



Corso di studi: Scienze dei Beni culturali (Laurea)

Denominazione: Scienze dei Beni culturali

Dipartimento : CIVILTA' E FORME DEL SAPERE

Classe di appartenenza: L-1 BENI CULTURALI

Interateneo: No

Interdipartimentale: No

Obiettivi formativi: Il Corso ha l'obiettivo di formare figure professionali con un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura e della geografia, con la padronanza di una lingua europea (oltre l'italiano) e con un buon livello di competenze nei diversi settori dei Beni culturali, capaci di recepire e gestire le innovazioni scientifiche, metodologiche, tecniche e tecnologiche.

I laureati saranno in grado di:

- svolgere assistenza tecnica nei vari campi dei Beni culturali (beni archeologici, storico-artistici), a seconda del curriculum seguito;
- conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;
- inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (dagli Enti pubblici agli uffici dello Stato, dalla scuola alle imprese private ecc.).

Il CDS si articola in due curricula specifici per i diversi tipi di Beni culturali:

- Archeologia,
- Storia dell'arte.

Per ognuno dei tre curricula, il percorso formativo prevede due percorsi triennali: uno professionalizzante ed uno metodologico, propedeutico all'iscrizione ad un CDS magistrale. I due percorsi hanno in comune i primi due anni e tutte le attività formative di base e caratterizzanti; si differenziano per le attività affini e integrative e per tirocini, laboratori e stage, che nel percorso professionalizzante hanno un peso maggiore. Ci sarà inoltre, sempre per tutti e due i curricula, un percorso di eccellenza, che prevede attività formative aggiuntive, il mantenimento di una media elevata e il conseguimento del titolo nei tre anni previsti per il CDS.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione:

I laureati possiederanno (ciascuno nell'ambito del curriculum seguito):

- un adeguato spettro di conoscenze e competenze (nel settore dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dal Mediterraneo al Vicino Oriente, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nel settore dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti visive all'architettura, alle arti applicate ecc.;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei diversi beni culturali, sulle proprietà dei materiali di cui sono costituiti e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
- adeguate conoscenze sulla legislazione, l'amministrazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- capacità di classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- capacità di interagire con gli esperti di restauro;
- capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali).

Autonomia di giudizio. I laureati avranno sviluppato la capacità critica per valutare le informazioni sui Beni culturali, affrontare le situazioni e interagire con i colleghi di lavoro e con il pubblico. Abilità comunicative: capacità di redigere testi informativi e descrittivi sui Beni culturali (dépliants e cartelle stampa, guide turistiche, materiale didattico per studenti delle scuole medie, articoli per giornali e riviste). Capacità di apprendimento: possesso degli strumenti cognitivi e metodologici per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze (capacità di accedere agli strumenti bibliografici, sia attraverso biblioteche e archivi, sia attraverso gli strumenti on-line).

Numero stimato immatricolati: 200

Requisiti di ammissione: Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere: • la capacità di esprimersi perfettamente in italiano scritto e orale; • una buona formazione culturale di base. Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico della Facoltà di Lettere, al quale si rimanda anche per le modalità di recupero di eventuali debiti formativi. Qualora il diploma di Scuola media superiore sia stato conseguito all'estero, deve esserne riconosciuta l'equipollenza.

Specifiche CFU: Corsi: 1 CFU = 6 ore lezione (24%) + 19 ore studio individuale (76%)

Laboratori, esercitazioni, stage: 1 CFU = 15 ore di attività.

Modalità determinazione voto di Laurea: Il voto di Laurea, espresso in 110/110 con eventuale lode, sarà attribuito dalla Commissione di Laurea sulla base del curriculum dello studente, della sua maturità scientifica e della sua preparazione, attestata attraverso la Prova finale.

La Prova finale sarà valutata in trentesimi e concorrerà a formare la media ponderata dei voti ottenuti nei singoli esami di profitto.

La media in trentesimi sarà quindi convertita in centodecimi e arrotondata all'intero più vicino (fino a 0,50 all'intero inferiore, da 0,51 all'intero superiore).

Alla media in centodecimi si aggiungeranno:

- 1 punto se nella Prova finale si è ottenuta una votazione compresa tra 21/30 e 24/30;
- 2 punti se nella Prova finale si è ottenuta una votazione compresa tra 25/30 e 27/30;
- 3 punti se nella Prova finale si è ottenuta una votazione compresa tra 28/30 e 30/30 e lode;
- 1 punto ogni 5 lodi conseguite nei singoli esami di profitto, compresa la Prova finale.

Se lo studente avrà una votazione complessiva di almeno 108/110 e una votazione nella prova finale di 30/30, la Commissione di Laurea potrà valutare, esaminando il Curriculum degli studi, se raggiungere la votazione di laurea di 110/110; successivamente, se nella Prova finale lo studente ha ottenuto la lode, questa potrà essere aggiunta alla votazione finale di 110/110.

Attività di ricerca rilevante: Tutti i docenti titolari delle attività formative (corsi e laboratori) caratterizzanti il CDS (s.s.d. L-FIL-LET/01, L-ANT/01, 06, 07, 08, 09, 10, L-ART/01, 02, 03, 04, ICAR/18, L-OR/02, 05, 06, M-STO/08, 09) svolgono regolare attività di ricerca, i cui risultati sono parte integrante dell'attività didattica. Tale impegno scientifico è testimoniato dall'elenco delle pubblicazioni consultabili nelle schede dei docenti in Unimap e dalla concessione a molti di essi di appositi fondi di ricerca da parte del MIUR, nell'ambito dei progetti PRIN.

