconomia. Il piano di studio dovrà includere almeno tre annualità dell'area della documentazione.***

## **ESAMI A SCELTA LIBERA**

Per raggiungere il totale richiesto di 24 annualità di esami lo studente dovrà sostenere, oltre agli esami obbligatori indicati sopra (complessivamente 19 annualità), altre cinque annualità di esami (20-24), che potranno essere scelti liberamente fra tutte le discipline impartite nei diversi indirizzi e Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia. Coerentemente con il taglio specifico del piano di studio, due di queste cinque annualità possono essere scelte al di fuori della Facoltà di Lettere e Filosofia.

## **DISPOSIZIONI ULTERIORI**

**1. *Lingue straniere.*** Oltre a sostenere esami per 24 annualità come sopra indicato, lo studente è tenuto a sottoporsi all'accertamento della conoscenza di almeno due lingue straniere mediante colloquio e traduzione di testi scientifici da effettuarsi, prima dell'assegnazione della tesi di laurea, da parte del relatore. L'attestato dovrà essere consegnato alla Segreteria Didattica di Facoltà, in via del Collegio Ricci n. 10, che provvederà a trasmetterlo al Corso di Laurea per la relativa ratifica.

**2. *Esami obbligatori ed esami a scelta libera.*** Gli esami obbligatori comuni a tutti gli indirizzi (nn. 1-5) e gli esami obbligatori d'indirizzo (nn. 6-9) possono essere sostenuti anche presso altri Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, in cui siano attivati con la stessa titolatura. Tutti gli esami obbligatori di area (nn. 10-19) devono invece essere sostenuti nel Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, attingendo in misura diversa da ciascuna delle aree in cui le discipline sono raggruppate, a seconda delle norme indicate per ciascun indirizzo. Qualora insegnamenti obbligatori di area siano attivati soltanto in altri Corsi di Laurea della Facoltà, lo studente potrà sostenerne l'esame, che a tutti gli effetti sarà equivalente a quello del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali. Le ultime cinque annualità di esami (nn. 20-24) potranno essere scelte liberamente fra tutte le discipline impartite nei diversi Corsi di Laurea della Facoltà. Eventuali iterazioni non possono essere sostenute tra gli esami di area (nn. 10-19): esse possono essere sostenute fra gli esami a scelta libera (nn. 20-24), anche in altri Corsi di Laurea della Facoltà, fermo restando quanto disposto nel seguente paragrafo 3 (Iterazioni).

Il Consiglio del Corso di Laurea si riserva di valutare caso per caso se riconoscere come esami obbligatori uno o più esami sostenuti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di altra Università da parte di studenti successivamente trasferitisi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo di Pisa.



**3. Iterazioni.** Sono consentite biennializzazioni per un totale di due annualità nell'ambito delle discipline impartite nella Facoltà di Lettere e Filosofia. Nessun esame può essere triennializzato.

**4. Ripartizione degli esami.** Il Consiglio del Corso di Laurea propone agli studenti dei tre indirizzi la seguente suddivisione delle 24 annualità di esami nei quattro anni di corso:

I anno: 2 esami comuni a tutti gli indirizzi + 2 esami di indirizzo (uno dei quali deve essere "Archeologia (metodologia della ricerca archeologica)" per l'Indirizzo Archeologico, e "Storia dell'arte (metodologia della ricerca storico-artistica)" per l'Indirizzo Storico-artistico) + 1 esame di area o a scelta libera (= 5 annualità).

II anno: 3 esami comuni a tutti gli indirizzi + 2 esami di indirizzo (= 5 annualità).

III anno: 7 esami di area o a scelta libera (= 7 annualità).

IV anno: 7 esami di area o a scelta libera (= 7 annualità).

**5. Propedeuticità.** Anche ai fini della dispensa dal pagamento di tasse, soprattasse e contributi da parte degli studenti, il Consiglio del Corso di Laurea ha introdotto la propedeuticità delle seguenti discipline: l'esame di "Archeologia (metodologia della ricerca archeologica)" deve essere sostenuto prima di qualsiasi altro esame delle diverse aree archeologiche. L'esame di "Storia dell'arte (metodologia della ricerca storico-artistica)" deve essere sostenuto prima di qualsiasi altro esame delle diverse aree storico-artistiche. L'esame di "Storia dell'arte medievale" deve essere sostenuto prima di quello di "Storia dell'arte moderna". L'esame di "Storia dell'arte moderna" deve essere sostenuto prima dell'esame di "Storia dell'arte contemporanea". L'esame di "Bibliografia e Biblioteconomia" deve essere sostenuto prima dell'esame di "Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione". Agli studenti dell'indirizzo archivistico-librario si consiglia di sostenere l'esame di "Letteratura latina" prima dell'esame di "Paleografia latina".

**6. Equipollenze.** Ai fini degli adempimenti previsti dall'Ordinamento degli studi si intendono equipollenti gli insegnamenti di identica titolazione, indipendentemente dagli indirizzi o dalle aree in cui sono attivati, a meno che esista più di uno stesso insegnamento specificamente destinato ad un singolo indirizzo. Sono inoltre da considerare equipollenti "Museologia e storia del collezionismo" e "Museologia"; "Storia del disegno, dell'incisione e della grafica" e "Storia delle arti grafiche".

