



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano RD	SCIENZE DEI BENI CULTURALI(<i>IdSua:1549060</i>)
Nome del corso in inglese RD	Cultural Heritage Studies
Classe	L-1 - Beni culturali RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.cfs.unipi.it/sbc/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SICCA Cinzia Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGUISSOLA	Anna	L-ANT/07	RD	1	Caratterizzante
2.	CANTINI	Federico	L-ANT/08	PO	1	Caratterizzante
3.	COLLARETA	Marco	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante
4.	FACELLA	Margherita	L-ANT/02	PA	1	Base
5.	MINIACI	Gianluca	L-OR/02	RD	1	Base

6.	PATTI	Mattia	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante
7.	RONZANI	Mauro	M-STO/01	PO	1	Base
8.	ROSSELLI	Lisa	L-ANT/06	RU	1	Caratterizzante
9.	STARNINI	Elisabetta	L-ANT/01	RD	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

DELL'AIUTO EUGENIA e.dellaiuto@studenti.unipi.it
 FENIELLO ANDREA a.feniello@studenti.unipi.it
 MAI GUENDA g.mai@studenti.unipi.it
 MATTEUCCI EMILIA e.matteucci5@studenti.unipi.it
 PELLEGRINI EDOARDO
 e.pellegrini16@studenti.unipi.it
 PRATESI LUCA l.pratesi2@studenti.unipi.it

Gruppo di gestione AQ

DANIELE CERRI
 ANTONELLA GIOLI
 MARIA LETIZIA GUALANDI
 EMILIA MATTEUCCI
 FEDERICO NOBILI
 CINZIA MARIA SICCA

Tutor

Gianluca MINIACI
 Sonia MAFFEI
 Cinzia Maria SICCA

Il Corso di Studio in breve

29/05/2018

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Pisa, organizzato in tre curricula (Archeologico, Storico Artistico e Orientalistico) ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende del settore. Per questo sono stati progettati diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali (storico-artistici e archeologici in senso lato) e a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione ad ogni curriculum.

Il Corso di Laurea ha scelto, fin dalla sua costituzione, di porsi in costante rapporto/confronto con il mondo del lavoro che apporta contributi molteplici e differenziati al suo sviluppo, costituendo una delle principali parti interessate coinvolte nella individuazione delle politiche del Corso di Laurea stesso in merito alla definizione delle conoscenze e delle competenze dei suoi futuri laureati. Il Corso di Laurea, infatti, si confronta costantemente con le esigenze esterne e, sulla base di tale confronto, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, cerca di incrementare e diversificare l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e tirocinio.

Le attività formative sono espletate sotto forma di corsi, laboratori, seminari, tirocini e altre tipologie che possono variare a seconda del curriculum di riferimento. All'interno di ogni curriculum lo studente potrà scegliere un percorso formativo fra quelli consigliati, l'elenco e la struttura dei quali sono pubblicati sul sito web del Corso di Laurea. Particolare rilievo ha l'attività di tirocinio, che offre allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo con attività pratica e un primo contatto con il mondo del lavoro: il Corso di Laurea, infatti, ha rapporti con tutti i maggiori enti e aziende del territorio e nazionali operanti nel campo dei beni culturali (in particolare Soprintendenze, Fondazioni, musei nazionali, civici, diocesani, archivi e biblioteche).



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

RD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/02 Egittologia e civiltà copta M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	24	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base		42 - 54		

Attività caratterizzanti

RD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	ICAR/19 Restauro			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	60	78	-
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		
Totale Attività Caratterizzanti		66 - 84		

Attività affini



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	BIO/08 - Antropologia			
	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/15 - Architettura del paesaggio			
	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			

Attività formative affini o integrative	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	18	24	18
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-OR/08 - Ebraico			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 - Paleografia				

Totale Attività Affini

18 - 24

Altre attività R&D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	12

Totale Altre Attività

36 - 57

Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	162 - 219

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co

Note relative alle attività di base

R^aD

Note relative alle altre attività

R^aD

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

Il CdL, in risposta alle osservazioni avanzate dal nucleo di valutazione interno, che ha segnalato la difficoltà degli iscritti di completare il percorso di studio in tre anni, ha suggerito piani di studio più bloccati, funzionali ad orientare gli studenti nel loro percorso formativo e a velocizzarlo. Per fronteggiare l'impoverimento dell'offerta formativa che una scelta del genere comporta, si è scelto di inserire tra le attività affini e integrative alcuni SSD compresi nelle tabelle ministeriali ma non previsti fra quelli di base o caratterizzanti del CdL. È in particolare il caso dei seguenti SSD: BIO/08, CHIM/12, GEO/09, ICAR/15, L-ART/05, L-ART/06, L-OR/10, M-FIL/04, M-STO/08, M-STO/09.

In altri casi, particolari necessità della struttura organizzativa del CdL hanno indotto a inserire tra le materie affini e integrative SSD già compresi tra le attività di base o caratterizzanti. La decisione è stata presa per tre principali ragioni.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/01, L-ANT/09, L-ANT/10, M-STO/01 si è inteso fornire un blocco di insegnamenti che caratterizzanti per uno dei curricula, l'Archeologico, ma integrativo per gli altri.

- Nel caso dei SSD L-FIL-LET/02, L-LIN/01, si è inteso consentire agli studenti interessati di conseguire un maggior numero di CFU, rispetto a quelli che era possibile prevedere fra le attività di base, al fine di poter accedere ai percorsi successivi che possono portare all'insegnamento nelle Scuole Secondarie.

Il SSD M-DEA/01, intende consentire la conoscenza della storia, dei campi d'indagine principali e dei metodi dell'antropologia culturale, oltre che all'acquisizione degli elementi di fondo della metodologia di ricerca antropologica attraverso lo studio di temi specifici.

Inoltre si è ritenuto opportuno aggiungere L-OR/08 perché la conoscenza dei temi principali del pensiero e della storia ebraica è prerequisito fondamentale per chiunque voglia studiare e tutelare il patrimonio ebraico italiano nelle sue espressioni artistiche. Inoltre sul territorio, Livorno ha rappresentato e continua ad essere sede di una delle maggiori comunità ebraiche del paese, pertanto simili competenze sono importanti e necessarie anche al primo livello di formazione nell'ambito della tutela dei beni culturali.

Note relative alle attività caratterizzanti

RAD