Rapporto con il mondo del lavoro: La domanda di formazione nel settore dei beni culturali, attestata dall'elevato numero di immatricolazioni, trova significativa conferma nelle politiche regionali e provinciali. Come documentato da numerosi interventi in sede pubblica, dai cospicui investimenti nel settore da parte di aziende ed enti pubblici e dalle crescenti offerte

professionali, quello dei beni culturali rappresenta uno dei settori con maggiori potenzialità occupazionali nell'ambito delle discipline umanistiche.

L'esperienza pluriennale del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (vecchio ordinamento) e poi del Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali DM 509, da cui deriva questo Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali DM 210, costituisce inoltre un patrimonio formativo e un know how altamente qualificante nell'interfaccia con il mondo del lavoro, come dimostrato dai numerosi e proficui rapporti con aziende e istituzioni fortemente interessate alle figure professionali uscenti dal Corso di Laurea.

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali ha scelto fin dalla sua costituzione di porsi in costante rapporto/confronto con il mondo del lavoro che apporta contributi molteplici e differenziati.

1. Il mondo del lavoro costituisce una delle principali parti interessate coinvolte nella definizione delle politiche del Corso di Laurea, in merito alla definizione delle conoscenze e delle competenze dei futuri laureati. Il Corso di Laurea, infatti, si confronta costantemente con le esigenze del mondo del lavoro, sia attraverso il proprio Comitato di Indirizzo, sia nell'organizzazione e gestione di attività di stage, obbligatorio per tutti gli studenti. Sulla base di tale confronto, pur mantenendo naturalmente saldo il nucleo di attività formative teoriche indispensabili al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore dei Beni culturali, cerca di tarare e aumentare il più possibile l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e stage (attualmente sono oltre 200 le convenzioni in essere per stage formativi).

2. Dal mondo del lavoro proviene una parte del personale docente e di supporto alla didattica (esercitatori, docenti a contratto etc.).

3. Il Corso di Laurea porta avanti e promuove molte attività in collaborazione con Enti/Aziende relativamente sia alla formazione professionale sia ad iniziative di ricerca e valorizzazione del territorio.

4. Rappresentanti di Enti/Aziende, infine, hanno un ruolo attivo nella progettazione delle attività di stage e nell'accompagnamento degli studenti durante tutta l'esperienza.

Curricula definiti nel CDS Scienze dei Beni culturali

Storia dell'arte. La storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Archeologia. I resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Gruppi per attività a scelta nel CDS Scienze dei Beni culturali

Gruppo Storico artistico - discipline caratterizzanti 2 (36 CFU)

Descrizione: 3 esami obbligatori da 12 cfu ciascuno.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 1 (24 CFU)

Descrizione: Quattro esami da 6 CFU a scelta.

Tipologia : Affini o integrative

Gruppo Laboratori (3 CFU)

Descrizione: 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco

Note:

Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità

Gruppo Latino (6 CFU)

Descrizione: 6 CFU a scelta tra:

Letteratura latina, Cultura latina

Tipologia : Base **Ambito:** Civiltà antiche e medievali

Gruppo Archeologia - discipline caratterizzanti 1 (60 CFU)

Descrizione: 5 esami obbligatori.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Gruppo Lingue straniere (6 CFU)

Descrizione: Laboratorio di lingua straniera

Gruppo Storia dell'arte - discipline storiche (24 CFU)

Descrizione: Un esame da 12 CFU e due esami da 6 CFU. E' necessario sostenere esami in tutti i tre ambiti cronologici.

Tipologia : Base **Ambito:** Discipline storiche

Note:

I tre esami devono coprire i tre ambiti storici di riferimento (quindi è obbligatorio dare un esame storico-medievale, uno storico-moderno e uno storico-contemporaneo)

Gruppo Archeologia - discipline storiche (18 CFU)

Descrizione: Tre esami da 6 CFU.

Tipologia : Affini o integrative

Gruppo Storia dell'arte - disciplina archeologica (12 CFU)

Descrizione: Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.

Tipologia : Affini o integrative

Gruppo Storia dell'arte - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione: Un es. da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.

Tipologia : Affini o integrative

Gruppo Archeologia - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione: Un es. da 12 e uno da 6 CFU, oppure tre esami da 6 CFU a scelta.

Tipologia : Affini o integrative

Gruppo Archeologia - disciplina storico-artistica (12 CFU)

Descrizione: Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Gruppi per attività a scelta nel CDS Scienze dei Beni culturali**Gruppo Archeologia - disciplina storico-artistica (12 CFU)**

Descrizione: Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Attività contenute nel gruppo**Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia del collezionismo e del Museo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del collezionismo e del Museo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Gruppo Lingue straniere (6 CFU)

Descrizione: Laboratorio di lingua straniera

Attività contenute nel gruppo**Laboratorio di lingua francese A (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua francese A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua francese B (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua francese B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua francese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua francese C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese A (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese B (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola A (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola B (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca A (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca B (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 1 (24 CFU)

Descrizione: Quattro esami da 6 CFU a scelta.

Tipologia : Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo

Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 CFU)

--	--	--	--	--

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Metodologia della ricerca storico-artistica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Metodologia della ricerca storico-artistica	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Museologia e museografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia del collezionismo e del Museo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del collezionismo e del Museo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia della città (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della città	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia delle arti decorative e industriali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia delle arti decorative e industriali	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Temi e momenti di Storia della critica d'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Temi e momenti di Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Gruppo Archeologia - discipline storiche (18 CFU)**Descrizione:** Tre esami da 6 CFU.**Tipologia :** Affini o integrative**Attività contenute nel gruppo****Istituzioni di Storia greca (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Istituzioni di Storia greca	6	L-ANT/02 STORIA GRECA	Base	lezioni frontali
-----------------------------	---	-----------------------	------	------------------

Istituzioni di Storia medievale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia romana (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia romana	6	L-ANT/03 STORIA ROMANA	Base	lezioni frontali

Gruppo Storia dell'arte - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione: Un es. da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.

Tipologia: Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo**Antropologia culturale (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Antropologia culturale	6	M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	Affini o integrative	lezioni frontali

Archeometria (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeometria	12	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Basi di dati e sistemi informativi (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Basi di dati e sistemi informativi	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Cartografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Cartografia	6	M-GGR/01 GEOGRAFIA	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni

Chimica dei Beni culturali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Chimica dei beni culturali	6	CHIM/12 CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI	Affini o integrative	lezioni frontali

Esegesi delle fonti storiche medievali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Esegesi delle fonti storiche medievali	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali

Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Il Cinema e le Arti (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Il Cinema e le arti	6	L-ART/06 CINEMA,	Affini o integrative	lezioni frontali

FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

Istituzioni di Archivistica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archivistica	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Biblioteconomia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di biblioteconomia	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia della filosofia moderna (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della filosofia	6	M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA	Affini o integrative	lezioni frontali

Istituzioni di Storia della stampa e dell'editoria (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Letteratura italiana contemporanea (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Letteratura italiana contemporanea	12	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali

Linguistica generale (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Linguistica generale	12	L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali

Paleografia latina (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Paleografia latina	12	M-STO/09 PALEOGRAFIA	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia bizantina (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia bizantina	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della Chiesa medievale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della Chiesa medievale	6	M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
--------	-----	-----	-----------	----------------

Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali
Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della scenografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della scienza e delle tecniche (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della scienza e delle tecniche	12	M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia e critica del cinema (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia e critica del cinema (DISCO) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema (DISCO)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Gruppo Archeologia - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione: Un es. da 12 e uno da 6 CFU, oppure tre esami da 6 CFU a scelta.

Tipologia : Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo**Antropologia culturale (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Antropologia culturale	6	M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	Affini o integrative	lezioni frontali

Archeologia della Magna Grecia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia della Magna Grecia	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia funeraria (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia funeraria	6	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Archeometria (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Archeometria	12	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Caratterizzanti	lezioni frontali
--------------	----	---	-----------------	------------------

Cartografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Cartografia	6	M-GGR/01 GEOGRAFIA	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni

Civiltà Egee (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Civiltà Egee	6	L-FIL-LET/01 CIVILTA EGEE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Egittologia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Egittologia	6	L-OR/02 EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA	Base	lezioni frontali

Esegesi delle fonti storiche medievali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Esegesi delle fonti storiche medievali	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali

Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia	6	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni

Glottologia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Glottologia	12	L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali

Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Istituzioni di Biblioteconomia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di biblioteconomia	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Letteratura greca (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA	Affini o integrative	lezioni frontali

Linguistica generale (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Linguistica generale	12	L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali

Topografia antica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Topografia antica	6	L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA	Caratterizzanti	lezioni frontali
-------------------	---	----------------------------	-----------------	------------------

Gruppo Storia dell'arte - discipline storiche (24 CFU)

Descrizione: Un esame da 12 CFU e due esami da 6 CFU. E' necessario sostenere esami in tutti i tre ambiti cronologici.

Tipologia : Base **Ambito:** Discipline storiche

Note:

I tre esami devono coprire i tre ambiti storici di riferimento (quindi è obbligatorio dare un esame storico-medievale, uno storico-moderno e uno storico-contemporaneo)

Attività contenute nel gruppo

Istituzioni di Storia contemporanea (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia medievale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia moderna (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Base	lezioni frontali

Storia contemporanea (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Base	lezioni frontali

Storia medievale (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia medievale	12	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Base	lezioni frontali

Storia moderna (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia moderna	12	M-STO/02 STORIA MODERNA	Base	lezioni frontali

Gruppo Storia dell'arte - disciplina archeologica (12 CFU)

Descrizione: Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.

Tipologia : Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo

Archeologia e Storia dell'arte greca (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia e Storia dell'arte romana (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia medievale (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia medievale	12	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Etruscologia e archeologia italica (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Etruscologia e archeologia italica	12	L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte greca (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

istituzioni di archeologia medievale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
istituzioni di archeologia medievale	6	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica	6	L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Gruppo Laboratori (3 CFU)

Descrizione: 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco

Note:

Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità

Attività contenute nel gruppo**Laboratorio di archeologia funeraria (3 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di archeologia funeraria	3	No settore	Altre attività - Tirocini formativi e di orientamento	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Archeozoologia (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Archeozoologia	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche	2	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
--------	-----	-----	-----------	----------------

Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni
---	---	------------	--	-------------------------------

Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario	3	No settore	Non specificato	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte	1	No settore	Altre attività - Tirocini formativi e di orientamento	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Preistoria (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Preistoria	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di ricerca bibliografica in rete	1	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Topografia antica (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Topografia antica	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Gruppo Storico artistico - discipline caratterizzanti 2 (36 CFU)

Descrizione: 3 esami obbligatori da 12 cfu ciascuno.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Attività contenute nel gruppo**Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Gruppo Archeologia - discipline caratterizzanti 1 (60 CFU)

Descrizione: 5 esami obbligatori.

Tipologia : Caratterizzanti **Ambito:** Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Attività contenute nel gruppo**Archeologia e Storia dell'arte greca (12 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia e Storia dell'arte romana (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia medievale (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia medievale	12	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia preistorica (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia preistorica	12	L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Etruscologia e archeologia italica (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Etruscologia e archeologia italica	12	L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Gruppo Latino (6 CFU)

Descrizione: 6 CFU a scelta tra:
Letteratura latina, Cultura latina

Tipologia : Base **Ambito:** Civiltà antiche e medievali

Attività contenute nel gruppo**Cultura latina (6 CFU)**

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Cultura latina	6	L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA	Base	lezioni frontali

Letteratura latina (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA	Base	lezioni frontali
--------------------	---	--	------	------------------

Attività formative definite nel CDS Scienze dei Beni culturali**Abilità informatiche (3 CFU)**

Denominazione in Inglese: Computing skills

Obiettivi formativi: Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIFI. Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START.

