

Nell'ambito del ciclo di incontri biennale denominato Astronave Arione - ideato per il Centro Arti e Scienze Golinelli all'interno del programma pluriennale *OPUS 2065* - il 17 e 18 Settembre prossimo **Lamberto Maffei**, direttore dell'Istituto di Neuroscienze del CNR e Professore di Neurobiologia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, terrà un format che prevede una parte divulgativa aperta al pubblico il primo giorno ed una seminariale di approfondimento - a porte chiuse - per studiosi e ricercatori, la mattina seguente.

Il 17 Settembre a partire dalle ore 17.30 Lamberto Maffei, con un intervento sul tema "**Percezione, Arte e Tempo**" ripercorrerà l'esplorazione del fenomeno artistico effettuata dalle neuroscienze negli ultimi decenni. L'opera d'arte attiva nei fruitori complessi effetti di organizzazione e riorganizzazione della memoria su cui agiscono in modo potente le emozioni. Il Prof Maffei si interrogherà su come un'opera d'arte possa generare le interpretazioni più diverse a livello di corteccia cerebrale, analizzate tramite il suo corredo genico unico e la sua esperienza individuale. Egli ci restituirà così una interpretazione più articolata dell'affascinante avventura dell'arte. Introdurrà e modererà il Prof. Andrea Bonaccorsi, ordinario di ingegneria gestionale all'Università di Pisa ed esperto di economia della scienza e dell'innovazione.

Il 18 Settembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00 è previsto un seminario a porte chiuse dedicato a 25/30 dottorandi, post-doc e giovani ricercatori.

Il dibattito affronterà i problemi dell'estetica e della teoria dell'arte (in filosofia, storia dell'arte e archeologia), il rapporto tra neuroscienze e arte, il rapporto tra creatività artistica, scientifica e tecnologica, con particolare riferimento ai campi dell'ingegneria, dell'architettura e del design.

Sono invitati a partecipare in special modo studiosi di neuroscienze e medicina, filosofia e filosofia estetica, storia dell'arte, ma anche scienze della comunicazione, ingegneria del design. È richiesta ai partecipanti duttilità di approccio, creatività e vocazione per l'interdisciplinarietà.

La conferenza del 17 settembre non richiede pre-registrazione.

Per partecipare al seminario a porte chiuse del 18 settembre è richiesto l'invio di un CV e di una lettera motivazionale al seguente indirizzo di posta elettronica: artiescienze@fondazionegolinelli.it entro il 12 settembre 2018.

I candidati ritenuti più idonei saranno contattati tramite e-mail per confermare la loro partecipazione.