



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	SCIENZE DEI BENI CULTURALI( <i>IdSua:1549060</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Cultural Heritage Studies
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano, inglese
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.cfs.unipi.it/sbc/">http://www.cfs.unipi.it/sbc/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SICCA Cinzia Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGUISSOLA	Anna	L-ANT/07	RD	1	Caratterizzante
2.	CANTINI	Federico	L-ANT/08	PO	1	Caratterizzante
3.	COLLARETA	Marco	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante
4.	FACELLA	Margherita	L-ANT/02	PA	1	Base
5.	MINIACI	Gianluca	L-OR/02	RD	1	Base

6.	PATTI	Mattia	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante
7.	RONZANI	Mauro	M-STO/01	PO	1	Base
8.	ROSSELLI	Lisa	L-ANT/06	RU	1	Caratterizzante
9.	STARNINI	Elisabetta	L-ANT/01	RD	1	Base/Caratterizzante

#### Rappresentanti Studenti

DELL'AIUTO EUGENIA e.dellaiuto@studenti.unipi.it  
 FENIELLO ANDREA a.feniello@studenti.unipi.it  
 MAI GUENDA g.mai@studenti.unipi.it  
 MATTEUCCI EMILIA e.matteucci5@studenti.unipi.it  
 PELLEGRINI EDOARDO  
 e.pellegrini16@studenti.unipi.it  
 PRATESI LUCA l.pratesi2@studenti.unipi.it

#### Gruppo di gestione AQ

DANIELE CERRI  
 ANTONELLA GIOLI  
 MARIA LETIZIA GUALANDI  
 EMILIA MATTEUCCI  
 FEDERICO NOBILI  
 CINZIA MARIA SICCA

#### Tutor

Gianluca MINIACI  
 Sonia MAFFEI  
 Cinzia Maria SICCA

## Il Corso di Studio in breve

29/05/2018

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Pisa, organizzato in tre curricula (Archeologico, Storico Artistico e Orientalistico) ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende del settore. Per questo sono stati progettati diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali (storico-artistici e archeologici in senso lato) e a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione ad ogni curriculum.

Il Corso di Laurea ha scelto, fin dalla sua costituzione, di porsi in costante rapporto/confronto con il mondo del lavoro che apporta contributi molteplici e differenziati al suo sviluppo, costituendo una delle principali parti interessate coinvolte nella individuazione delle politiche del Corso di Laurea stesso in merito alla definizione delle conoscenze e delle competenze dei suoi futuri laureati. Il Corso di Laurea, infatti, si confronta costantemente con le esigenze esterne e, sulla base di tale confronto, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, cerca di incrementare e diversificare l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e tirocinio.

Le attività formative sono espletate sotto forma di corsi, laboratori, seminari, tirocini e altre tipologie che possono variare a seconda del curriculum di riferimento. All'interno di ogni curriculum lo studente potrà scegliere un percorso formativo fra quelli consigliati, l'elenco e la struttura dei quali sono pubblicati sul sito web del Corso di Laurea. Particolare rilievo ha l'attività di tirocinio, che offre allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo con attività pratica e un primo contatto con il mondo del lavoro: il Corso di Laurea, infatti, ha rapporti con tutti i maggiori enti e aziende del territorio e nazionali operanti nel campo dei beni culturali (in particolare Soprintendenze, Fondazioni, musei nazionali, civici, diocesani, archivi e biblioteche).





QUADRO A1.a  
R<sup>AD</sup>

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

08/02/2017

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

29/05/2018

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria. Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

Si sottolinea come siano, comunque, reiterati gli scambi con i principali attori del mercato del lavoro per i laureati in Scienze dei Beni Culturali - in particolare nella forma di feedback di attività di stage curricolari svolti presso enti e associazioni culturali - al fine di verificare l'adeguatezza della preparazione fornita dal corso di studio alle attuali necessità operative del settore.

QUADRO A2.a  
R<sup>AD</sup>

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Figura professionale con preparazione di base e specifica nell'ambito dei Beni Culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) in grado di operare nei settori della tutela, della conoscenza e della valorizzazione dei Beni Culturali**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali può inserirsi in, e/o collaborare con, enti/aziende che operano nel settore dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potrà, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire i reperti attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; collaborare alle attività museali e di esposizione, fruizione e gestione del patrimonio storico-artistico; operare all'interno di collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di musei e archivi fototeche e medianiche; operare nel mondo dell'editoria e del mercato dell'arte.

**competenze associate alla funzione:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali innesta, su una robusta preparazione storica e letteraria di lungo periodo, competenze specifiche nell'ambito dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) giovandosi anche della conoscenza di almeno una lingua straniera, di nozioni giuridiche di base e di abilità informatiche e telematiche.

**sbocchi occupazionali:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali potrà inserirsi in ogni ambito lavorativo che preveda la raccolta, classificazione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico).

QUADRO A2.b



Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

QUADRO A3.a



Conoscenze richieste per l'accesso

23/02/2015

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- 1) la capacità di esprimersi correttamente in italiano scritto e orale;
- 2) una buona formazione culturale di base.

Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico del Dipartimento di Civiltà a Forme del Sapere, al quale si rimanda anche per le modalità di recupero di eventuali debiti formativi.

29/05/2018

Al corso si accede previo test d'ingresso non selettivo.

Il test può essere sostenuto una sola volta nell'arco del corso di studi e si tiene una volta l'anno, prima dell'inizio del primo semestre.

Nel caso il test non venga superato, lo studente dovrà seguire le attività di recupero poste in essere dal Dipartimento.

05/05/2017

1) Il Corso ha un duplice obiettivo:

- a) formare figure professionali dotate di un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura italiana e della geografia, della padronanza scritta e orale di una lingua europea moderna (oltre all'italiano) e, al tempo stesso, con un buon livello di competenze nel settore dei Beni archeologici e storico-artistici, capaci di recepire e gestire le innovazioni metodologiche tecniche e tecnologiche, in grado di inserirsi in diversi settori lavorativi nell'ambito dei Beni culturali (infra);
- b) fornire ai laureati che intendano proseguire gli studi in un Corso di Laurea Magistrale le conoscenze di base adeguate su cui fondare i successivi approfondimenti.