Obiettivi formativi in Inglese: The European Computer Driving License (ECDL Core level start, 2,3,4,7) attests the ability to use computers in the usual office applications.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: test on-line

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Abilità informatiche	3	No settore	Altre attività - Abilità informatiche e telematiche	altro

Antropologia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Anthropology

Obiettivi formativi: Lo scheletro umano come archivio biologico: il corso prende in considerazione gli aspetti metrici, morfologici ed ergonomici antropologicamente più determinanti, rilevabili sui resti scheletrici, e altri fenomeni biologici (eventuali drifts genici, migrazioni, endogamie, esogamie) che possono essere utili al fine di una ricerca dell'ethnos dei gruppi umani del passato. Le lezioni potranno essere integrate con seminari tematici di antropologia e odontologia evoluzionistica, metodologie paleonutrizionali e tafonomia, con particolare riguardo ai metodi di scavo ed interpretazione dei fenomeni legati alla fossilizzazione.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Antropologia	6	BIO/08 ANTROPOLOGIA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Antropologia culturale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: cultural Anthropology

Obiettivi formativi: Conoscenza della storia, dei campi d'indagine principali e dei metodi dell'antropologia culturale.

Acquisizione degli elementi di fondo della metodologia di ricerca antropologica attraverso lo studio di temi specifici

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: verifica finale con voto in trentesimi. Sono previste prove in itinere per gli studenti frequentanti

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Antropologia culturale	6	M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	Affini o integrative	lezioni frontali

Archeologia della Magna Grecia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeology of Magna Graecia

Obiettivi formativi: Nel quadro generale della storia greca, il corso intende fornire le linee fondamentali della storia politica, economica, insediativa, urbanistico-monumentale e storico-artistica delle colonie greche d'Occidente, distinte per ambiti culturali. Gli studenti impareranno a leggere criticamente i documenti che saranno presentati nelle loro caratteristiche storiche e storico-artistiche e acquisiranno i metodi per le definizioni cronologiche; impareranno ad usare gli strumenti bibliografici di base e acquisiranno anche capacità di svolgere ricerche sia individuali che di gruppo.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia della Magna Grecia	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia e Storia dell'arte greca (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeology ad History of Greek Art

Obiettivi formativi: Il corso è finalizzato a fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina, nei suoi ambiti fondamentali: architettura, scultura, pittura, arti cosiddette minori, topografia, nell'arco di tempo compreso tra la metà dell'XI sec. a.C. e la metà del I sec. a.C. L'approfondimento di alcuni temi metterà gli studenti a stretto contatto con un argomenti specifici, insegnerà loro il metodo per affrontare ricerche più approfondite e per leggere criticamente gli strumenti bibliografici.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia e Storia dell'arte romana (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeology and History of Roman Art

Obiettivi formativi: Il corso fornirà agli studenti le conoscenze di base nell'ambito dell'architettura, della topografia e della cultura figurativa del mondo romano, dalla fondazione di Roma al tardo impero. Attraverso l'analisi approfondita di un tema, gli studenti acquisiranno la capacità di leggere i documenti figurativi nelle loro caratteristiche funzionali e iconografiche, apprenderanno i metodi per una loro datazione e l'uso degli strumenti bibliografici di base, acquisendo la capacità di sviluppare ricerche individuali e di gruppo.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia funeraria (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Funerary Archaeology

Obiettivi formativi: L'archeologia funeraria analizza i contesti sepolcrali con metodo archeologico ed antropologico e li inquadra anche dal punto di vista culturale. Lo studente apprenderà le caratteristiche fondamentali delle pratiche funerarie attraverso l'analisi delle testimonianze materiali e contestualizzerà l'evento funerario nell'ambito ideologico e sociale delle popolazioni del passato. Imparerà ad utilizzare i dati provenienti dall'analisi dei resti umani per la ricostruzione del contesto culturale e della sua espressione funeraria. Parallelamente acquisirà una base teorica e pratica per affrontare lo scavo archeologico dei contesti funerari.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia funeraria	6	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Archeologia medievale (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Medieval Archaeology

Obiettivi formativi: Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le basi e gli strumenti conoscitivi per poter comprendere i temi affrontati dall'Archeologia medievale contemporanea. Il ciclo delle lezioni prevede una prima parte dedicata alla storia della disciplina in Italia e in Europa e una seconda rivolta all'illustrazione delle principali trasformazioni dei centri urbani e dell'insediamento rurale tra l'Età tardo antica e il Medioevo, attraverso esempi di scavi e ricerche topografiche. Durante lo svolgimento del corso gli studenti saranno coinvolti in lavori di gruppo su temi pertinenti alla disciplina.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale finale. Sono previste prove scritte (opzionali) in itinere, una verso la metà del corso e una al suo termine.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
---------------	-----	-----	-----------	----------------

Archeologia medievale	12	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali
-----------------------	----	--	-----------------	------------------

Archeologia micenea (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Mycenaean Archaeology

Obiettivi formativi: Il corso illustra l'evoluzione della civiltà micenea, dalla sua nascita fino al periodo della crisi, con particolare attenzione al problema della cronologia egea.

