



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



17-19 ottobre 2019
PALAZZO BOILLEAU

Via Santa Maria, 85
PISA

Leonardo e il '900

TRA STORIA E MITO

Iniziativa nell'ambito del Programma di Eccellenza-
2019 Dipartimento "Civiltà e Forme del Sapere"
Università di Pisa

17 ottobre

15.00 **Saluti**
Introduzione di Simonetta Bassi
(Università di Pisa)

Coordina Valentina Serio (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)

15.30 **Anna Sconza** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Joséphin Péladan, editore di Leonardo

16.00 Pausa

16.30 **Antonietta Sanna** (Università di Pisa)
Paris, passion Léonard

17.00 **Enrico Giannetto** (Università degli Studi di Bergamo)

Leonardo secondo Pierre Duhem

21.30 Essere Leonardo da Vinci.

Un'intervista impossibile

di Massimiliano Finazzer Flory (2019)

CINEMA ARSENALE

Vicolo Scaramucci 2, Pisa

18 ottobre

Coordina Pasquale Terracciano
(Università di Pisa)

9.00 **Valentina Serio** (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)

«A strange variation of the alchemist's dream». Il Leonardo faustiano di Walter Pater

9.30 **Salvatore Carannante** (Scuola Normale Superiore)

«Unter seiner Zauberhand». Aby Warburg interprete di Leonardo

10.00 Pausa

10.30 **Aleksandr Parnis** (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle Scienze, Mosca)

La Madonna Benois da Astrachan' a Pietroburgo: storia della riscoperta di un capolavoro

11.00 **Nadia Podzemskaia** (ITEM/ENS-CNRS Paris)
Edizioni di Leonardo nella Russia sovietica. 1920-1950

Sessione pomeridiana

Coordina Antonietta Sanna (Università di Pisa)

15.00 **Antonio Natali** (storico dell'arte)

Leonardo e i moniti del Novecento

15.30 **Sonia Maffei** (Università di Pisa)

Leonardo nelle pagine di «Emporium»

16.00 Pausa

16.30 **Elisabetta Scapparone** (Università di Bologna)

Cesare Vasoli e i mondi di Leonardo

17.00. **Pasquale Terracciano** (Università di Pisa)

Da Vinci a Seattle. Sulla scia di Leonardo

19 ottobre

Coordina Lucia Tongiorgi Tomasi
(Accademia Nazionale dei Lincei)

9.30. Alessandro Tosi (Università di Pisa)
Qualcosa su «Leonardo da Disney»

10:00 Marco Collareta (Università di Pisa)
Le tre prospettive di Leonardo e i loro interpreti

10.30 Pausa

11.00 Antonella Gioli (Università di Pisa)
Il mito della casa natale di Leonardo, tra storia e immaginario

11.30. Luca Tosi (Direzione Cultura - Comune di Milano)

Il contributo di Luca Beltrami allo sviluppo del mito di Leonardo attraverso il restauro e la promozione della Sala delle Asse

Organizzazione:

Simonetta Bassi

Antonietta Sanna

Valentina Serio

Pasquale Terracciano

info: valentina.serio@sns.it

Blub, *L'arte sa nuotare - Leonardo*, Firenze (dettaglio)