

# Forme di interattività nei secoli

## uno sguardo comparativo sulla performatività delle arti

Giornata di studi organizzata da Roberto Cappai, Alessandra Franetovich e Anita Paolicchi e supervisionata da Cristiano Giometti e Sandra Lischi nell'ambito del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo.



venerdì  
13 SETTEMBRE 2019



9:30 - 17:30



Aula Pao-D2 (ex aula Liva)  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Via Pasquale Paoli, 15  
(Pisa)

**Ore 9:30 - 13:30**

Saluti e introduzione alla giornata

**Lucia Battaglia Ricci** (Università di Pisa)  
La *Commedia* nello specchio delle immagini

**Nicoletta Leonardi** (Accademia di Belle Arti di Torino)  
La fotografia e gli altri media nell'Ottocento

**Benedetta Pratelli** (Dottorato Pegaso)  
Tentativi di sconfinamento scena-piazza: il "modello"  
Santarcangelo (1971-1977)

**Riccardo Fassone** (Università di Torino)  
Note per una storiografia del videogioco in Italia

**Ore 15:15 - 17:30**

**Cinzia M. Sicca** (Università di Pisa)  
Attori in giardino. La rappresentazione dei visitatori nelle  
vedute a stampa di giardini inglesi della prima metà del  
Settecento

**Maria Baruffetti** (OPD, Dottorato Pegaso)  
3D e restauro: proposte espositive e didattiche

**Giovanni Pescarmona** (Dottorato Pegaso)  
Verso la simulazione virtuale dello spazio ecclesiastico  
medievale

**Elisa Bianchi** (Ph.D., Università di Firenze)  
Lo scemo del villaggio. La performance come mezzo di  
interattività al Museo Laboratorio della Mente di Roma



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE