



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	SCIENZE DEI BENI CULTURALI(<i>IdSua:1537106</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Heritage Studies
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SICCA Cinzia Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGUISSOLA	Anna	L-ANT/07	RD	1	Caratterizzante
2.	BALDISSARA	Luca	M-STO/04	PA	1	Base
3.	COLLARETA	Marco	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante
4.	CORTESINI	Sergio	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
5.	GUALANDI	Maria Letizia	L-ANT/07	PO	1	Caratterizzante
6.	RONZANI	Mauro	M-STO/01	PO	1	Base
7.	ROSSELLI	Lisa	L-ANT/06	RU	1	Caratterizzante
8.	SICCA	Cinzia Maria	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
9.	ULIVIERI	Denise	ICAR/18	RU	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	DELL'AIUTO EUGENIA e.dellaiuto@studenti.unipi.it FENIELLO ANDREA a.feniello@studenti.unipi.it MAI GUENDA g.mai@studenti.unipi.it MATTEUCCI EMILIA e.matteucci5@studenti.unipi.it PELLEGRINI EDOARDO e.pellegrini16@studenti.unipi.it PRATESI LUCA l.pratesi2@studenti.unipi.it
Gruppo di gestione AQ	ILARIA FREDIANI ANTONELLA GIOLI MARIA LETIZIA GUALANDI EMILIA MATTEUCCI CINZIA MARIA SICCA
Tutor	Gianluca MINIACI Sonia MAFFEI Cinzia Maria SICCA

Il Corso di Studio in breve

29/05/2017

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Pisa, organizzato in tre curricula (Archeologico, Storico Artistico e Orientalistico) ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende del settore. Per questo sono stati progettati diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali (storico-artistici e archeologici in senso lato) e a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione ad ogni curriculum.

Il Corso di Laurea ha scelto, fin dalla sua costituzione, di porsi in costante rapporto/confronto con il mondo del lavoro che apporta contributi molteplici e differenziati al suo sviluppo, costituendo una delle principali parti interessate coinvolte nella individuazione delle politiche del Corso di Laurea stesso in merito alla definizione delle conoscenze e delle competenze dei suoi futuri laureati. Il Corso di Laurea, infatti, si confronta costantemente con le esigenze esterne e, sulla base di tale confronto, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, cerca di incrementare e diversificare l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e tirocinio.

Le attività formative sono espletate sotto forma di corsi, laboratori, seminari, tirocini e altre tipologie che possono variare a seconda del curriculum di riferimento. All'interno di ogni curriculum lo studente potrà scegliere un percorso formativo fra quelli consigliati, l'elenco e la struttura dei quali sono pubblicati sul sito web del Corso di Laurea. Particolare rilievo ha l'attività di tirocinio, che offre allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo con attività pratica e un primo contatto con il mondo del lavoro: il Corso di Laurea, infatti, ha rapporti con tutti i maggiori enti e aziende del territorio e nazionali operanti nel campo dei beni culturali.

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)***08/02/2017*

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)***29/05/2017*

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria. Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

Si sottolinea come siano, comunque, reiterati gli scambi con i principali attori del mercato del lavoro per i laureati in Scienze dei Beni Culturali - in particolare nella forma di feedback di attività di stage curricolari svolti presso enti e associazioni culturali - al fine di verificare l'adeguatezza della preparazione fornita dal corso di studio alle attuali necessità operative del settore.

QUADRO A2.a**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Figura professionale con preparazione di base e specifica nell'ambito dei Beni Culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) in grado di operare nei settori della tutela, della conoscenza e della valorizzazione dei Beni Culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali può inserirsi in, e/o collaborare con, enti/aziende che operano nel settore dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potrà, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire i reperti attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; collaborare alle attività museali e di esposizione, fruizione e gestione del patrimonio storico-artistico; operare all'interno di collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di musei e archivi fototeche e medianiche; operare nel mondo dell'editoria e del mercato dell'arte.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali innesta, su una robusta preparazione storica e letteraria di lungo periodo, competenze specifiche nell'ambito dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) giovandosi anche della conoscenza di almeno una lingua straniera, di nozioni giuridiche di base e di abilità informatiche e telematiche.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali potrà inserirsi in ogni ambito lavorativo che preveda la raccolta, classificazione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico).

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

23/02/2015

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- 1) la capacità di esprimersi correttamente in italiano scritto e orale;
- 2) una buona formazione culturale di base.

Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico del Dipartimento di Civiltà a Forme del Sapere, al quale si rimanda anche per le modalità di recupero di eventuali debiti formativi.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Al corso si accede previo test d'ingresso non selettivo.

Il test può essere sostenuto una sola volta nell'arco del corso di studi e si tiene due volte l'anno, prima dell'inizio di ciascun semestre.

Nel caso il test non venga superato, lo studente dovrà seguire le attività di recupero poste in essere dal Dipartimento.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/05/2017

1) Il Corso ha un duplice obiettivo:

- a) formare figure professionali dotate di un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura italiana e della geografia, della padronanza scritta e orale di una lingua europea moderna (oltre all'italiano) e, al tempo stesso, con un buon livello di competenze nel settore dei Beni archeologici e storico-artistici, capaci di recepire e gestire le innovazioni metodologiche tecniche e tecnologiche, in grado di inserirsi in diversi settori lavorativi nell'ambito dei Beni culturali (infra);
- b) fornire ai laureati che intendano proseguire gli studi in un Corso di Laurea Magistrale le conoscenze di base adeguate su cui fondare i successivi approfondimenti.

2) Il percorso di studio prevede il conseguimento complessivo di 180 CFU, articolati in 42 CFU di "esami di base", 84 CFU di "esami caratterizzanti", 18 CFU di "esami affini", 12 CFU di "esami a scelta" e 24 CFU di "altre attività" (tirocini, idoneità linguistica, laboratori, abilità informatiche e prova finale).

