**SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

Piano di Studi a.a. 2018-2019

Curricula:

* [Egittologia e Vicino Oriente antico: le civiltà dell’Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall’età preistorica fino all’età medievale, inquadrate nel più ampio contesto mediterraneo ed europeo; le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale proveniente dalle civiltà antiche dell’Egitto, del Sudan e del Vicino Oriente. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati.](https://www.unipi.it/index.php/lauree/regolamento/10449#5076)
* [Storia dell'arte: la storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.](https://www.unipi.it/index.php/lauree/regolamento/10449#5077)
* [Archeologia: i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.](https://www.unipi.it/index.php/lauree/regolamento/10449#5078)

Egittologia e Vicino Oriente antico: le civiltà dell’Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall’età preistorica fino all’età medievale, inquadrate nel più ampio contesto mediterraneo ed europeo; le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale proveniente dalle civiltà antiche dell’Egitto, del Sudan e del Vicino Oriente. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati.

Primo anno

* Storia del Vicino Oriente antico (12 cfu)
* Letteratura italiana (12 cfu)
* Egittologia (6 cfu)
* Civiltà Egee (6 cfu)
* Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (6 cfu)
* Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative I anno
  + Un esame da 6 cfu a scelta.
  + Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
  + Istituzioni di Storia romana (6 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  + 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  + Cultura latina (6 cfu)
  + Letteratura latina (6 cfu)

Secondo anno

* Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
* Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 cfu)
* Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 cfu)
* Archeologia e storia dell'arte egiziana (6 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative II anno - gruppo A
  + Un esame da 6 cfu a scelta
  + Cultura e storia ebraica (6 cfu)
  + Storia dei paesi islamici (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative II anno - gruppo B
  + Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta
  + Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  + Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
  + Antropologia culturale (6 cfu)
  + Archeologia medievale (12 cfu)
  + Topografia antica (6 cfu)
  + Linguistica generale (6 cfu)
  + Glottologia (6 cfu)
  + Cartografia (6 cfu)
  + Basi di dati e sistemi informativi (6 cfu)
  + Archeologia funeraria (6 cfu)
  + Archeologia preistorica (12 cfu)
  + Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
  + Archeometria (12 cfu)
  + Letteratura greca (12 cfu)
  + Linguistica generale (12 cfu)
  + Storia bizantina (6 cfu)
  + Chimica dei Beni culturali (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Discipline caratterizzanti II anno
  + 12 cfu a scelta.
  + Archeologia preistorica (12 cfu)
  + Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)

Terzo anno

* Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  + Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.
* Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
* Prova finale (6 cfu)
* Tirocini, stage, laboratori (6 cfu)
  + I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.  
    Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).  
    I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.

* Abilità informatiche (3 cfu)
* Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Disciplina storico-artistica
  + Due esami da 6 cfu oppure uno da 12 cfu a scelta.
  + Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 cfu)
  + Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
  + Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)
  + Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)
  + Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  + Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 cfu)
  + Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
  + Storia della fotografia (6 cfu)
* 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  + 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  + Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  + Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  + Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  + Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  + Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  + Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  + Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
  + Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
  + Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
  + Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
  + Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  + Laboratorio di lingua straniera
  + Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)

Storia dell'arte: la storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Primo anno

* Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)
* Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
* Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
* Letteratura italiana (12 cfu)
* Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  + 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  + Cultura latina (6 cfu)
  + Letteratura latina (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - disciplina archeologica
  + Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.
  + Istituzioni di archeologia medievale (6 cfu)
  + Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 cfu)
  + Archeologia medievale (12 cfu)
  + Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte greca (6 cfu)
  + Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana (6 cfu)
  + Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
  + Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
  + Etruscologia e archeologia italica (12 cfu)

Secondo anno

* Istituzioni di Storia moderna (6 cfu)
* Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)
* Istituzioni di Storia contemporanea (6 cfu)
* Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)
* Abilità informatiche (3 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 2° anno
  + Due esami da 6 CFU a scelta.
  + Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 cfu)
  + Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici (6 cfu)
  + Storia delle arti decorative e industriali (6 cfu)
  + Storia della città (6 cfu)
* 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  + 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  + Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  + Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  + Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  + Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  + Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  + Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  + Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
  + Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
  + Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
  + Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
  + Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  + Laboratorio di lingua straniera
  + Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)