2) Il percorso di studio prevede il conseguimento complessivo di 180 CFU, articolati in 42 CFU di "esami di base", 84 CFU di "esami caratterizzanti", 18 CFU di "esami affini", 12 CFU di "esami a scelta" e 24 CFU di "altre attività" (tirocini, idoneità linguistica, laboratori, abilità informatiche e prova finale).

3) Il percorso di studio si articola in tre distinti curricula: Archeologico, Storico-artistico e Egittologia e Vicino Oriente antico. Ciascun curriculum permette di sviluppare (oltre alle competenze generali in campo storico, letterario e linguistico) competenze specifiche nel rispettivo settore dell'Archeologia, della Storia delle Arti e dell'Egittologia e Vicino Oriente antico.

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente acquisirà competenze relative:

alle Civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale, alla Storia dell'arte in particolare relative alla storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico.

all'Archeologia, in particolare relative i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici.

La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, laboratori didattici e seminari.

	La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici, storico-artistici e egittologici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).</p> <p>La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, i laboratori didattici, lo studio personale su testi, pubblicazioni scientifiche attuali e seminari.</p> <p>La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame, oltre che tramite la valutazione dell'elaborato della prova finale da parte della Commissione di Laurea.</p>

#### QUADRO A4.b.2

#### Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

##### Scienze dei Beni culturali

##### Conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali:

- sapranno inquadrare storicamente e criticamente le diverse aree tematiche dei Beni culturali (nell'area dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dalle regioni mediterranee e a quelle dell'Oriente vicino e non, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nell'area dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti figurative all'architettura, alle arti applicate, alla museologia ecc.);
- possiederanno adeguate conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni culturali, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
- sapranno utilizzare gli strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica nell'ambito dei Beni culturali;
- avranno competenze nel campo della legislazione, della gestione e della valorizzazione dei Beni culturali.

Tutte queste conoscenze saranno ottenute mediante la frequenza di corsi che prevedono una verifica finale con voto in trentesimi, e di laboratori per i quali è previsto l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici e storico-artistici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

In particolare, i laureati in Scienze dei Beni culturali sapranno:

- classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- interagire con gli esperti di restauro; utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali);
- redigere brevi testi illustrativi (cartelle-stampa, guide, dépliant, pannelli);
- effettuare ricerche documentarie, bibliografiche, storico-artistiche e archeologiche.

Nel caso del curriculum archeologico le competenze saranno acquisite anche attraverso la partecipazione diretta a scavi e ricognizioni archeologiche.

Queste capacità saranno raggiunte inoltre mediante laboratori che prevedono l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Un ruolo importante avrà l'effettuazione di stages presso Enti pubblici e privati, con i quali il CdS stipula apposite convenzioni e progetti formativi, che definiscono con precisione le modalità e la durata dello stage, nonché il lavoro che lo studente dovrà svolgere.

Al termine dello stage, il tutor aziendale esprime un giudizio sull'attività effettivamente svolta dallo studente, che viene sottoposta all'approvazione del tutor universitario.

La capacità di effettuare ricerche documentarie, bibliografiche storico-artistiche e archeologiche è acquisita mediante la stesura di una tesina finale, che richiede allo studente di cercare e consultare una bibliografia, di compiere ricerche documentarie, e di organizzare le informazioni in forma chiara e coerente, di elaborare autonomamente i contenuti e formulare osservazioni critiche.

La tesina prevede un voto che concorre a formare la media in base alla quale si valuta il voto finale di laurea.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA FUNERARIA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA PREISTORICA [url](#)

ARCHEOMETRIA [url](#)

CHIMICA DEI BENI CULTURALI [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA. [url](#)

GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI [url](#)

ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA [url](#)

ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA [url](#)

METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO [url](#)

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA [url](#)

PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEI BENI ARTISTICI [url](#)

QUADRO A4.c

RAD

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

I laureati in Scienze dei Beni culturali avranno sviluppato la capacità critica indispensabile per:

- 1) valutare le informazioni sui Beni culturali e rielaborarle autonomamente a fini conoscitivi e divulgativi;
- 2) conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- 3) lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;