3) Il percorso di studio si articola in tre distinti curricula: Archeologico, Storico-artistico e Egittologia e Vicino Oriente antico. Ciascun curriculum permette di sviluppare (oltre alle competenze generali in campo storico, letterario e linguistico) competenze specifiche nel rispettivo settore dell'Archeologia, della Storia delle Arti e dell'Egittologia e Vicino Oriente antico.

QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisirà competenze relative:

- alle Civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale, alla Storia dell'arte in particolare relative alla storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico.
- all'Archeologia, in particolare relative i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici.

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, laboratori didattici e seminari.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici, storico-artistici e egittologici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, i laboratori didattici, lo studio personale su testi, pubblicazioni scientifiche attuali e seminari.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame, oltre che tramite la valutazione dell'elaborato della prova finale da parte della Commissione di Laurea.

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**Scienze dei Beni culturali****Conoscenza e comprensione**

I laureati in Scienze dei Beni culturali:

- sapranno inquadrare storicamente e criticamente le diverse aree tematiche dei Beni culturali (nell'area dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dalle regioni mediterranee a quelle dell'Oriente vicino e non, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nell'area dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti figurative all'architettura, alle arti applicate, alla museologia ecc.);
- possiederanno adeguate conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni culturali, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
- sapranno utilizzare gli strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica nell'ambito dei Beni culturali;
- avranno competenze nel campo della legislazione, della gestione e della valorizzazione dei Beni culturali.

Tutte queste conoscenze saranno ottenute mediante la frequenza di corsi che prevedono una verifica finale con voto in trentesimi, e di laboratori per i quali è previsto l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici e storico-artistici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

In particolare, i laureati in Scienze dei Beni culturali sapranno:

- classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- interagire con gli esperti di restauro; utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali);
- redigere brevi testi illustrativi (cartelle-stampa, guide, dépliant, pannelli);
- effettuare ricerche documentarie, bibliografiche, storico-artistiche e archeologiche.

Nel caso del curriculum archeologico le competenze saranno acquisite anche attraverso la partecipazione diretta a scavi e ricognizioni archeologiche.

Queste capacità saranno raggiunte inoltre mediante laboratori che prevedono l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Un ruolo importante avrà l'effettuazione di stages presso Enti pubblici e privati, con i quali il CdS stipula apposite convenzioni e progetti formativi, che definiscono con precisione le modalità e la durata dello stage, nonché il lavoro che lo studente dovrà

svolgere.

Al termine dello stage, il tutor aziendale esprime un giudizio sull'attività effettivamente svolta dallo studente, che viene sottoposta all'approvazione del tutor universitario.

La capacità di effettuare ricerche documentarie, bibliografiche storico-artistiche e archeologiche è acquisita mediante la stesura di una tesina finale, che richiede allo studente di cercare e consultare una bibliografia, di compiere ricerche documentarie, e di organizzare le informazioni in forma chiara e coerente, di elaborare autonomamente i contenuti e formulare osservazioni critiche.

La tesina prevede un voto che concorre a formare la media in base alla quale si valuta il voto finale di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA [url](#)

ARCHEOLOGIA PREISTORICA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA [url](#)

ARCHEOLOGIA FUNERARIA [url](#)

ARCHEOMETRIA [url](#)

CHIMICA DEI BENI CULTURALI [url](#)

FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. [url](#)

GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEI BENI ARTISTICI [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA [url](#)

ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA [url](#)

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA [url](#)

PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

I laureati in Scienze dei Beni culturali avranno sviluppato la capacità critica indispensabile per:

- 1) valutare le informazioni sui Beni culturali e rielaborarle autonomamente a fini conoscitivi e divulgativi;
- 2) conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- 3) lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;
- 4) interagire con il pubblico;
- 5) inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (Soprintendenze, Musei, Fototeche, Scuole, Enti pubblici e privati, imprese e studi professionali impegnati nella conservazione, nel restauro, nella valorizzazione dei Beni Culturali ecc.).

Modalità e strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti:

Autonomia di giudizio

- 1) frequenza di corsi, con lezioni frontali e di laboratori e seminari in cui è prevista una partecipazione attiva degli studenti, ai quali è richiesta la redazione di brevi elaborati e lo studio autonomo di piccoli

	<p>nuclei di beni archeologici e storico-artistici;</p> <p>2) stage presso istituzioni pubbliche e private convenzionate con l'Università, in cui gli studenti sono chiamati a svolgere compiti utili a fornire loro professionalità nell'ambito del settore dei Beni Culturali.</p> <p>La verifica dei risultati attesi avviene nelle seguenti forme:</p> <p>1) per i corsi con lezioni frontali, esame finale con voto espresso in trentesimi, in taluni casi sono contemplate prove in itinere e prove finali scritte oltreché orali;</p> <p>2) per i laboratori e per i seminari, discussione del lavoro svolto e produzione di elaborati scritti, in base ai quali viene espresso un giudizio di idoneità;</p> <p>3) per gli stage, una scheda di valutazione finale sul lavoro svolto redatta dal tutor aziendale, in base alla quale il tutor accademico, verificata la pertinenza del tirocinio svolto con gli obiettivi formativi del CdS, procede alla registrazione dei CFU previsti attraverso un giudizio di idoneità.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>Attraverso corsi, laboratori, stages, seminari, prove in itinere, discussioni in classe e informali con i docenti, oltre alla redazione della tesina finale, i laureati in Scienze dei Beni culturali avranno acquisito: 1) i vocabolari tecnici delle discipline, 2) la capacità di esporre, riassumere e discutere idee ed opinioni espresse nella letteratura storico-critica, 3) individuare gli elementi salienti di diversi fenomeni artistici e culturali, 4) usare diversi registri espressivi a seconda del target di lettori/ fruitori. I laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno quindi in grado di redigere testi informativi e descrittivi che hanno per oggetto i Beni Culturali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> pannelli museali, dépliants e cartelle stampa, guide turistiche, materiale didattico per studenti delle scuole medie e superiori, schede di catalogo, articoli per giornali e riviste, contenuti per prodotti multimediali informatici e web. <p>Queste abilità saranno conseguite mediante la frequenza dei laboratori, degli stages e la stesura della tesina finale.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Le capacità di apprendimento dei laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno conseguite attraverso molteplici forme di didattica che si articolano attraverso corsi frontali, laboratori, lezioni fuori sede, visite nei musei e monumenti cittadini in cui gli studenti devono parlare di fronte alle opere, stages formativi. Le verifiche prendono la forma dell'esame finale orale, che in cospicuo numero di corsi è preceduto da prove in itinere, da prove scritte di riconoscimento e/o discussione dei testi in programma, da prove pratiche di laboratorio. Il diffuso utilizzo della piattaforma di e-learning Moodle permette di interagire fattivamente con gli studenti stimolando e proponendo una varietà di letture, prodotti multimediali ecc. che arricchiscono il programma d'esame di base.</p> <p>I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in possesso degli strumenti cognitivi e metodologici necessari per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e, in particolare, sapranno accedere agli strumenti bibliografici tradizionali e informatici.</p>	

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- 1) organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento, materiale documentario e apparati di immagini;
- 2) scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

Durante la discussione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di saper:

- 1) presentare in forma esauriente ed efficace i risultati del proprio lavoro;
- 2) motivare adeguatamente le proprie scelte, la metodologia e i criteri seguiti.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

29/05/2017

La Prova Finale consiste nella discussione (con valutazione) davanti ad una commissione ufficiale di un elaborato (Tesina) attraverso il quale lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità di redigere un testo di carattere saggistico e di preparare un elaborato di carattere applicativo, specifico a seconda del curriculum e/o percorso prescelto.

L'elaborato consiste in un lavoro individuale, svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca dell'Università di Pisa o presso Enti pubblici o privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di Laurea o il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere hanno un rapporto convenzionato. Salvo specifica deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali, il tema dell'elaborato è assegnato da un docente (Relatore) scelto dallo studente, che sia titolare di un insegnamento compreso tra le discipline caratterizzanti del corso.

La tesina sarà sottoposta al giudizio di una Commissione di ammissione, composta da 3 membri: il Relatore, che firma la Tesina, e altri due docenti di insegnamenti scelti dal Relatore. Tale Commissione prenderà in esame esclusivamente la tesina e formulerà un proprio giudizio (espresso in trentesimi) sul lavoro svolto dal candidato; tale voto farà media con i voti degli esami di profitto.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo laurea in Scienze dei beni culturali

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.cfs.unipi.it/calendario-accademico/>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<https://esami.unipi.it/esami2/calendariodipcds.php?did=18&cid=86>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.cfs.unipi.it/sessioni-di-laurea/>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/05	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO link	000000 00000		6	36	

2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link	DONATI FULVIA	PA	12	36
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link	GUALANDI MARIA LETIZIA	PO	12	36
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link	FAEDO LUCIA		12	72
5.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	CANTINI FEDERICO	PA	12	72
6.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link	RADI GIOVANNA	PA	12	72
7.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEE link	GRAZIADIO GIAMPAOLO	PA	6	36
8.	L-OR/02	Anno di corso 1	EGITTOLOGIA link	BETRO' MARIA CARMELA	PO	6	36
9.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA link	ROSSELLI LISA	RU	12	72
10.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE link	PINNA SERGIO	PO	6	36
11.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) link	ANGUISSOLA ANNA	RD	6	36
12.	M-STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE link	RONZANI MAURO	PO	6	36
13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	RICCUCCI MARINA	RU	12	72

14.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link	SAVETTIERI CHIARA	RU	6	36
15.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link	COLLARETA MARCO	PO	6	36
16.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO link	FABIANI FABIO		6	36
17.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link	COLLARETA MARCO	PO	12	72
18.	IUS/09	Anno di corso 3	PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI link	DALLI GIAN PIETRO		6	36

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule didattiche - Dipartimento di Civiltà' e Forme del Sapere

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche - Dipartimento di Civiltà' e Forme del Sapere

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

23/08/2017

Link inserito: <http://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

23/08/2017

Link inserito: <http://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

23/08/2017

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per la formazione all'esterno

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per l'estero

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Karl-Franzens Universität (Graz AUSTRIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
2	Université libre de Bruxelles (Bruxelles BELGIUM)	04/03/2017	6	Solo italiano
3	Universiteit Gent (Gent BELGIUM)	04/03/2017	6	Solo italiano
4	Katholieke Universiteit Leuven (Leuven BELGIUM)	04/03/2017	6	Solo italiano
5	Université de Liège (Liège BELGIUM)	04/03/2017	6	Solo italiano
6	St. Kliment Ohridski Sofia University (Sofia BULGARIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
7	Università di Zagabria (Zagabria CROATIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
8	Masarykova Univerzita - Brno (Brno CZECH REPUBLIC)	04/03/2017	6	Solo italiano
9	Charles University in Prague (Prague CZECH REPUBLIC)	04/03/2017	6	Solo italiano
10	University of Tartu (Tartu ESTONIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
11	Helsingin Yliopisto - Helsingin - Suomi (Helsinki FINLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano

12	Aix-Marseille University (AMU) (Aix Marseille FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
13	Université de Corse Pascal-Paoli (Corte FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
14	Université de Bourgogne (Dijon FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
15	Université Pierre Mendès (Grenoble FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
16	Universite Charles de Gaulle Lille 3 (Lille FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
17	Université de Nantes (Nantes FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
18	Université de Nice Sophia-Antipolis (Nice FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
19	Université Pantheon-Sorbonne (Paris 1) (Paris FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
20	Université Paris Sorbonne (Paris 4) (Paris FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
21	Université Paris-Est Créteil Val de Marne (ex Paris 12) (Paris FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
22	Université de Poitiers (Poitiers FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
23	Université de Haute Bretagne Rennes II (Rennes FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
24	Université de Rouen (Rouen FRANCE)	04/03/2017	6	Solo italiano
25	Universität Augsburg (Augsburg GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
26	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
27	Universität Bielefeld (Bielefeld GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
28	Ruhr Universität (Bochum GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
29	Technische Universität (TUD) (Dresden GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
30	Friedrich Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) (Erlangen GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
31	Albert Ludwigs Universität (Freiburg im Breisgau GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
32	Martin Luther University of Halle-Wittenberg (Halle GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano

33	UNIVERSITÄT HANNOVER (Hannover GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
34	RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG (Heidelberg GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
35	Friedrich-Schiller-Universität di Jena (Jena GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
36	Universität Kassel (Kassel GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
37	Universität Leipzig (Leipzig GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
38	Ludwig Maximilians Universität (München GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
39	Universität Regensburg (Regensburg GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
40	University of Siegen (Siegen GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
41	Universität Trier (Trier GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
42	Eberhard Karls Universität (Tübingen GERMANY)	04/03/2017	6	Solo italiano
43	Università Nazionale Capodistriana di Atene (Atene GREECE)	04/03/2017	6	Solo italiano
44	Aristotle University of Thessaloniky (Thessaloniki GREECE)	04/03/2017	6	Solo italiano
45	Debreceni Egyetem (Debrecen HUNGARY)	04/03/2017	6	Solo italiano
46	Trinity College Dublin (Dublin IRELAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
47	University College Dublin (UCD) (Dublin IRELAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
48	Vilnius University (Vilnius LITHUANIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
49	Sts Cyril and Methodius (Skopje MACEDONIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
50	University of Malta (Malta MALTA)	04/03/2017	6	Solo italiano
51	University of Groningen (Groningen NETHERLANDS)	04/03/2017	6	Solo italiano
52	University of Oslo (Oslo NORWAY)	04/03/2017	6	Solo italiano
53	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie (Krakow POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano

54	University College of Enterprise and Administration in Lublin (Lublin POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
55	Uniwersytet Im.Adama Mickiewicz (Poznan POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
56	Akademia Sztuki Wojennej (Warsaw POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
57	Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie - Pontifical University of John Paul II (Warsaw POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
58	Warsaw University (Warsaw POLAND)	04/03/2017	6	Solo italiano
59	UNIVERSIDADE DE COIMBRA (Coimbra PORTUGAL)	04/03/2017	6	Solo italiano
60	Instituto Superior de Ciência do Trabalho e da Empresa (Lisbona PORTUGAL)	04/03/2017	6	Solo italiano
61	Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTUGAL)	04/03/2017	6	Solo italiano
62	Universidade do Porto (Porto PORTUGAL)	04/03/2017	6	Solo italiano
63	Universitatea Babes-Bolyai (Cluj-Napoca ROMANIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
64	Universitatea Ovidius din Constanța (Constanța ROMANIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
65	Univerza v Ljubljani (Ljubljana SLOVENIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
66	University of Maribor (Maribor SLOVENIA)	04/03/2017	6	Solo italiano
67	Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
68	Universitat de Barcelona (Barcelona SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
69	Universitat Pompeu Fabra (Barcelona SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
70	UNIVERSIDAD DE DEUSTO (Bilbao SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
71	Universitat de Girona (Girona SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
72	Universidad de Granada (Granada SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
73	Universidad de Jaen (Jaen SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
74	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas De Gran Canaria SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano

75	Universidad Autonoma de Madrid (Madrid SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
76	Universidad Complutense (Madrid SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
77	Universidad de Oviedo (Oviedo SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
78	Universidad de Salamanca (Salamanca SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
79	Universidad de Cantabria (Santander SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
80	Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
81	Universitat de València (Valencia SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
82	Universidad de Valladolid (Valladolid SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
83	Universidad de Zaragoza (Zaragoza SPAIN)	04/03/2017	6	Solo italiano
84	Dalarna University (Falun SWEDEN)	04/03/2017	6	Solo italiano
85	Cukurova University (Adana TURKEY)	04/03/2017	6	Solo italiano
86	Erzurum Teknik Üniversitesi - Erzurum Technical University (Erzurum TURKEY)	04/03/2017	6	Solo italiano
87	University of Karadeniz (Trabzon TURKEY)	04/03/2017	6	Solo italiano
88	University of Bristol (Bristol UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano
89	Cardiff University (Cardiff UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano
90	Coventry University (Coventry UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano
91	University of Warwick (Coventry UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano
92	University of Leicester (Leicester UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano
93	University of East Anglia (Norwich UNITED KINGDOM)	04/03/2017	6	Solo italiano

Descrizione link: Servizio Job Placement

Link inserito: <http://jobplacement.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (SBC), così come gli altri corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, organizza e partecipa a specifiche attività di orientamento, quali gli Open days a febbraio di ogni anno, in collaborazione il Servizio Orientamento di Ateneo e le giornate di presentazione alle matricole a settembre di ogni anno. 23/08/2017

Il servizio di tutorato rivolto agli studenti è costante per tutto l'anno accademico, sia ad opera dei docenti del CDS durante gli orari di ricevimento e anche tramite le numerose mail alle quali viene data puntuale risposta, sia da parte del coordinatore didattico nel corso dei due ricevimenti settimanali; inoltre è disponibile all'inizio di ciascun semestre un servizio di orientamento ad opera degli studenti counsellors, nonché il servizio dei tutor alla pari selezionati dal Dipartimento e dall'Ateneo a seguito di apposito bando.