Le lezioni sono ampiamente dedicate all'analisi dei vari aspetti della cultura materiale (architettura, oggetti di uso comune ed arti figurative) e vengono condotte in modo da insegnare agli studenti come si guarda un oggetto archeologico – qualunque esso sia – come esso può essere interpretato e quali sono le informazioni che può fornire. Dopo l'analisi della documentazione - alla quale gli studenti vengono invitati a partecipare attivamente - i dati acquisiti vengono sintetizzati storicamente. Contestualmente vengono fornite agli studenti informazioni bibliografiche di base. Lo scopo è promuovere le capacità di osservazione e insegnare come porsi criticamente di fronte ai problemi, attraverso un metodo di analisi che sia applicabile anche al di fuori dei limiti della materia specifica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia micenea	6	L-FIL-LET/01 CIVILTA EGEE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Archeologia minoica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Minoic Archaeology

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza di base della civiltà minoica, dalla fondazione a Creta dei Primi Palazzi al periodo Post-Palaziale.

Le lezioni sono ampiamente dedicate all'analisi dei vari aspetti della cultura materiale (architettura, oggetti di uso comune ed arti figurative) e vengono condotte in modo da insegnare agli studenti come si guarda un oggetto archeologico – qualunque esso sia – come esso può essere interpretato e quali sono le informazioni che può fornire. Dopo l'analisi della documentazione - alla quale gli studenti vengono invitati a partecipare attivamente - i dati acquisiti vengono sintetizzati storicamente. Contestualmente vengono fornite agli studenti informazioni bibliografiche di base. Lo scopo è promuovere le capacità di osservazione e insegnare come porsi criticamente di fronte ai problemi, attraverso un metodo di analisi che sia applicabile anche al di fuori dei limiti della materia specifica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia minoica	6	L-FIL-LET/01 CIVILTA EGEE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Archeologia preistorica (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Prehistoric Archaeology

Obiettivi formativi: Il corso fornisce agli studenti la conoscenza dell'evoluzione dell'uomo e delle società durante la preistoria, con particolare attenzione agli aspetti della cultura materiale e delle manifestazioni artistiche e religiose, delle scelte economiche e insediamentali. Attraverso l'approfondimento di uno o più temi, il corso fornisce inoltre agli studenti una buona autonomia nell'interpretazione dei dati archeologici, la capacità di orientarsi nei risultati degli studi e gli strumenti per condurre una ricerca bibliografica nel settore.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeologia preistorica	12	L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Archeometria (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeometry

Obiettivi formativi: Il corso si prefigge di fornire un quadro sufficientemente ampio delle problematiche relative ai campi di indagine propri dell'archeometria, trattando anche alcuni aspetti di base della conservazione, del restauro e dell'informatica per i beni culturali. In tal modo gli studenti potranno avere una sufficiente conoscenza e competenza sulle ricerche archeometriche e la capacità di valutare gli ambiti ed i limiti di applicabilità di tali metodologie (metodiche e tecniche fisiche, chimiche, mineralogico-petrografiche, naturalistiche e informatiche innovative necessarie allo studio e

alla conservazione dei Beni culturali). Attraverso l'illustrazione di diversi casi studio, il corso intende inoltre fornire agli studenti alcuni esempi di linee di ricerca nel campo della diagnostica dei Beni culturali, dei metodi di datazione e provenienza, nonché della caratterizzazione dei materiali utilizzati nel settore dei Beni culturali.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Archeometria	12	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Activities chosen by students

Obiettivi formativi: Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
A scelta	12	No settore	Altre attività - scelta libera dello studente	altro

Basi di dati e sistemi informativi (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Data Bases and Information Systems

Obiettivi formativi: Il corso illustra le metodologie di progettazione di sistemi informativi, con introduzioni ai sistemi di gestione di basi di dati (con particolare riguardo ai sistemi relazionali), ai sistemi di recupero dell'informazione e utilizzo dei motori di ricerca. Saranno definiti i criteri per la progettazione di ipertesti e siti Web, anche attraverso esperienze pratiche di realizzazione di basi di dati e pagine Web coordinate.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Basi di dati e sistemi informativi	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Cartografia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Cartography

Obiettivi formativi: Oltre a ripercorrere per sommi capi la storia della cartografia, il corso punta ad illustrare le principali tecniche cartografiche e a fornire agli studenti le chiavi fondamentali di lettura ed interpretazione della carta geografica. In particolare si insisterà soprattutto sul concetto stesso di carta geografica e sui suoi elementi caratterizzanti (scala, proiezione, simbologia), oltre a sottolinearne l'utilità didattica e scientifica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Cartografia	6	M-GGR/01 GEOGRAFIA	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni

Chimica dei Beni culturali (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Chemistry for the Cultural Heritage

Obiettivi formativi: Il corso introduce allo studio dei parametri chimici e chimico-fisici che riguardano l'ambiente e la chimica dell'inquinamento, fornendo conoscenze chimiche e tecnologiche per la caratterizzazione, la conservazione, il restauro e il recupero dei Beni culturali. Verranno illustrate le caratteristiche dei prodotti chimici naturali e di sintesi e del loro impatto sull'ambiente e sui Beni culturali.

CFU: 6

Reteirabilità: 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Chimica dei beni culturali	6	CHIM/12 CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI	Affini o integrative	lezioni frontali

Civiltà Egee (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Aegean Civilizations

Obiettivi formativi: Il corso mira a fornire una preparazione di base nel campo dell'archeologia egea, tracciando i lineamenti dello sviluppo della civiltà minoica e di quella micenea con riferimenti anche all'evoluzione della civiltà cicladica. Tra gli aspetti che verranno trattati più specificatamente un rilievo particolare assumono il confronto tra i centri palaziali cretesi e quelli continentali, l'espansione culturale della civiltà minoica agli inizi del Tardo Bronzo ed i suoi riflessi nel processo di sviluppo della civiltà micenea, il commercio egeo nel Mediterraneo e la fine dei palazzi micenei nel complesso quadro della crisi mediterranea agli inizi del XII secolo a.C.