<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>4) interagire con il pubblico; 5) inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (Soprintendenze, Musei, Fototeche, Scuole, Enti pubblici e privati, imprese e studi professionali impegnati nella conservazione, nel restauro, nella valorizzazione dei Beni Culturali ecc.).</p> <p>Modalità e strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti: 1) frequenza di corsi, con lezioni frontali e di laboratori e seminari in cui è prevista una partecipazione attiva degli studenti, ai quali è richiesta la redazione di brevi elaborati e lo studio autonomo di piccoli nuclei di beni archeologici e storico-artistici; 2) stage presso istituzioni pubbliche e private convenzionate con l'Università, in cui gli studenti sono chiamati a svolgere compiti utili a fornire loro professionalità nell'ambito del settore dei Beni Culturali.</p> <p>La verifica dei risultati attesi avviene nelle seguenti forme: 1) per i corsi con lezioni frontali, esame finale con voto espresso in trentesimi, in taluni casi sono contemplate prove in itinere e prove finali scritte oltreché orali; 2) per i laboratori e per i seminari, discussione del lavoro svolto e produzione di elaborati scritti, in base ai quali viene espresso un giudizio di idoneità; 3) per gli stage, una scheda di valutazione finale sul lavoro svolto redatta dal tutor aziendale, in base alla quale il tutor accademico, verificata la pertinenza del tirocinio svolto con gli obiettivi formativi del CdS, procede alla registrazione dei CFU previsti attraverso un giudizio di idoneità.</p>
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>Attraverso corsi, laboratori, stages, seminari, prove in itinere, discussioni in classe e informali con i docenti, oltre alla redazione della tesina finale, i laureati in Scienze dei Beni culturali avranno acquisito: 1) i vocabolari tecnici delle discipline, 2) la capacità di esporre, riassumere e discutere idee ed opinioni espresse nella letteratura storico-critica, 3) individuare gli elementi salienti di diversi fenomeni artistici e culturali, 4) usare diversi registri espressivi a seconda del target di lettori/ fruitori. I laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno quindi in grado di redigere testi informativi e descrittivi che hanno per oggetto i Beni Culturali, quali: pannelli museali, dépliant e cartelle stampa, guide turistiche, materiale didattico per studenti delle scuole medie e superiori, schede di catalogo, articoli per giornali e riviste, contenuti per prodotti multimediali informatici e web.</p> <p>Queste abilità saranno conseguite mediante la frequenza dei laboratori, degli stages e la stesura della tesina finale.</p>
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Le capacità di apprendimento dei laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno conseguite attraverso molteplici forme di didattica che si articolano attraverso corsi frontali, laboratori, lezioni fuori sede, visite nei musei e monumenti cittadini in cui gli studenti devono parlare di fronte alle opere, stages formativi. Le verifiche prendono la forma dell'esame finale orale, che in cospicuo numero di corsi è preceduto da prove in itinere, da prove scritte di riconoscimento e/o discussione dei testi in programma, da prove pratiche di laboratorio. Il diffuso utilizzo della piattaforma di e-learning Moodle permette di interagire fattivamente con gli studenti stimolando e proponendo una varietà di letture, prodotti multimediali ecc. che arricchiscono il programma d'esame di base.</p> <p>I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in possesso degli strumenti cognitivi e metodologici necessari per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e, in particolare, sapranno accedere agli strumenti bibliografici tradizionali e informatici.</p>

08/02/2017

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale.

Il tema della tesina è assegnato da un docente incardinato in uno dei SSD indicati nell'apposito "Regolamento della prova finale".

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- 1) organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento, materiale documentario e apparati di immagini;
- 2) scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

Durante la discussione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di saper:

- 1) presentare in forma esauriente ed efficace i risultati del proprio lavoro;
- 2) motivare adeguatamente le proprie scelte, la metodologia e i criteri seguiti.

29/05/2018

La Prova Finale consiste nella discussione (con valutazione) davanti ad una commissione ufficiale di un elaborato (Tesina) attraverso il quale lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità di redigere un testo di carattere saggistico e di preparare un elaborato di carattere applicativo, specifico a seconda del curriculum e/o percorso prescelto.

L'elaborato consiste in un lavoro individuale, svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca dell'Università di Pisa o presso Enti pubblici o privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di Laurea o il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere hanno un rapporto convenzionato. Salvo specifica deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali, il tema dell'elaborato è assegnato da un docente (Relatore) scelto dallo studente, che sia titolare di un insegnamento compreso tra le discipline caratterizzanti del corso.

La tesina sarà sottoposta al giudizio di una Commissione di ammissione, composta da 3 membri: il Relatore, che firma la Tesina, e altri due docenti di insegnamenti scelti dal Relatore. Tale Commissione prenderà in esame esclusivamente la tesina e formulerà un proprio giudizio (espresso in trentesimi) sul lavoro svolto dal candidato; tale voto farà media con i voti degli esami di profitto.



**QUADRO B1** | **Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo Laurea in Scienze Dei Beni Culturali (SBC-L)

**QUADRO B2.a** | **Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

**QUADRO B2.b** | **Calendario degli esami di profitto**

<https://esami.unipi.it/esami2/index.php>

**QUADRO B2.c** | **Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.cfs.unipi.it/studenti/sessioni-di-laurea/>

**QUADRO B3** | **Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/05	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO <a href="#">link</a>	D'AGOSTINO ANACLETO <a href="#">CV</a>		6	36	

2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA A ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	GUALANDI MARIA LETIZIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	DONATI FULVIA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	GUALANDI MARIA LETIZIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
5.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B ( <i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	GUALANDI MARIA LETIZIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
6.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	CANTINI FEDERICO <a href="#">CV</a>	PO	12	72
7.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA <a href="#">link</a>	PETRINELLI PANNOCCHIA CRISTIANA <a href="#">CV</a>		12	36
8.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA <a href="#">link</a>	STARNINI ELISABETTA	RD	12	36
9.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEE <a href="#">link</a>	GRAZIADIO GIAMPAOLO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
10.	L-OR/02	Anno di corso 1	EGITTOLOGIA <a href="#">link</a>	MINIACI GIANLUCA <a href="#">CV</a>	RD	6	18
11.	L-OR/02	Anno di corso 1	EGITTOLOGIA <a href="#">link</a>	BETRO' MARIA CARMELA <a href="#">CV</a>	PO	6	18
12.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA <a href="#">link</a>	ROSSELLI LISA <a href="#">CV</a>	RU	12	72
13.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE <a href="#">link</a>	PINNA SERGIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36

14.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) <a href="#">link</a>	ANGUISSOLA ANNA <a href="#">CV</a>	RD	6	36
15.	L-ANT/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA GRECA <a href="#">link</a>	FACELLA MARGHERITA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
16.	M-STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	RONZANI MAURO <a href="#">CV</a>	PO	6	36
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	RICCUCCI MARINA <a href="#">CV</a>	RU	12	72
18.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA <a href="#">link</a>	SAVETTIERI CHIARA <a href="#">CV</a>	RU	6	36
19.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA <a href="#">link</a>	COLLARETA MARCO <a href="#">CV</a>	PO	6	36
20.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO <a href="#">link</a>	FABIANI FABIO <a href="#">CV</a>		6	36
21.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA <a href="#">link</a>	COLLARETA MARCO <a href="#">CV</a>	PO	12	72

#### QUADRO B4

#### Aule

Descrizione link: Sistema informatico di gestione delle aule (Gestione Aule Poli - GAP)

Link inserito: <http://gap.adm.unipi.it/GAP-SI/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule didattiche - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

#### QUADRO B4

#### Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche - Dipartimento di Civilta' e Forme del Sapere

