

Alberto Ambrosini

*'se egli non fusse stato tanto vario et instabile'. Leonardo nelle 'Vite' di Giorgio Vasari*

Uno dei testi che ha maggiormente contribuito al configurarsi dell'immagine di Leonardo è la biografia che Giorgio Vasari gli ha dedicato nelle *Vite*. L'interpretazione formulata dallo storiografo ha una connotazione palesemente bifronte. Da una parte celebra le qualità senza pari che l'artista aveva ricevuto in dono, dalla natura e da Dio, dall'altra censura il modo col quale quello aveva finito per dissiparle, disperdendosi nei mille rivoli di ricerche sulla natura che lo avevano distratto dalla realizzazione dei dipinti. La lezione mira a mostrare come, ancora oggi, questa interpretazione condizioni il modo col quale pensiamo all'opera di Leonardo, impedendo di cogliere la specificità dell'atteggiamento con il quale questi si era dedicato alla pratica della pittura.