CFU: 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** esame con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Civiltà Egee	6	L-FIL-LET/01 CIVILTA EGEE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Cultura latina (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Roman Culture

Obiettivi formativi: Il corso illustra la Storia della letteratura latina nelle linee del suo sviluppo, con la lettura di singole opere in traduzione italiana. In tal modo intende fornire agli studenti la capacità di orientarsi attraverso le coordinate dei singoli generi letterari e dei modelli greci o romani di un'opera, stimolandoli a partecipare attivamente alle lezioni, con interventi e apporti personali.

CFU: 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** esame con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Cultura latina	6	L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA	Base	lezioni frontali

Egittologia (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Egyptology

Obiettivi formativi: Il corso illustra le linee fondamentali della storia e della cultura dell'Egitto antico dal III millennio a.C. (con cenni sulla preistoria e l'età predinastica) fino alla conquista di Alessandro Magno (332 a.C.), fornendo gli strumenti e le metodologie necessarie per valutare criticamente gli aspetti fondamentali della ricostruzione storica dell'antico Egitto, integrando e approfondendo i manuali - aggiornandoli ove necessario - ed evidenziando le problematiche di interpretazione della documentazione disponibile.

CFU: 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Egittologia	6	L-OR/02 EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA	Base	lezioni frontali

Esegesi delle fonti storiche medievali (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Medieval Sources Exegesis

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire, attraverso l'applicazione dei principi fondamentali del metodo storico, i principali strumenti per l'analisi, l'utilizzazione e la comprensione delle diverse fonti storiche medievali, con particolare riferimento a quelle narrative e documentarie.

CFU: 6

Reteirabilità: 1**Modalità di verifica finale:** esame orale con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Esegesi delle fonti storiche medievali	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali

Etruscologia e archeologia italiana (12 CFU)**Denominazione in Inglese:** Etruscology and Italic Archaeology**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di fornire allo studente un'informazione organica di base sulla civiltà etrusca, attraverso la trattazione integrata delle fonti letterarie, della documentazione archeologica e delle manifestazioni artistiche. Attraverso l'approfondimento di uno o più temi e il contatto diretto con i materiali e con la documentazione figurata, il corso mira ad indurre nello studente un comportamento attivo, improntato ad uno spirito di partecipazione e di collaborazione.**CFU:** 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Etruscologia e archeologia italiana	12	L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICITA ITALICHE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Filologia romanza (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Romance Philology**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di illustrare l'articolazione delle lingue romanze, vale a dire delle principali parlate derivate dal latino, attraverso l'evoluzione del latino cosiddetto "volgare", dalle testimonianze più antiche di quest'ultimo (III sec. a. C.) fino alle prime attestazioni in lingue romanze vere e proprie (IX-X sec. d. C.).**CFU:** 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** Esame orale con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	Affini o integrative	lezioni frontali

Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Sources, tools and methods for archeology**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di illustrare, in una prospettiva storica, i concetti e i metodi fondamentali della ricerca archeologica e di analizzare caratteristiche e peculiarità dei diversi tipi di fonti documentarie: fonti materiali, letterarie, naturalistiche, epigrafiche, numismatiche. In particolare il corso affronta i seguenti temi:

- introduzione generale alla disciplina archeologica e definizione di archeologia;
- archeologia nel tempo: breve storia degli uomini e delle idee, dall'antiquaria alla moderna scienza archeologica;
- le domande dell'archeologo e le fonti di cui dispone;
- metodi e procedure per lo studio di siti e reperti archeologici: diagnostica, classificazione e tipologia, analisi iconografica e stilistica, analisi archeometriche e scienze naturali.

CFU: 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** Esame finale.**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia	6	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni

Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Landscape and Environmental Geography**Obiettivi formativi:** Le tematiche prese in considerazione verteranno soprattutto sui caratteri e sull'evoluzione dei paesaggi urbani e rurali e sugli sviluppi del concetto stesso di paesaggio (naturale, umanizzato, sensibile, razionale): in

particolare si metteranno in evidenza le interrelazioni fra i diversi elementi del sistema territoriale, a partire ovviamente dai rapporti Uomo-Ambiente, che verranno ricostruiti in chiave storica ed epistemologica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	M-GGR/01 GEOGRAFIA	Base	lezioni frontali

Glottologia (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Glottology

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le nozioni basilari di linguistica, con un'introduzione alla linguistica storica, specie per quanto attiene la ricostruzione linguistica e le teorie del mutamento linguistico.

Nella seconda parte, il corso tratterà la linguistica indoeuropea e la ricostruzione linguistica, con particolare riguardo ai dialetti dell'Italia e della Grecia antiche.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Glottologia	12	L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali

Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU)

Denominazione in Inglese: 3D graphics for cultural heritage

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è fornire agli studenti una panoramica dei diversi approcci possibili per ottenere modelli tridimensionali partendo da dati "reali" (come misurazioni o fotografie). Gli studenti verranno a contatto con le tecnologie di scansione 3D e con le emergenti alternative "low-cost" (modellazione e generazione di geometria da immagini). Il corso sarà principalmente applicativo: insieme a nozioni di tipo teorico saranno sperimentati una serie di strumenti software (principalmente freeware e open-source) che permetteranno agli studenti di poter continuare a usare parte delle tecnologie anche a corso ultimato. Il corso si occuperà di ricostruzione 3D automatica o assistita: non saranno trattate pertanto le tecniche di modellazione 3D classica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Il Cinema e le Arti (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Film and arts

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Il Cinema e le arti	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali

Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte greca (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Greek Archaeology and History of Art

