

SCRITTURE SULLA SCENA

Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera Teatro della Toscana
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere -
Corsi di studio DISCO/SAVS
gennaio - aprile 2019

Definizione dell'attività	Ciclo di incontri e approfondimenti critici tra docenti, studenti universitari, operatori, autori, artisti e pubblico sulle differenti funzioni e forme che drammaturgia e regia assumono sulla scena contemporanea. <i>Scritture sulla scena</i> può diventare per i giovani studiosi in formazione un'occasione di dialogo fra i molteplici elementi della creazione scenica e la parola scritta. È uno strumento di lavoro per chi decidesse di proseguire nel campo di ricerca e pratica della critica teatrale.
Coordinamento scientifico	Proff. Anna Barsotti ed Eva Marinai , docenti di Discipline dello Spettacolo
Localizzazione	Teatro Era di Pontedera e altri luoghi
Coordinamento gruppo di studio	Il gruppo di studio sarà coordinato da Alice Giulia Di Tullio
Crediti e validità	L'esperienza di <i>Scritture sulla scena</i> potrà essere convalidata, previa approvazione dei rispettivi Corsi di Studio, sotto forma di crediti formativi per gli iscritti ai corsi di laurea triennale DISCO e magistrale SAVS tra le "Attività a scelta" e porterà al conseguimento di 6 CFU .
Svolgimento dell'attività	Sarà individuato un percorso di spettacoli sulla base della programmazione teatrale del CSRT. Si prevede la produzione di elaborati critici sugli spettacoli visti, in forma di recensione. Gli elaborati saranno oggetto di revisione da parte del tutor universitario. Un ciclo di incontri con gli ospiti della stagione teatrale organizzati dal CSRT - Teatro della Toscana. sarà strumento di approfondimento per l'osservazione critica. Ogni incontro sarà progettato sotto forma di conversazione aperta. Le migliori recensioni agli spettacoli prodotte dal gruppo di studio potranno essere pubblicate sul sito www.teatroera.it . In relazione ai progetti e le iniziative culturali del territorio potranno essere individuati moduli integrativi di offerta formativa aperti agli studenti che partecipano a <i>Scritture sulla scena</i> .
Modalità di partecipazione	Sarà selezionato un gruppo di massimo 15 studenti fra i due corsi di studio DISCO E SAVS (che abbiano frequentato almeno un corso di teatro o che stiano frequentandolo) che: <ul style="list-style-type: none">• assisterà gratuitamente agli spettacoli previsti dal programma• parteciperà attivamente agli incontri con studiosi e artisti organizzati nel corso del programma• produrrà elaborati critici in itinere

PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

Nel periodo compreso tra gennaio e aprile 2019 è stata individuata una selezione di 5 spettacoli all'interno della programmazione del Teatro Era - Pontedera, consultabile a www.teatroera.it

Spettacoli in Stagione 2018/2019 del CSRT - Teatro della Toscana al Teatro Era di Pontedera.

Venerdì 26 gennaio 2019 ore 21.00

TANGO GLACIALE RELOADED (1982 → 2018)

progetto, scene e regia Mario Martone

riallestimento a cura di Raffaele Di Florio e Anna Redi

con Jozef Gjura, Giulia Odetto, Filippo Porro

Sabato 16 febbraio 2019 ore 21.00

L'ABISSO

di e con Davide Enia

musiche composte ed eseguite in scena da Giulio Barocchieri

spettacolo tratto da Appunti per un naufragio (Sellerio Editore)

Sabato 2 marzo 2019 ore 21.00

LA SCORTECATA

liberamente tratto da Lo cunto de li cunti *di* Giambattista Basile

con Salvatore D'Onofrio, Carmine Maringola

testo e regia Emma Dante

Sabato 6 aprile 2019 ore 21.00

MACBETTU

di Alessandro Serra

tratto da Macbeth *di* William Shakespeare

con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni

Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino

regia, scene, luci, costumi Alessandro Serra

Da mercoledì 10 a sabato 13 aprile 2019 ore 21.00

Domenica 14 aprile 2019 ore 17.30

Prima Nazionale

SVEGLIAMI

drammaturgia Michele Santeramo

regia Roberto Bacci

Gli incontri con le compagnie, dopo gli spettacoli, saranno coordinati

rispettivamente: TANGO GLACIALE RELOADED (1982 → 2018) (dott.ssa Eva

Marinai); L'ABISSO (dott. Alessandro Cei); LA SCORTECATA (Prof.ssa Anna

Barsotti); MACBETTU (dott.ssa Arianna Frattali); SVEGLIAMI (dott. Carlo

Titomanlio).

Sede svolgimento progetto:

Teatro Era, Via Indipendenza - PONTEDERA (Pisa)

www.teatroera.it

Iscrizioni e informazioni:

Iscrizioni entro il presso il coordinatore didattico dott. **Federico Nobili** (c/o Polo Guidotti, via Trieste n. 38; federico.nobili@unipi.it), presentando il proprio curriculum universitario (fotocopia del libretto)

Contatti:

Coordinatori scientifici: prof. **Anna Barsotti** (prof. ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo e di Drammaturgia e spettacolo) > anna.barsotti@unipi.it; prof. **Eva Marinai** (ricercatore confermato e docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo)> eva.marinai@unipi.it

Tutors universitari: dott. **Benedetta Pratelli** (b.pratelli3@gmail.com); dott. **Alessandro Cei** (alessandrocei82@gmail.com)

Cura e coordinamento del laboratorio per CSRT e Teatro Era del Teatro della Toscana: dott.ssa **Alice Giulia di Tullio** (a.ditullio@teatrodellatoscana.it)