Il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa promuove e partecipa a una larga gamma di attività internazionali; per lo svolgimento di periodi di formazione (studio e tirocinio) all'estero (Erasmus e Erasmus+) è a disposizione per ogni informazione il personale dell'Ufficio Rapporti Internazionali, per mobilità studenti e docenti, e i referenti Erasmus per ciascuno dei tre curricula.

In occasione della pubblicazione dei bandi per la mobilità internazionale sono organizzati specifici momenti di incontro con gli studenti.

Per tutte le informazioni circa la mobilità internazionale degli studenti viene costantemente aggiornata ed implementata la seguente sezione del sito del Dipartimento: <http://www.cfs.unipi.it/International/>

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <http://www.cfs.unipi.it/International/>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Le valutazioni sono in media più che positive per ciascuno degli insegnamenti, solo per alcuni dei quali emergono isolate criticità, essenzialmente per quanto riguarda la frequenza e il carico di lavoro: da notare peraltro che i giudizi migliorano ulteriormente nel caso di studenti che dichiarano di aver frequentato più del 50% delle lezioni. Tra i suggerimenti per migliorare la qualità della didattica premege la richiesta di avere una maggiore informazione di base, indice di una consapevolezza della propria inadeguata preparazione, ma al contempo anche di una difficoltà a passare da una forma di studio essenzialmente informativa ad uno più problematizzato. Alcuni testi proposti nei programmi di esame di taluni corsi sono percepiti come di difficile comprensione, rivelando anche in questi casi una certa difficoltà ad approcciarsi ad un diverso tipo di studio. 27/09/2017

Talune critiche riguardano il fatto che alcuni docenti non caricano i materiali didattici sulla piattaforma Moodle, o che se lo fanno la qualità delle immagini non è quella che gli studenti si aspettano. Su questi punti si cercherà di intervenire sia presso quei docenti che non hanno ancora familiarizzato con i nuovi supporti elettronici per la didattica, sia con gli studenti che devono essere stimolati a ricercare essi stessi immagini a più alta risoluzione sul web.

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I giudizi espressi dai laureati e raccolti da Alma Laurea nella XIX indagine Profilo dei Laureati nel 2016 (Rapporto 2017)^{27/09/2017}, risultano decisamente positivi con il 70,3% (con un aumento del 5,3% rispetto alle rilevazioni dell'anno precedente) che tornerebbe a frequentare lo stesso corso di laurea nello stesso ateneo. Una punta percentuale dell'87,9% valuta positivamente i rapporti instaurati con i docenti. Entrambe queste percentuali sono indicatori lusinghieri della validità del corso di studio e del suo corpo insegnante. Ugualmente significativo appare il fatto che il 78,4 % intende proseguire gli studi.

Più problematico appare il fatto che solo il 4,1% ha compiuto studi all'estero avvalendosi delle opportunità offerte da ERASMUS; spesso ciò avviene o per difficoltà economiche o perché si ritiene di rimandare questa esperienza alla laurea di secondo livello. Il 58,1% degli interrogati si dice disponibile a lavorare all'estero, in Europa, solo il 21,6% lavorerebbe nel Meridione e il 64,9% desidererebbe lavorare nella Regione. Questi dati devono fare riflettere sulla percezione che i giovani hanno della possibilità di lavorare in Italia.

Link inserito: <http://https://www.unipi.it/index.php/organi-dell-ateneo/item/10524-almalaurea-laureandi2017>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'ultimo anno accademico il numero degli immatricolati è tornato a salire, raggiungendo le 205 unità, con uno scarto di sole 9 unità dal numero di immatricolati del 2009-10 quando gli effetti della crisi economica iniziarono a farsi sentire. La percentuale degli iscritti provenienti dal bacino locale si attesta sul 65,9% (il 78% proviene dalla Toscana nel suo insieme), mentre calano al 7,8% le provenienze dalla Liguria che nel 2015-16 avevano avuto un insolito picco di innalzamento. Risale anche il numero degli studenti provenienti dalla Calabria (2,4%), mentre cala ulteriormente quello degli studenti provenienti dalla Sicilia. Aumenta il numero degli studenti stranieri (5,4%). Le scuole di provenienza sono in prevalenza i licei classico e scientifico, solo il 13,3% proviene da scuole di istruzione artistica. Ci si laurea in media a 25 anni, e la media del tempo impiegato per laurearsi risulta mediamente di 4,5 anni, con un ritardo medio alla laurea di 1,1 anno ed una votazione media di circa 104,1.

28/09/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati e indicatori di ingresso degli immatricolati

QUADRO C2

Efficacia Esterna

La maggior parte dei laureati ha proseguito gli studi nel corso di laurea magistrale corrispondente, e il 69,6% ha proseguito nell'ateneo di Pisa. Coloro che lavorano (il 23,3%) sono essenzialmente impiegati nel settore privato (78,6%) e non svolgono attività per cui è richiesto il titolo conseguito, ritenuto comunque utile nel 35,7% dei casi. Preoccupano le proporzioni del fenomeno dei neet, il 55% infatti non lavora, non cerca né studia.