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina, nei suoi ambiti fondamentali: architettura, scultura, pittura, arti cosiddette minori, topografia, nell'arco di tempo compreso tra la metà dell'XI sec. a.C. e la metà del I sec. a.C.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Roman Archaeology and History of Art
Obiettivi formativi: Il corso fornirà agli studenti le conoscenze di base nell'ambito dell'architettura, della topografia e della cultura figurativa del mondo romano, dalla fondazione di Roma al tardo impero.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana	6	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

istituzioni di archeologia medievale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Medieval Archaeology: an introduction
Obiettivi formativi: Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione allo studio dei resti archeologici del mondo medievale. In particolare sarà affrontata la storia della disciplina in Europa, dalla nascita dell'interesse per le antichità medievali nell'Inghilterra del XVIII secolo fino alla definizione di una disciplina accademica nelle maggiori università italiane e straniere. Temi e argomenti del corso saranno illustrati attraverso le grandi scoperte e i più importanti cantieri di scavo archeologico che hanno contribuito allo sviluppo dell'archeologia medievale contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Modalità di verifica finale: esame orale finale. Si prevede una prova scritta (opzionale) alla fine del corso.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
istituzioni di archeologia medievale	6	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Archivistica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Archival Studies
Obiettivi formativi: Il corso si propone di far conoscere agli studenti l'archivio come strumento di gestione amministrativa e come bene culturale, evidenziando la sua specificità rispetto alla biblioteca. Saranno esaminati i principi teorici che regolano la formazione, la gestione, la conservazione, l'ordinamento e l'uso degli archivi, la loro organizzazione e le normative che ne disciplinano l'attività; largo spazio sarà dedicato all'analisi del concetto di archivio e alla sua evoluzione nel corso del tempo, alla storia dell'Archivistica dalle origini fino ai giorni nostri, alle norme che assicurano la buona conservazione dei documenti e alla redazione dei mezzi di corredo che ne agevolano la consultazione.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Archivistica	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Biblioteconomia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Library Science
Obiettivi formativi: Il corso introduce criticamente alla conoscenza delle biblioteche (con particolare attenzione alla loro tipologia, funzione e assetto istituzionale, in Italia e sul piano internazionale) e delle principali attività e servizi che esse svolgono. Obiettivo del corso è la comprensione delle finalità, dell'evoluzione e dei principi della biblioteconomia come disciplina, della conoscenza delle biblioteche come istituti che svolgono una pluralità di funzioni nel tempo e in diversi assetti istituzionali e organizzativi, e della conoscenza delle principali attività biblioteconomiche (dai criteri di formazione delle raccolte ai metodi di valutazione dell'efficacia e dei benefici dei servizi). Il corso intende sviluppare la capacità degli

studenti di presentare e discutere saggi e interventi sui temi trattati e di raccogliere, elaborare, presentare e discutere informazioni e dati riguardanti istituti bibliotecari e loro servizi e attività.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di biblioteconomia	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Etruscology and Italic archeology

Obiettivi formativi: L'insegnamento intende fornire le nozioni di base sulla civiltà etrusca sotto il profilo storico, topografico e artistico.

Si prevedono anche eventuali eventuali approfondimenti su temi inerenti alla fortuna degli Etruschi in età rinascimentale, moderna e contemporanea.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica	6	L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHTA ITALICHE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni

Istituzioni di Storia contemporanea (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Contemporary History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of the Art History Criticism

Obiettivi formativi: Il corso fornisce i lineamenti della storia della critica d'arte in Italia (con i necessari riferimenti europei) dalla fine del XIV al XX secolo, con particolare attenzione per gli approfondimenti metodologici e per la lettura delle fonti, in modo da fornire agli studenti le basi di una strumentazione critica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Propedeuticità: L'esame è propedeutico a quello di Temi e momenti di Storia della critica d'arte

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia della filosofia moderna (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Philosophy

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della filosofia	6	M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA	Affini o integrative	lezioni frontali

Istituzioni di Storia della stampa e dell'editoria (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of History of Printing and Publishing

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria	6	M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Architecture History and Urban Design

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti le cognizioni di base sulla storia dell'architettura e dell'urbanistica, della quale si analizzeranno i principali canoni interpretativi. Gli studenti saranno avviati ad una prima lettura critica del costruito attraverso l'analisi degli elementi essenziali di scienza delle costruzioni. Sapranno inoltre orientarsi nel campo degli strumenti bibliografici e archivistici.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Contemporary Art History

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire le basi storico-metodologiche di approccio alla produzione artistica dal XIX secolo fino all'attualità, attraverso una definizione delle problematiche concernenti la periodizzazione, gli strumenti, i linguaggi e le tecniche, i rapporti con le nuove tecnologie. Particolare importanza verrà data alle strutture museali e alle occasioni espositive in grado di introdurre lo studente alla comprensione dei complessi fenomeni figurativi caratterizzanti la cultura dell'età contemporanea.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of the History of Medieval Art in Italy and Europe

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una conoscenza di base della storia artistica del Medioevo italiano ed europeo dal IV al XV secolo. Lo studente verrà introdotto ai più significativi caratteri tipologici, tecnici, iconografici e stilistici dell'arte del periodo, vista nei suoi rapporti con le altre manifestazioni della cultura coeva. Particolare insistenza verrà posta sulla necessità di confrontarsi in maniera corretta con i monumenti artistici, la tradizione storico-critica ad essi relativa ed il difficile esercizio di comunicare con le parole i dati visuali propri della disciplina.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali
---	---	-------------------------------------	-----------------	------------------

Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of the History of Modern Art in Italy and Europe