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

20/04/2018

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

20/04/2018

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

20/04/2018

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per la formazione all'esterno

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per mobilita' internazionale

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionalestudenti>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
----	---------	-----------------------	--------------	------------------	--------

solo

1	Austria	Universitaet Graz	28563-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	italiano
2	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	27945-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
3	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
4	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	28203-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
5	Belgio	Universiteit Gent	27910-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
6	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	67256-EPP-1-2014-1-BG-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
7	Croazia	Sveuciliste U Zagrebu	255154-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
8	Estonia	Tartu Ulikool	69935-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
9	Finlandia	Helsingin Yliopisto	29604-EPP-1-2014-1-FI-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
10	Francia	Universite D'Aix Marseille	263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
11	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	28008-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
12	Francia	Universite De Nantes	28186-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
13	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
14	Francia	Universite De Poitiers	28112-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
15	Francia	Universite De Rouen Normandie	28029-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
16	Francia	Universite Dijon Bourgogne	28459-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
17	Francia	Universite Grenoble Alpes	271486-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
18	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	28619-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
19	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	27941-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
20	Francia	Universite Rennes Ii	28486-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
21	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	28409-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
		Eberhard Karls Universitaet			solo



22	Germania	Tuebingen	29861-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	italiano
23	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	28318-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
24	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
25	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	28261-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
26	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	29853-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
27	Germania	Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg	28246-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
28	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	29923-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
29	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	29880-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
30	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
31	Germania	Technische Universitaet Dresden	29756-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
32	Germania	Universitaet Augsburg	28403-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
33	Germania	Universitaet Bielefeld	29885-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
34	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
35	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
36	Germania	Universitaet Regensburg	28568-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
37	Germania	Universitaet Siegen	28777-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
38	Germania	Universitat Trier	28770-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
39	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
40	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	31475-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
41	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	28374-EPP-1-2014-1-IE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano

42	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	28319-EPP-1-2014-1-IE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
43	Lituania	Vilniaus Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
44	Macedonia	Ss. Cyril And Methodius University In Skopje	255216-EPP-1-2014-1-MK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
45	Malta	Universita Ta Malta	74922-EPP-1-2014-1-MT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
46	Norvegia	Universitetet I Oslo	29714-EPP-1-2014-1-NO-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
47	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	29015-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
48	Polonia	Akademia Sztuki Wojennej	251730-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
49	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
50	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
51	Polonia	Uniwersytet Papieski Jana Pawla Ii W Krakowie	247291-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
52	Polonia	Uniwersytet Slaski	46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
53	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
54	Polonia	Wyzsza Szkola Przedsiębiorczosci I Administracji W Lublinie	223552-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
55	Portogallo	Instituto Universitario De Lisboa	28701-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
56	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
57	Portogallo	Universidade Do Porto	29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
58	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	29191-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
59	Regno Unito	Cardiff University	27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
60	Regno Unito	Coventry University	28711-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
61	Regno Unito	University Of Bristol	28190-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
62	Regno Unito	University Of East Anglia	28741-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano

63	Regno Unito	University Of Leicester	28870-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
64	Regno Unito	University Of Strathclyde	28540-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
65	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	51225-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
66	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	50334-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
67	Romania	Universitatea Babes Bolyai	50554-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
68	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	76544-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
69	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
70	Slovenia	Univerza V Mariboru	60869-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
71	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
72	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
73	Spagna	Universidad De Alcala	29533-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
74	Spagna	Universidad De Cantabria	29589-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
75	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
76	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
77	Spagna	Universidad De La Iglesia De Deusto	38034-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
78	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	29547-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
79	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
80	Spagna	Universidad De Salamanca	29573-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
81	Spagna	Universidad De Sevilla	29649-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
82	Spagna	Universidad De Valladolid	29619-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
83	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano

84	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	28535-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
85	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
86	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
87	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
88	Svezia	Hogskolan Dalarna	29445-EPP-1-2014-1-SE-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
89	Turchia	Erzurum Technical University	269459-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
90	Turchia	Istanbul 29 Mayis Universitesi	265051-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
91	Turchia	Istanbul Sehir Universitesi	259930-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
92	Turchia	Istanbul Teknik Universitesi	220510-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
93	Turchia	Karadeniz Teknik Universitesi	221082-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
94	Turchia	University Of Cukurova	221382-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano
95	Ungheria	Debreceni Egyetem	50608-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	08/03/2018	solo italiano

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

20/04/2018

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

29/05/2018

Il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (SBC), così come gli altri corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, organizza e partecipa a specifiche attività di orientamento, quali gli Open days a febbraio di ogni anno, in collaborazione il Servizio Orientamento di Ateneo e le giornate di presentazione alle matricole a settembre di ogni anno. L'attività di Terza Missione, consistente in conferenze mirate al largo pubblico e in particolar modo agli istituti superiori, costituiscono un ulteriore momento di avvicinamento ai potenziali studenti.

Il servizio di tutorato rivolto agli studenti è costante per tutto l'anno accademico, sia ad opera dei docenti del CDS durante gli orari di ricevimento e anche tramite le numerose mail alle quali viene data puntuale risposta, sia da parte del coordinatore didattico nel corso dei due ricevimenti settimanali; inoltre è disponibile all'inizio di ciascun semestre un servizio di orientamento ad opera degli studenti counsellors, nonché il servizio dei tutor alla pari selezionati dal Dipartimento e dall'Ateneo a seguito di apposito bando.

Il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa promuove e partecipa a una larga gamma di attività internazionali; per lo svolgimento di periodi di formazione (studio e tirocinio) all'estero (Erasmus e Erasmus+) è a disposizione per ogni informazione il personale dell'Ufficio Rapporti Internazionali, per mobilità studenti e docenti, e i referenti Erasmus per ciascuno dei tre curricula.

In occasione della pubblicazione dei bandi per la mobilità internazionale sono organizzati specifici momenti di incontro con gli studenti.

