

# SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI



Insegnamento di *Storia dell'arte medievale*  
prof. Valerio Ascani

Seminario finale

*Immagine e contesto:*

*figura e presenza di Cristo nell'arte medievale.*

*Alcuni casi di studio in Toscana (secoli XII-XV)*

Giovedì 28 giugno 2018



## **Ore 9.30 Introduzione**

**Elena Janniello**, *La deposizione lignea dalla cattedrale di Pisa: note tipologiche e iconografiche*

**Valeria Masili**, *Il pergamo di Guglielmo proveniente dal duomo di Pisa nel duomo di Cagliari: osservazioni sull'iconografia di Cristo*

**Assunta Spina**, *Il pergamo di Guglielmo proveniente dal duomo di Pisa nel duomo di Cagliari: I leoni e il loro valore iconografico e cristologico*

**Cristina Gaglione**, *Le croci dipinte con Cristo patiens nel Museo di San Matteo di Pisa*

**Angela Maria Curreli**, *Il pulpito di Nicola Pisano nel battistero di Pisa: alcune note iconografiche cristologiche*

**Linda Gandolfo**, *Il pergamo di Giovanni Pisano nel duomo di Pisa: osservazioni iconografiche in rapporto alla figura di Cristo*

**Alessandro Sonetti**, *Le ghiriberghe abitate del battistero di Pisa tra Nicola e Giovanni: spunti compositivi e iconografici*

**Francesca Mannocci**, *I crocifissi lignei di Giovanni Pisano: notazioni iconografiche e stilistiche*

## **Ore 12.30 Discussione**

## **Ore 13.40 Ripresa seminario**

**Graziana Maddalena**, *Il mosaico absidale del duomo di Pisa, appunti iconografici*

**Silvia Pinna**, *La figura di Cristo nelle pale trecentesche del Museo di San Matteo di Pisa*

**Elisa Bassetto**, *Riferimenti cristologici nel Monumento Saltarelli in S. Caterina a Pisa*

**Chiara Martine Menchetti**, *Il Cristo del Giudizio Universale del Camposanto di Pisa*

**Rita Salis**, *Il Crocifisso della Dogana di Torino Vanni nel Museo di San Matteo di Pisa*

## **Ore 15.20 Discussione e conclusioni**