28/09/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I periodi di stage e tirocini curricolari sono costanti e garantiti dai contatti che il CdS intrattiene con enti e aziende presenti sul territorio (Soprintendenze, fondazioni, associazioni culturali, archivi, enti pubblici, istituti e laboratori di ricerca, ecc.). Leggendo e comparando i questionari che i tutor aziendali compilano al termine delle esperienze lavorative, emerge, complessivamente, la soddisfazione dei tutor per la preparazione dei nostri studenti e per gli obiettivi professionalizzanti raggiunti nell'ambito dello stage. Sono in costante aumento le convenzioni stipulate con enti pubblici, misti e privati per lo svolgimento degli stage; inoltre vengono pubblicate regolarmente sul sito del corso di laurea le numerose proposte inviate da enti/aziende, testimonianza dell'interesse del territorio per il corso di laurea. Non mancano peraltro occasioni di convenzioni con realtà straniere, sollecitate da specifici interessi degli studenti.

28/09/2017



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilita' a livello di Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilita' della AQ a livello del Corso di Studio

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

QUADRO D4

Riesame annuale

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale - Corsi di Studio

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Nome del corso in inglese	Cultural Heritage Studies
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna

altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SICCA Cinzia Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANGUISSOLA	Anna	L-ANT/07	RD	1	Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)
2.	BALDISSARA	Luca	M-STO/04	PA	1	Base	1. ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA
3.	COLLARETA	Marco	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante	1. METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA
4.	CORTESINI	Sergio	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
5.	GUALANDI	Maria Letizia	L-ANT/07	PO	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
6.	RONZANI	Mauro	M-STO/01	PO	1	Base	1. ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE
7.	ROSSELLI	Lisa	L-ANT/06	RU	1	Caratterizzante	1. ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA
8.	SICCA	Cinzia Maria	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA
9.	ULIVIERI	Denise	ICAR/18	RU	1	Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DELL'AIUTO	EUGENIA	e.dellaiuto@studenti.unipi.it	
FENIELLO	ANDREA	a.feniello@studenti.unipi.it	
MAI	GUENDA	g.mai@studenti.unipi.it	
MATTEUCCI	EMILIA	e.matteucci5@studenti.unipi.it	
PELLEGRINI	EDOARDO	e.pellegrini16@studenti.unipi.it	
PRATESI	LUCA	l.pratesi2@studenti.unipi.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FREDIANI	ILARIA
GIOLI	ANTONELLA
GUALANDI	MARIA LETIZIA
MATTEUCCI	EMILIA
SICCA	CINZIA MARIA

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
MINIACI	Gianluca	
MAFFEI	Sonia	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 987 12/12/2016 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: COLLEGIO RICCI 10 56100 - PISA

Data di inizio dell'attività didattica	19/09/2017
Studenti previsti	210

Eventuali Curriculum

ARCHEOLOGIA	sbc-I^2011^5^1059
STORIA ARTE	sbc-I^2011^4^1059
EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO	



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	SBC-L^2011^PDS0-2011^1059
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	27/04/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	05/05/2017
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdL prende in esame:1. le motivazioni per la presente ristrutturazione, con i profili di razionalizzazione e qualificazione;2. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del processo formativo;3. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino);4. i rapporti con il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali e professionali previsti (qualifiche ISTAT);5. le politiche di accesso: requisiti per l'ammissione;6. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture;7. le caratteristiche della prova finale

Sono elementi specifici di valutazione positiva: il processo di razionalizzazione verso una migliore distribuzione delle materie fra triennale e magistrale; flessibilità che tiene conto degli interessi degli studenti; minore frammentazione dei corsi; capillare contatto con il mondo del lavoro, attraverso comitati di indirizzo con rappresentanti di più ambienti lavorativi, ampia collaborazione con gli Enti e possibilità di stage. Il CdS oggetto di trasformazione è certificato secondo il modello CRUI

Il NdV esprime un parere favorevole alla trasformazione del CdL in Scienze dei beni culturali con le motivazioni sopra esposte.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdL prende in esame:1. le motivazioni per la presente ristrutturazione, con i profili di razionalizzazione e qualificazione;2. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del processo formativo;3. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino);4. i rapporti con il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali e professionali previsti (qualifiche ISTAT);5. le politiche di accesso: requisiti per l'ammissione;6. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture;7. le caratteristiche della prova finale

Sono elementi specifici di valutazione positiva: il processo di razionalizzazione verso una migliore distribuzione delle materie fra triennale e magistrale; flessibilità che tiene conto degli interessi degli studenti; minore frammentazione dei corsi; capillare contatto con il mondo del lavoro, attraverso comitati di indirizzo con rappresentanti di più ambienti lavorativi, ampia collaborazione con gli Enti e possibilità di stage. Il CdS oggetto di trasformazione è certificato secondo il modello CRUI

Il NdV esprime un parere favorevole alla trasformazione del CdL in Scienze dei beni culturali con le motivazioni sopra esposte.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore c dida assis
1	2017	241705869	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO <i>semestrale</i>	L-OR/05	00000 000000		36
2	2017	241705816	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Maria Letizia GUALANDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
3	2017	241705816	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Fulvia DONATI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
4	2017	241705817	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Lucia FAEDO		72
5	2016	241703300	ARCHEOLOGIA FUNERARIA <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Gino FORNACIARI		36
6	2017	241706054	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Federico CANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	72
7	2017	241705870	ARCHEOLOGIA PREISTORICA <i>semestrale</i>	L-ANT/01	Giovanna RADI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/01	72
8	2016	241703302	ARCHEOMETRIA <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Vincenzo PALLESCHI		36
9	2016	241703306	CARTOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Riccardo MAZZANTI <i>Professore Ordinario</i>	M-GGR/01	36
10	2017	241705871	CIVILTÀ EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Giampaolo GRAZIADIO <i>Professore Associato confermato</i> Maria Carmela	L-FIL-LET/01	36