Per tutte le informazioni circa la mobilità internazionale degli studenti viene costantemente aggiornata ed implementata la seguente sezione del sito del Dipartimento: <http://www.cfs.unipi.it/International/>

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <http://www.cfs.unipi.it/International/>

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

28/09/2018

Le valutazioni sono in media più che positive per ciascuno degli insegnamenti, solo per alcuni dei quali emergono isolate criticità, essenzialmente per quanto riguarda la capienza dell'aula assegnata, la collocazione di un corso nel secondo anziché nel primo semestre. Rispetto all'anno precedente si sono ridotte le lamentele relative al carico di lavoro.

Sono costanti le richieste che tutti i docenti carichino con regolarità i materiali didattici sulla piattaforma Moodle, a riprova dell'efficacia di questo strumento e di come gli studenti ne padroneggino ormai l'uso. Gli studenti chiedono, giustamente, che la piattaforma venga anche usata per comunicare tempestivamente cambi di programma nello svolgimento delle lezioni, e comunque una comunicazione via mail corretta e tempestiva da parte dei docenti segnalando casi individuali di docenti gravemente carenti da questo punto di vista. Su questi punti il Presidente interverrà, come già fatto in precedenza, ma questa volta in maniera più specifica e puntuale. Va detto che le difficoltà nella comunicazione con gli studenti riguardano docenti poco avvezzi ai nuovi supporti elettronici per la didattica, e in via di naturale estinzione, mentre si riscontra la capacità dei giovani a tutti i livelli della docenza di sfruttare al massimo la tecnologia informatica. Dei giovani docenti gli studenti apprezzano all'unanimità la capacità di coinvolgere e l'efficacia nella didattica, un dato enormemente incoraggiante.

Tra i suggerimenti per migliorare la qualità della didattica primeggia la richiesta di avere una maggiore informazione di base, indice di una consapevolezza della propria inadeguata preparazione, ma al contempo anche di una difficoltà a passare da una forma di studio essenzialmente informativa ad uno più problematizzato. Va però segnalato che questo tipo di richiesta proviene principalmente da chi dichiara una frequenza minore della metà.

Alcuni testi proposti nei programmi di esame di taluni corsi sono percepiti come di difficile comprensione, rivelando anche in questi casi una certa difficoltà ad approcciarsi ad un diverso tipo di studio. Tuttavia altre critiche sui testi di esame concernono il fatto che essi non siano più in stampa e pertanto utilizzabili solo sotto forma di dispense in bianco e nero. Questo è effettivamente

un problema serio che riflette lo stato dell'editoria e su cui sarà necessario prestare attenzione a più livelli. La Presidenza intende pertanto monitorare più capillarmente la questione dei testi in programma.

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

28/09/2018

I giudizi espressi dai laureati e raccolti da Alma Laurea nella XIX indagine Profilo dei Laureati nel 2017 (Rapporto 2018), risultano decisamente positivi con il 68,7% (con una oscillazione di - 1,6% rispetto alle rilevazioni dell'anno precedente) che tornerebbe a frequentare lo stesso corso di laurea nello stesso ateneo. Una punta percentuale dell'80,7% valuta positivamente i rapporti instaurati con i docenti. Entrambe queste percentuali sono indicatori lusinghieri della validità del corso di studio e del suo corpo insegnante. Ugualmente significativo appare il fatto che l' 80,7% intende proseguire gli studi, e il 74,7 % intende proseguire con una laurea magistrale. Il 9,6% ha compiuto studi all'estero avvalendosi delle opportunità offerte da ERASMUS, con un aumento del 5,5% rispetto all'anno precedente; questo dato dovrà leggersi come il riflesso di una maggiore sicurezza economica. Il 51,8% degli interrogati si dice disponibile a lavorare all'estero, in Europa, solo il 26,5% lavorerebbe nel Meridione e il 61,4% desidererebbe lavorare nella Regione. Questi dati devono fare riflettere sulla percezione che i giovani hanno della possibilità di lavorare in Italia, e soprattutto nel Meridione. La tendenza che si conferma è quella di rimanere nella Regione dove si è frequentata l'Università, andare al Nord, o in Europa ma non tornare al Sud.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indagine Alma Laurea 2017 (Rapporto 2018)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2018

Nell'ultimo anno accademico il numero degli immatricolati ha subito un calo (190 unità rispetto alle 205 dell'anno precedente), con uno scarto di 15 unità. La percentuale degli iscritti proveniente dal bacino locale si attesta sul 62,1% (il 76,8% proviene dalla Toscana nel suo insieme). Aumentano al 10% le provenienze dalla Liguria con un incremento del 2,2% rispetto all'anno precedente; aumentano dello 0,8% gli studenti provenienti dalla Calabria (3,2%), e quelli provenienti dalla Sicilia si attestano sul 2,6%. Cala a 1,6% il numero degli studenti stranieri. La scuola di provenienza nettamente maggioritaria è il Liceo Classico (27,3%), seguito dal Liceo Scientifico (15,9%) e dall'Istituto Tecnico (13,6%), con una drastica riduzione delle scuole di istruzione artistica, ridotte al 9,8%. Il 78,9% degli iscritti è di sesso femminile.

Solo il 4,3% degli iscritti è passato ad altro corso di studio nello stesso ateneo, non ci sono stati trasferimenti ad altro ateneo. Ci si laurea in media a 25 anni, il ritardo medio alla laurea è di 1,4 anni (l'indice del ritardo è di 0,46), il voto medio di laurea è 104,7, e la tesi è redatta in media in 5 mesi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di indicatori di ingresso degli immatricolati

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

28/09/2018

La maggior parte dei laureati ha proseguito gli studi nel corso di Laurea Magistrale corrispondente (94,1%) e il 64,7% ha proseguito nell'Ateneo di Pisa. Si registra pertanto una lieve flessione rispetto all'anno precedente (-4,9%). Coloro che lavorano (34%) sono essenzialmente impiegati nel settore privato (64,7%) e non svolgono attività per cui è richiesto il titolo conseguito, ritenuto comunque utile. Il 38,9% di chi è impiegato è di sesso femminile, solo il 21,4% degli uomini lavora. Il 34% dei laureati non lavora, non cerca lavoro né studia, un numero troppo alto di Neet ma comunque in calo rispetto all'anno precedente dove chi non lavorava, non cercava lavoro e non studiava costituiva il 55%. In media corrono 5,8 mesi tra il conseguimento della laurea di 1° livello e il reperimento del primo lavoro. Solo il 35,3% lavora a tempo indeterminato, il 52,9% lavora part time e il 23,5% degli impiegati è privo di contratto. Il lavoro ha la retribuzione più bassa in Europa ed esiste uno scandaloso divario tra la retribuzione femminile (una media di 797 euro al mese) e quella maschile (984 euro al mese in media).