Terzo anno

* Tirocini, stage, laboratori (6 cfu)
  + I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.  
    Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).  
    I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.
* Prova finale (6 cfu)
* Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
* Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  + Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

* 18 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline affini e integrative
  + Un es. da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.
  + Estetica (6 cfu)
  + Storia dell'Estetica (6 cfu)
  + Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO) (6 cfu)
  + Storia e critica del cinema (DISCO) (6 cfu)
  + Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  + Antropologia culturale (6 cfu)
  + Storia e critica del cinema (12 cfu)
  + Paleografia latina (12 cfu)
  + Storia della scenografia (6 cfu)
  + Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
  + Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
  + Istituzioni di Storia della stampa e dell'editoria (6 cfu)
  + Istituzioni di Archivistica (6 cfu)
  + Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)
  + Storia della Chiesa medievale (6 cfu)
  + Cartografia (6 cfu)
  + Basi di dati e sistemi informativi (6 cfu)
  + Il Cinema e le Arti (6 cfu)
  + Archeometria (12 cfu)
  + Istituzioni di Storia della filosofia moderna (6 cfu)
  + Storia della scienza e delle tecniche (12 cfu)
  + Linguistica generale (12 cfu)
  + Istituzioni di Biblioteconomia (6 cfu)
  + Storia bizantina (6 cfu)
  + Chimica dei Beni culturali (6 cfu)
  + Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)
  + Storia della fotografia (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 3° anno
  + Due esame da 6 cfu a scelta
  + Museologia e museografia (6 cfu)
  + Temi e momenti di Storia della critica d'arte (6 cfu)
  + Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  + Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 cfu)

Archeologia: i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Primo anno

* Tirocini, stage, laboratori (3 cfu)
  + I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.  
    Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).  
    I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.
* Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 cfu)
* Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
* Istituzioni di Storia romana (6 cfu)
* Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
* Letteratura italiana (12 cfu)
* Archeologia preistorica (12 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  + 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  + Cultura latina (6 cfu)
  + Letteratura latina (6 cfu)

Secondo anno

* Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
* Tirocini, stage, laboratori (3 cfu)
  + I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.  
    Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).  
    I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.

* Archeologia medievale (12 cfu)
* Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
* Etruscologia e archeologia italica (12 cfu)
* Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative 2° anno
  + Un es. da 12 cfu oppure due esami da 6 cfu a scelta.
  + Estetica (6 cfu)
  + Storia dell'Estetica (6 cfu)
  + Archeometria (6 cfu)
  + Georisorse per i beni culturali (6 cfu)
  + Civiltà Egee (6 cfu)
  + Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  + Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
  + Topografia antica (6 cfu)
  + Linguistica generale (6 cfu)
  + Glottologia (6 cfu)
  + Cartografia (6 cfu)
  + Egittologia (6 cfu)
  + Archeologia funeraria (6 cfu)
  + Archeologia della Magna Grecia (6 cfu)
  + Letteratura greca (12 cfu)
  + Linguistica generale (12 cfu)
  + Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)
  + Storia della fotografia (6 cfu)

Terzo anno

* Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
* Abilità informatiche (3 cfu)
* Prova finale (6 cfu)
* Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  + Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

* 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  + 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  + Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  + Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  + Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  + Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  + Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  + Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  + Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
  + Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
  + Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
  + Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
  + Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  + Laboratorio di lingua straniera
  + Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  + Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
* 12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - disciplina storico-artistica
  + Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.
  + Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 cfu)
  + Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
  + Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)
  + Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  + Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
* 6 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative - 3° anno
  + Un esame a scelta da 6 crediti, ad esclusione, ovviamente, degli esami già sostenuti al secondo anno.
  + Estetica (6 cfu)
  + Storia dell'Estetica (6 cfu)
  + Civiltà Egee (6 cfu)
  + Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  + Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
  + Topografia antica (6 cfu)
  + Linguistica generale (6 cfu)
  + Glottologia (6 cfu)
  + Cartografia (6 cfu)
  + Egittologia (6 cfu)
  + Archeologia funeraria (6 cfu)
  + Archeologia della Magna Grecia (6 cfu)
  + Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)