11	2017	241705877	EGITTOLOGIA <i>semestrale</i>	L-OR/02	BETRO' <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/02	36
12	2017	241705882	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente di riferimento Lisa ROSSELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/06	72
13	2016	241706057	FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Gabriele GATTIGLIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/10	36
14	2017	241705892	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Sergio PINNA <i>Professore Ordinario</i>	M-GGR/02	36
15	2017	241705901	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Anna ANGUISSOLA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
16	2016	241703342	ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Luca BALDISSARA <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/04	36
17	2016	241703344	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Denise ULIVIERI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	36
18	2015	241701484	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	36
19	2015	241706110	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) <i>semestrale</i>	L-ART/02	Antonella CAPITANIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	36

20	2015	241701483	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Cristina MORO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/08	36
21	2017	241705910	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Mauro RONZANI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/01	36
22	2016	241703350	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Sonia MAFFEI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/04	30
23	2016	241703353	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	15
24	2016	241703354	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vincenzo FARINELLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	15
25	2016	241703379	LABORATORIO DI PREISTORIA <i>semestrale</i>	L-ANT/01	Giovanna RADI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/01	45
26	2016	241703380	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Francesca CECCONI		15
27	2016	241703381	LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO <i>semestrale</i>	ICAR/15	Elisabetta NORCI		45
28	2016	241703383	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Simonetta MENCHELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	45
29	2016	241703384	LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Simona LUNATICI		45

30	2017	241705949	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Marina RICCUCCI <i>Ricercatore confermato</i> Docente di riferimento	L-FIL-LET/10	72
31	2017	241706063	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	36
32	2017	241706064	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Chiara SAVETTIERI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/04	36
33	2017	241706000	METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Fabio FABIANI		36
34	2017	241706068	PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IUS/09	Gian Pietro DALLI		36
35	2016	241703424	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente di riferimento Sergio CORTESINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	72
36	2017	241705850	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	72
37	2016	241703425	STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Cinzia Maria SICCA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	72
38	2016	241703411	STORIA DELLA CITTÀ <i>semestrale</i>	ICAR/18	Lucia NUTI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/18	36
39	2016	241703428	STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI <i>semestrale</i>	L-ART/03	Antonella CAPITANIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	36

40	2016	241703431	STORIA DELLE TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEI BENI ARTISTICI <i>semestrale</i>	L-ART/04	Antonella GIOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/04	36
41	2015	241706113	TEMI E MOMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/04	36
42	2016	241703442	TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Simonetta MENCHELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	36
						ore totali	1767

Curriculum: ARCHEOLOGIA

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/02 Storia moderna M-STO/01 Storia medievale <i>ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico	18	18	18 - 24
	L-ANT/03 Storia romana <i>ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>ISTITUZIONI DI STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>CULTURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			

Legislazione e gestione dei beni culturali	<i>PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	108	78	60 - 78
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane <i>ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1 anno) -</i>			

12 CFU - semestrale - obbl

ICAR/19 Restauro

ICAR/18 Storia dell'architettura

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 84 66 -
84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	BIO/08 Antropologia			
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 Architettura del paesaggio			
	INF/01 Informatica			
	<i>GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	<i>ARCHEOLOGIA FUNERARIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>GLOTTOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	<i>ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	42	18	18 - 24 min 18
	Totale attività Affini	18	18 - 24	
Altre attività				CFU Rad 12 -

A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 12
Totale Altre Attività		36	36 - 57
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum ARCHEOLOGIA:	180 162 - 219		

Curriculum: STORIA ARTE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/01 Storia medievale <i>ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	24	18 - 24
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/02 Storia greca			
Civiltà antiche e medievali	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>CULTURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			

	M-GGR/01 Geografia			
Discipline geografiche e antropologiche	<i>GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base		48	42 - 54
--------------------------------	--	----	---------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <i>PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (CORSO A) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA (CORSO B) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>TEMI E MOMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari,	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	144	72	60 - 78
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca			

demoetnoantropologici e ambientali

archeologica

L-ANT/09 Topografia antica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA

MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU -

semestrale

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) -

12 CFU - semestrale

L-ANT/07 Archeologia classica

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E

STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON

ARCHEOLOGI) (1 anno) - 6 CFU -

semestrale

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E

STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER

NON ARCHEOLOGI) (1 anno) - 6 CFU -

semestrale

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA

ITALICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ISTITUZIONI DI ETRUSCOLOGIA E

ARCHEOLOGIA ITALICA (1 anno) - 6

CFU - semestrale

L-ANT/01 Preistoria e protostoria

ICAR/19 Restauro

ICAR/18 Storia dell'architettura

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

78 66 -
84

Attività affini

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

BIO/08 Antropologia

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali

*CHIMICA DEI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni
mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali

ICAR/15 Architettura del paesaggio

INF/01 Informatica

*GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU
- semestrale*

*BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (3 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-ANT/09 Topografia antica

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

IL CINEMA E LE ARTI (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/01 Civiltà egee

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

Attività formative
affini o integrative

LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 12 CFU - annuale

M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA CULTURALE A (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/04 Estetica

M-FIL/06 Storia della filosofia

*ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA
MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/01 Storia medievale

*ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (3
anno) - 6 CFU - semestrale*

STORIA BIZANTINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/06 Storia delle religioni

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia

M-STO/09 Paleografia 60 18 18 -
24
min
18

Totale attività Affini 18 18 -
24

Altre attività

A scelta dello studente

CFU Rad

12 12 -
18

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,
comma 5, lettera c)

Per la prova finale

6 6 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua
straniera

6 6 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 12

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative
(art. 10, comma 5, lettera d)