Descrizione link: Indagine sulla condizione occupazionale dei laureati 2016 (Rapporto 2018)

Link inserito: <http://https://www.unipi.it/index.php/organi-dell-ateneo/item/10524-almalaurea-laureandi2017>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indagine sulla condizione occupazionale dei laureati 2016 (Rapporto 2018)

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o

27/09/2018

I periodi di stage e tirocini curriculari sono costanti e garantiti dai numerosissimi contatti che il CdS intrattiene con enti e aziende presenti sul territorio (musei, gallerie, fondazioni, associazioni culturali, archivi, enti pubblici, redazioni giornalistiche, uffici stampa, emittenti radiofoniche e televisive, istituti e laboratori di ricerca, compagnie teatrali, centri di produzione multimediale, ecc.). Leggendo e comparando i questionari che i tutor aziendali compilano al termine delle esperienze lavorative, emerge, complessivamente, la soddisfazione dei tutor per la preparazione dei nostri studenti e per gli obiettivi professionalizzanti raggiunti nell'ambito dello stage. Analoga soddisfazione risulta in vario modo espressa dagli studenti.





QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità di Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

12/06/2018

Il Gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea è formato da:

- Cinzia Maria Sicca (Presidente del CdS)
- Maria Letizia Gualandi (Vicepresidente del CdS)
- Antonella Gioli (Docente del CdS)
- Emilia Matteucci (Rappresentante degli studenti)
- Federico Nobili (Responsabile dell'Unità Didattica del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere)
- Daniele Cerri (Collaboratore tecnico amministrativo dell'Unità Didattica del Dipartimento)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità CdS 2018

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Pianificazione del CdS 2018

QUADRO D4

Riesame annuale

17/03/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale 2018

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Cultural Heritage Studies
<b>Classe</b> RD	L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano, inglese
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.cfs.unipi.it/sbc/">http://www.cfs.unipi.it/sbc/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo

caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SICCA Cinzia Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANGUISSOLA	Anna	L-ANT/07	RD	1	Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)
2.	CANTINI	Federico	L-ANT/08	PO	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
3.	COLLARETA	Marco	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante	1. METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA
4.	FACELLA	Margherita	L-ANT/02	PA	1	Base	1. ISTITUZIONI DI STORIA GRECA
5.	MINIACI	Gianluca	L-OR/02	RD	1	Base	1. EGITTOLOGIA 2. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE EGIZIANA
6.	PATTI	Mattia	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

7.	RONZANI	Mauro	M-STO/01	PO	1	Base	1. ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE
8.	ROSSELLI	Lisa	L-ANT/06	RU	1	Caratterizzante	1. ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA
9.	STARNINI	Elisabetta	L-ANT/01	RD	1	Base/Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA PREISTORICA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DELL'AIUTO	EUGENIA	e.dellaiuto@studenti.unipi.it	
FENIELLO	ANDREA	a.feniello@studenti.unipi.it	
MAI	GUENDA	g.mai@studenti.unipi.it	
MATTEUCCI	EMILIA	e.matteucci5@studenti.unipi.it	
PELLEGRINI	EDOARDO	e.pellegrini16@studenti.unipi.it	
PRATESI	LUCA	l.pratesi2@studenti.unipi.it	

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CERRI	DANIELE
GIOLI	ANTONELLA
GUALANDI	MARIA LETIZIA
MATTEUCCI	EMILIA
NOBILI	FEDERICO
SICCA	CINZIA MARIA

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
MINIACI	Gianluca		
MAFFEI	Sonia		
SICCA	Cinzia Maria		

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

<b>Sede del corso: VIA COLLEGIO RICCI 10 56126 - PISA</b>	
Data di inizio dell'attività didattica	19/09/2018
Studenti previsti	200

## Eventuali Curriculum

ARCHEOLOGIA	sbc-l <sup>2011</sup> 5 <sup>1059</sup>
STORIA ARTE	sbc-l <sup>2011</sup> 4 <sup>1059</sup>
EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO	



## Altre Informazioni

R<sup>a</sup>D

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	SBC-L^2011^PDS0-2011^1059
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

R<sup>a</sup>D

Data di approvazione della struttura didattica	27/04/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	05/05/2017
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdL prende in esame:1. le motivazioni per la presente ristrutturazione, con i profili di razionalizzazione e qualificazione;2. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del processo formativo;3. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino);4. i rapporti con il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali e professionali previsti (qualifiche ISTAT);5. le politiche di accesso: requisiti per l'ammissione;6. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture;7. le caratteristiche della prova finale

Sono elementi specifici di valutazione positiva: il processo di razionalizzazione verso una migliore distribuzione delle materie fra triennale e magistrale; flessibilità che tiene conto degli interessi degli studenti; minore frammentazione dei corsi; capillare contatto con il mondo del lavoro, attraverso comitati di indirizzo con rappresentanti di più ambienti lavorativi, ampia collaborazione con gli Enti e possibilità di stage. Il CdS oggetto di trasformazione è certificato secondo il modello CRUI