**7. Per quanto riguarda l'accesso all'insegnamento,** che non è lo sbocco primario di questo Corso di Laurea, si ricorda che per chi si laurea entro il marzo-aprile del 2002 (ultima sessione utile dell'anno accademico 2000-2001) restano valide le norme del Decreto del Ministro della P.I. n. 334 del 24.11.1994 (pubblicato nella G.U., ser. gen., n. 16 del 20.1.1995, suppl. ord.), riportate nell'edizione 1998-1999 del presente Ordinamento. Per chi invece si laurea dopo l'anno accademico 2000-2001, valgono le norme stabilite con Decreto del Ministro della P.I. n. 231 del 28.3.1997 (pubblicato nella G.U., ser. gen., n. 122 del 28.5.1997, suppl. ord.), con le integrazioni e modifiche stabilite coi successivi Decreti Ministeriali n. 39 del 30.1.1998 (pubblicato nel Bollettino Ufficiale del Ministero della P.I., n. 11-12 del 12-19.3.1998) e n. 354 del 10.8.1998 (pubblicato nella G.U., ser. gen., n. 270 del 18.11.1998).

Si riportano qui di seguito gli esami che in base a tali norme sono richiesti per ciascuna classe di concorso, ricordando ancora una volta che anche dopo la laurea è possibile iscriversi a singoli corsi e sostenere singoli esami per completare il proprio curriculum in vista dell'insegnamento.

Classe 43/A (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella Scuola Media - Aggregata con la classe 50/A nell'Ambito Disciplinare AD4, e con le classi 50/A, 51/A e 52/A nell'AD9) - Per chi si laurea in BC entro l'a. a. 2000-2001: due esami di Letteratura italiana, uno di Letteratura latina, uno di storia e uno di Geografia - Per chi si laurea in BC dopo l'a. a. 2000-2001: un esame di Letteratura italiana; un esame di Lingua italiana (o Didattica della lingua italiana, o Grammatica italiana, o Linguistica italiana, o Storia della lingua italiana); un esame di Linguistica generale (o Glottodidattica, o Glottologia, o Sociolinguistica, o Storia della linguistica); un esame di Letteratura latina (o Lingua latina, o Didattica del latino, o Filologia latina, o Grammatica latina, o Storia della lingua latina); un esame a scelta tra Storia greca, Storia romana e Storia medievale; un esame a scelta tra Storia moderna e Storia contemporanea; un esame di Geografia (o Geografia umana, o Teoria e metodi della geografia).

Classe 50/A (Materie letterarie in Istituti Magistrali, Tecnici e Professionali, Licei artistici, Istituti d'arte e Scuola Magistrale - Aggregata con la classe 43/A nell'Ambito Disciplinare AD4, e con le classi 43/A, 51/A e 52/A nell'AD9) - Come per la classe 43/A.

Classe 61/A (Storia dell'arte nelle superiori) - Per chi si laurea in BC entro l'a. a. 2000-2001: un esame di storia dell'arte - Per chi si laurea in BC dopo l'a. a. 2000-2001: un esame a scelta tra Storia dell'arte medievale e Storia dell'arte moderna; un esame a scelta tra Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Letteratura artistica, Storia dell'architettura, Storia dell'urbanistica, Storia della critica d'arte, Teorie e storia del disegno industriale, Teorie e storia del restauro.

N. B. È tuttavia necessario ricordare che nel prossimo futuro le condizioni per l'accesso all'insegnamento potranno subire significative variazioni, in relazione all'imminente radicale ristrutturazione delle facoltà e degli ordinamenti, in cui l'attribuzione di un determinato numero di "crediti" all'interno dei settori scientifico-disciplinari indicati dall'ordinamento dovrebbe sostituire l'attuale sistema basato su un determinato numero di esami di singole discipline espressamente indicate col loro nome nell'ordinamento.

Si ricorda infine che nella G.U. del 21.7.1998 è stato pubblicato il Decreto Ministeriale con cui si riconosce l'equipollenza della laurea in Conservazione dei Beni Culturali alle lauree in Lettere e in Materie Letterarie ai fini dell'ammissione ai pubblici concorsi.

**AVVERTENZA.** Per una completa e corretta redazione del piano di studio liberalizzato (consigliato dalla Facoltà) si ricorda a tutti gli studenti che: 1) norme e disposizioni riguardanti i tre indirizzi del Corso di Laurea, le diverse aree di ciascun indirizzo e i relativi esami, sono contenute nella prima parte del presente opuscolo, in cui sono riportati tutti gli insegnamenti esistenti nello Statuto; 2) l'elenco degli insegnamenti effettivamente impartiti, tra i quali lo studente può effettuare la sua scelta seguendo le disposizioni dell'ordinamento degli studi, è riportato anno per anno nella "Guida dei corsi" della Facoltà di Lettere e Filosofia, che occupa la seconda parte del presente opuscolo.

Si raccomanda agli studenti di scegliere gli esami tra le discipline consone all'indirizzo e all'area prescelti e coordinate alla disciplina della tesi di laurea. Per informazioni, chiarimenti e consigli relativi all'impostazione del piano di studio gli studenti sono invitati a rivolgersi ai docenti del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.