Abilità informatiche e telematiche

3 3 - 6

Tirocini formativi e di orientamento

- -

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel
mondo del lavoro

3 0 - 3

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 12
Totale Altre Attività	36	36 - 57

CFU totali per il conseguimento del titolo **180**

CFU totali inseriti nel curriculum *STORIA ARTE*: 180 162 - 219

Curriculum: EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
	M-STO/01 Storia medievale <i>ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta <i>EGITTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE EGIZIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	24	18 - 24
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>CULTURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base	48	42 - 54
--------------------------------	----	---------

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <i>PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			

L-FIL-LET/01 Civiltà egee

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

*METODOLOGIA DELLA RICERCA
STORICO-ARTISTICA (CORSO B) (1 anno) -
6 CFU - semestrale - obbl*

*ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA
D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL
MUSEO (3 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE
MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER
NON STORICI DELL'ARTE) (3 anno) - 6
CFU - semestrale*

Discipline relative ai beni
storico-archeologici e artistici,
archivistici e librari,
demoetnoantropologici e ambientali

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN
ITALIA E IN EUROPA (3 anno) - 12 CFU -
semestrale*

96 66 60 -
78

*ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE
MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA
(PER NON STORICI DELL'ARTE) (3 anno) -
6 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

*METODOLOGIA E TECNICA DELLO
SCAVO ARCHEOLOGICO (1 anno) - 6 CFU
- semestrale - obbl*

L-ANT/07 Archeologia classica

*ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

*ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane

*ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA
ITALICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-ANT/01 Preistoria e protostoria

*ARCHEOLOGIA PREISTORICA (2 anno) -
12 CFU - semestrale*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

72 66 -
84

Attività affini

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

BIO/08 Antropologia

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
*CHIMICA DEI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni
mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali

ICAR/15 Architettura del paesaggio

INF/01 Informatica
*BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI (2 anno) - 6
CFU - semestrale*
*GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU
- semestrale*

L-ANT/09 Topografia antica

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica
*ARCHEOLOGIA FUNERARIA (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*
*FONTI, STRUMENTI E METODI PER
L'ARCHEOLOGIA. (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-FIL-LET/01 Civiltà egee

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

L-LIN/01 Glottologia e linguistica
GLOTTOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 12 CFU - annuale

L-OR/08 Ebraico
*CULTURA E STORIA EBRAICA (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-OR/10 Storia dei paesi islamici
*STORIA DEI PAESI ISLAMICI (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
*ANTROPOLOGIA CULTURALE A (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/04 Estetica

M-FIL/06 Storia della filosofia

M-STO/01 Storia medievale
STORIA BIZANTINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/06 Storia delle religioni

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia

M-STO/09 Paleografia

Attività formative
affini o integrative

72 24

18 -
24
min
18

Totale attività Affini24 18 -
24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 12			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 12
Totale Altre Attività		36	36 - 57
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO</i>:		180	162 - 219



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	18	24	-
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/04 Storia contemporanea				
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	6	12	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6	-
	M-GGR/01 Geografia			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base			42 - 54	

Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	ICAR/19 Restauro			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	60	78	-
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
L-FIL-LET/01 Civiltà egee				
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		
Totale Attività Caratterizzanti		66 - 84		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	BIO/08 - Antropologia			
	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 - Architettura del paesaggio			
	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	18	24	18
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-OR/08 - Ebraico			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
M-FIL/04 - Estetica				

M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia

Totale Attività Affini

18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	12

Totale Altre Attività

36 - 57

Riepilogo CFU

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Il CdL, in risposta alle osservazioni avanzate dal nucleo di valutazione interno, che ha segnalato la difficoltà degli iscritti di completare il percorso di studio in tre anni, ha suggerito piani di studio più bloccati, funzionali ad orientare gli studenti nel loro percorso formativo e a velocizzarlo. Per fronteggiare l'impoverimento dell'offerta formativa che una scelta del genere comporta, si è scelto di inserire tra le attività affini e integrative alcuni SSD compresi nelle tabelle ministeriali ma non previsti fra quelli di base o caratterizzanti del CdL. È in particolare il caso dei seguenti SSD: BIO/08, CHIM/12, GEO/09, ICAR/15, L-ART/05, L-ART/06, L-OR/10, M-FIL/04, M-STO/08, M-STO/09.

In altri casi, particolari necessità della struttura organizzativa del CdL hanno indotto a inserire tra le materie affini e integrative SSD già compresi tra le attività di base o caratterizzanti. La decisione è stata presa per tre principali ragioni.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/01, L-ANT/09, L-ANT/10, M-STO/01 si è inteso fornire un blocco di insegnamenti che caratterizzanti per uno dei curricula, l'Archeologico, ma integrativo per gli altri.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/02, L-LIN/01, si è inteso consentire agli studenti interessati di conseguire un maggior numero di CFU, rispetto a quelli che era possibile prevedere fra le attività di base, al fine di poter accedere ai percorsi successivi che possono portare all'insegnamento nelle Scuole Secondarie.

Il SSD M-DEA/01, intende consentire la conoscenza della storia, dei campi d'indagine principali e dei metodi dell'antropologia culturale, oltre che all'acquisizione degli elementi di fondo della metodologia di ricerca antropologica attraverso lo studio di temi specifici.

Inoltre si è ritenuto opportuno aggiungere L-OR/08 perché la conoscenza dei temi principali del pensiero e della storia ebraica è prerequisito fondamentale per chiunque voglia studiare e tutelare il patrimonio ebraico italiano nelle sue espressioni artistiche. Inoltre sul territorio, Livorno ha rappresentato e continua ad essere sede di una delle maggiori comunità ebraiche del paese, pertanto simili competenze sono importanti e necessarie anche al primo livello di formazione nell'ambito della tutela dei beni culturali.

Note relative alle attività caratterizzanti