Il NdV esprime un parere favorevole alla trasformazione del CdL in Scienze dei beni culturali con le motivazioni sopra esposte.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 9 marzo 2018 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdL prende in esame: 1. le motivazioni per la presente ristrutturazione, con i profili di razionalizzazione e qualificazione; 2. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del processo formativo; 3. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino); 4. i rapporti con il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali e professionali previsti (qualifiche ISTAT); 5. le politiche di accesso: requisiti per l'ammissione; 6. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture; 7. le caratteristiche della prova finale

Sono elementi specifici di valutazione positiva: il processo di razionalizzazione verso una migliore distribuzione delle materie fra triennale e magistrale; flessibilità che tiene conto degli interessi degli studenti; minore frammentazione dei corsi; capillare contatto con il mondo del lavoro, attraverso comitati di indirizzo con rappresentanti di più ambienti lavorativi, ampia collaborazione con gli Enti e possibilità di stage. Il CdS oggetto di trasformazione è certificato secondo il modello CRUI

Il NdV esprime un parere favorevole alla trasformazione del CdL in Scienze dei beni culturali con le motivazioni sopra esposte.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RAI

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	241802803	<b>ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	00000 000000		36
2	2018	241806956	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/05	Anacleto D'AGOSTINO		36
3	2017	241802804	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE EGIZIANA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/02	<b>Docente di riferimento</b> Gianluca MINIACI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/02	36
4	2018	241806959	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA A</b> (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Letizia GUALANDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
5	2018	241806961	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B</b> (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Fulvia DONATI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
6	2018	241806964	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A</b> (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Letizia GUALANDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
7	2018	241806966	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B</b> (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Letizia GUALANDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
8	2017	241802805	<b>ARCHEOLOGIA FUNERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Gino FORNACIARI		36
9	2018	241807128	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Federico CANTINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	72

10	2018	241806967	<b>ARCHEOLOGIA PREISTORICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/01	<b>Docente di riferimento</b> Elisabetta STARNINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/01	36
11	2018	241806967	<b>ARCHEOLOGIA PREISTORICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/01	Cristiana PETRINELLI PANNOCCHIA		36
12	2017	241802766	<b>CARTOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Riccardo MAZZANTI <i>Professore Ordinario</i>	M-GGR/01	36
13	2018	241806969	<b>CIVILTA' EGEE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Giampaolo GRAZIADIO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/01	36
14	2017	241802813	<b>CULTURA E STORIA EBRAICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Alessandra Maria VERONESE <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	36
15	2018	241806979	<b>EGITTOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/02	<b>Docente di riferimento</b> Gianluca MINIACI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/02	18
16	2018	241806979	<b>EGITTOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/02	Maria Carmela BETRO' <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/02	18
17	2018	241806989	<b>ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	<b>Docente di riferimento</b> Lisa ROSSELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/06	72
18	2017	241802856	<b>FONTI, STRUMENTI E METODI PER L'ARCHEOLOGIA.</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Gabriele GATTIGLIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/10	36
19	2018	241806997	<b>GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE</b>	M-GGR/01	Sergio PINNA <i>Professore</i>	M-GGR/02	36

		<i>semestrale</i>			<i>Ordinario</i>		
20	2017	241802864	<b>GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	INF/01	00000 000000		21
21	2017	241802864	<b>GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Matteo DELLEPIANE		21
22	2018	241807007	<b>ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Anna ANGUISSOLA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
23	2017	241802870	<b>ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Denise ULIVIERI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/18	36
24	2016	241801134	<b>ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE)</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Gabriele DONATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/01	36
25	2016	241801135	<b>ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE)</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Alberto AMBROSINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/02	36
26	2018	241807015	<b>ISTITUZIONI DI STORIA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento</b> Margherita FACELLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	36
27	2018	241807017	<b>ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Mauro RONZANI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/01	36
28	2017	241802874	<b>LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Gino FORNACIARI		45
29	2017	241802876	<b>LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI</b>	Non e' stato indicato il settore	Sonia MAFFEI <i>Professore Associato</i>	L-ART/04	30

		<b>STORICO-ARTISTICHE</b> <i>semestrale</i>	dell'attivit� formativa	<i>confermato</i>		
30 2017	241802880	<b>LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE</b> <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Gabriele DONATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/01	15
31 2017	241802879	<b>LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE</b> <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Vincenzo FARINELLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	15
32 2017	241802881	<b>LABORATORIO DI PREISTORIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/01	Giovanna RADI		45
33 2017	241802882	<b>LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Cinzia Maria SICCA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	15
34 2017	241802883	<b>LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/15	Elisabetta NORCI		45
35 2017	241802885	<b>LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Simonetta MENCHELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	45
36 2017	241802886	<b>LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Simona LUNATICI		45
37 2018	241807044	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Marina RICCUCCI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	72
38 2018	241807063	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	36
39 2018	241807064	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Chiara SAVETTIERI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/04	36
		<b>METODOLOGIA E TECNICA</b>				

40	2018	241807065	<b>DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Fabio FABIANI		36	
41	2016	241801166	<b>PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	IUS/09	Gian Pietro DALLI		36	
42	2016	241801192	<b>STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Antonella GIOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/04	36	
43	2017	241802790	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	<b>Docente di riferimento</b> Mattia PATTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/03	72	
44	2018	241807096	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	<b>Docente di riferimento</b> Marco COLLARETA <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/04	72	
45	2017	241802791	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Cinzia Maria SICCA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	72	
46	2017	241802952	<b>STORIA DELLA CITTÀ</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Lucia NUTI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/18	36	
47	2017	241802966	<b>STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Antonella CAPITANIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	36	
48	2016	241801261	<b>TEMI E MOMENTI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/04	36	
49	2017	241802979	<b>TOPOGRAFIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Simonetta MENCHELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	36	
							ore totali	1890

## Curriculum: ARCHEOLOGIA

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	12 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/01 Storia medievale			
Discipline storiche	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta	0	18	18 - 24
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia	0	6	6 - 6
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			42	42 - 54
Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	0	6	6 - 6
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/02 Storia dell'arte			

	moderna			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	0	78	60 - 78
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	ICAR/19 Restauro			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		84	66 - 84
--	--	----	---------

Attività affini	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
	BIO/08 Antropologia			
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 Architettura del paesaggio			
	INF/01 Informatica			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-STO/01 Storia medievale			
			18	-
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	0	18	

24  
min  
18  
18  
18 -  
24

**Totale attività Affini**

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 12
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>36</b>	<b>36 - 57</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**                      **180**

**CFU totali inseriti nel curriculum ARCHEOLOGIA:** 180 162 - 219

## **Curriculum: STORIA ARTE**

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	12 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/01 Storia medievale			
Discipline storiche	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta	0	24	18 - 24
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			



Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	0	6	6 - 12
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			

Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	0	6	6 - 6

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)**

<b>Totale attività di Base</b>			48	42 - 54
--------------------------------	--	--	----	---------

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU</b>		
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>

Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	0	6	6 - 6
--	--	---	---	-------

L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico

L-FIL-LET/01 Civiltà egee

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	0	72	60 - 78
--	---	---	----	---------

L-ANT/09 Topografia antica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche

L-ANT/01 Preistoria e protostoria

ICAR/19 Restauro

ICAR/18 Storia dell'architettura

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>			78	66 - 84
--	--	--	----	---------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU</b>		
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>

BIO/08 Antropologia

	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali		
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali		
	ICAR/15 Architettura del paesaggio		
	INF/01 Informatica		
	L-ANT/09 Topografia antica		
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee		
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		
Attività formative affini o integrative	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche		
	M-FIL/04 Estetica		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/06 Storia delle religioni		
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese		
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		18
			-
	M-STO/09 Paleografia	0 18	24 min
			18
		18	
	<b>Totale attività Affini</b>	18 -	24

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 12
<b>Totale Altre Attività</b>		36	36 - 57

CFU totali per il conseguimento del titolo **180**

CFU totali inseriti nel curriculum *STORIA ARTE*: 180 162 - 219

---

## Curriculum: EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO

---

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	12 - 12
	M-STO/01 Storia medievale			
Discipline storiche	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta	0	24	18 - 24
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia	0	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			48	42 - 54
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	0	6	6 - 6
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-FIL-LET/01 Civiltà eggee			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	0	66	60 - 78
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ANT/07 Archeologia			

classica  
 L-ANT/01 Preistoria e  
 protostoria  
 L-ANT/06 Etruscologia e  
 antichità italiane

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

72 66 -  
84

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU</b>		
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia			
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 Architettura del paesaggio			
	INF/01 Informatica			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			18	
			-	
	M-STO/09 Paleografia	0	24	24
			min	18
			18	
			18	
	<b>Totale attività Affini</b>	24	-	24

**Altre attività**

**CFU**  
**Rad**  
 12 -

A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 12
<b>Totale Altre Attività</b>		36	36 - 57
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>EGITTOLOGIA E VICINO ORIENTE ANTICO</i>: 180 162 - 219</b>			



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività di base RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/02 Egittologia e civiltà copta M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	24	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:		42		
<b>Totale Attività di Base</b>		42 - 54		

## Attività caratterizzanti RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	ICAR/19 Restauro			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	60	78	-
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		66		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		66 - 84		

### Attività affini



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	BIO/08 - Antropologia			
	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 - Architettura del paesaggio			
	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			

Attività formative affini o integrative	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	18	24	18
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-OR/08 - Ebraico			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/06 - Storia delle religioni				
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 - Paleografia				

**Totale Attività Affini**

18 - 24

## Altre attività R&D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	12

**Totale Altre Attività**

36 - 57



## Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	162 - 219

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co

## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

## Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D

## Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R<sup>a</sup>D

Il CdL, in risposta alle osservazioni avanzate dal nucleo di valutazione interno, che ha segnalato la difficoltà degli iscritti di completare il percorso di studio in tre anni, ha suggerito piani di studio più bloccati, funzionali ad orientare gli studenti nel loro percorso formativo e a velocizzarlo. Per fronteggiare l'impoverimento dell'offerta formativa che una scelta del genere comporta, si è scelto di inserire tra le attività affini e integrative alcuni SSD compresi nelle tabelle ministeriali ma non previsti fra quelli di base o caratterizzanti del CdL. È in particolare il caso dei seguenti SSD: BIO/08, CHIM/12, GEO/09, ICAR/15, L-ART/05, L-ART/06,

L-OR/10, M-FIL/04, M-STO/08, M-STO/09.

In altri casi, particolari necessità della struttura organizzativa del CdL hanno indotto a inserire tra le materie affini e integrative SSD già compresi tra le attività di base o caratterizzanti. La decisione è stata presa per tre principali ragioni.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/01, L-ANT/09, L-ANT/10, M-STO/01 si è inteso fornire un blocco di insegnamenti che caratterizzanti per uno dei curricula, l'Archeologico, ma integrativo per gli altri.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/02, L-LIN/01, si è inteso consentire agli studenti interessati di conseguire un maggior numero di CFU, rispetto a quelli che era possibile prevedere fra le attività di base, al fine di poter accedere ai percorsi successivi che possono portare all'insegnamento nelle Scuole Secondarie.

Il SSD M-DEA/01, intende consentire la conoscenza della storia, dei campi d'indagine principali e dei metodi dell'antropologia culturale, oltre che all'acquisizione degli elementi di fondo della metodologia di ricerca antropologica attraverso lo studio di temi specifici.

Inoltre si è ritenuto opportuno aggiungere L-OR/08 perché la conoscenza dei temi principali del pensiero e della storia ebraica è prerequisito fondamentale per chiunque voglia studiare e tutelare il patrimonio ebraico italiano nelle sue espressioni artistiche. Inoltre sul territorio, Livorno ha rappresentato e continua ad essere sede di una delle maggiori comunità ebraiche del paese, pertanto simili competenze sono importanti e necessarie anche al primo livello di formazione nell'ambito della tutela dei beni culturali.

Note relative alle attività caratterizzanti

RAD

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/09 , L-ANT/10 , L-FIL-LET/01 , L-FIL-LET/02 , M-STO/01 )**