Obiettivi formativi: L'obiettivo formativo è fornire una conoscenza articolata della storia dell'arte italiana dal Quattrocento al primo Ottocento. Lo studente acquisirà capacità di riconoscimento dei diversi stili, oltre a modelli interpretativo-metodologici che gli permetteranno di affrontare autonomamente l'analisi di una gamma di problematiche storico-artistiche, anche in relazione alla conservazione e divulgazione dei Beni culturali.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Istituzioni di Storia greca (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Greek History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia greca	6	L-ANT/02 STORIA GRECA	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia medievale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Medieval History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia moderna (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Modern History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Base	lezioni frontali

Istituzioni di Storia romana (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Foundations of Roman History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Istituzioni di Storia romana	6	L-ANT/03 STORIA ROMANA	Base	lezioni frontali

Laboratorio di archeologia funeraria (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Funerary Archaeology

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prova in itinere

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di archeologia funeraria	3	No settore	Altre attività - Tirocini formativi e di orientamento	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Archeozoologia (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Laboratory of Archaeozoology

Obiettivi formativi: Il laboratorio fornisce agli studenti la conoscenza delle tecniche elementari di determinazione osteologica animale e del linguaggio tecnico specifico, mettendoli in grado di ben definire e comprendere il rapporto uomo/animale, non solo nelle civiltà del passato.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Archeozoologia	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Art Sources processing - Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio è finalizzato all'acquisizione di abilità per il trattamento informatico di fonti storico-artistiche e la loro riproduzione in formato digitale. La produzione di tali documenti, oltre a consentire una più ampia e miglior fruizione dei testi, può indubbiamente garantire una maggior tutela e conservazione di materiali bibliografici di pregio. Il laboratorio è organizzato in due fasi: la prima è di contenuto prettamente teorico e intende fornire le conoscenze di base per l'analisi dei documenti che saranno oggetto di digitalizzazione, nonché le informazioni tecniche per l'utilizzo dell'attrezzatura informatica necessaria e per le procedure di acquisizione digitale e di archiviazione delle fonti stesse. La seconda fase è dedicata alla pratica e prevede la digitalizzazione di una o più fonti.

CFU: 2

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche	2	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeological and Ancient History of Art Sources - Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere agli studenti le fonti letterarie antiche più usate nella ricerca archeologica.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di fonti	3	No settore	Altre attività - Altre	laboratorio e/o

letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità		conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	esercitazioni
--	--	---	---------------

Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Quaternary Geology and Paleontology - Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio introduce allo studio delle rocce e della stratimetria, alla lettura di una carta geologica, all'interpretazione di una misura. Vengono illustrati i metodi di studio, quantitativi e non, degli eventi quaternari (stratigrafia pollinica e stratigrafia isotopica) e le correlazioni geologiche. Saranno delineati l'evoluzione dell'ambiente fisico e degli organismi nel bacino Mediterraneo negli ultimi 5 milioni di anni, la stratigrafia degli eventi più importanti, le correlazioni tra variazioni climatiche, le variazioni floristiche e faunistiche avvenute nel Pleistocene superiore e nell'Olocene. Verranno infine forniti elementi di Pedologia.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario	3	No settore	Non specificato	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Direct reading of works of art

CFU: 1

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prova in itinere

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte	1	No settore	Altre attività - Tirocini formativi e di orientamento	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua francese A (6 CFU)

Denominazione in Inglese: French Language laboratory A

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello di base.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua francese A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua francese B (6 CFU)

Denominazione in Inglese: French Language laboratory B

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio. Gli obiettivi del corso consistono nel fornire agli studenti, mediante un approfondimento e un ampliamento delle competenze linguistiche, gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo francese.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua	6	No settore	Altre attività - conoscenza	laboratorio e/o

francese B			di almeno una lingua straniera	esercitazioni
------------	--	--	--------------------------------	---------------

Laboratorio di lingua francese C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: French Language laboratory C

Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo francese.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua francese C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese A (6 CFU)

Denominazione in Inglese: English Language laboratory A

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello di base.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese B (6 CFU)

Denominazione in Inglese: English Language laboratory B

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio. Gli obiettivi del corso consistono nel fornire agli studenti, mediante un approfondimento e un ampliamento delle competenze linguistiche, gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo inglese.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: English Language laboratory C

Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo inglese.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua inglese C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola A (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Spanish Language laboratory A

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello di base.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola B (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Spanish Language laboratory B

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio. Gli obiettivi del corso consistono nel fornire agli studenti, mediante un approfondimento e un ampliamento delle competenze linguistiche, gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo spagnolo.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua spagnola C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Spanish Language laboratory C

Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo spagnolo.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua spagnola C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca A (6 CFU)

Denominazione in Inglese: German Language laboratory A

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello di base.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità con valutazione
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca A	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca B (6 CFU)

Denominazione in Inglese: German Language laboratory B

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio. Gli obiettivi del corso consistono nel fornire agli studenti, mediante un approfondimento e un ampliamento delle competenze linguistiche, gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo tedesco.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca B	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di lingua tedesca C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: German Language laboratory C

Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo tedesco.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di lingua tedesca C	6	No settore	Altre attività - conoscenza di almeno una lingua straniera	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Preistoria (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Prehistory Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio avvia gli studenti allo studio pratico dei reperti preistorici.

Consiste in esercitazioni pratiche su ceramiche, industrie litiche e oggetti in materia dura animale.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Preistoria	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Online Bibliographical Research - Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio è finalizzato a sviluppare le abilità informative necessarie ad un uso consapevole della biblioteca e dei suoi strumenti e a favorire un processo di disintermediazione degli studenti che consenta loro di utilizzare

al meglio e in maniera indipendente le risorse necessarie al loro percorso di studi. Ogni studente infatti dovrebbe avere ben presenti quali sono le fonti e gli strumenti informativi di base, saper impostare le strategie di ricerca, essere in grado di localizzare e accedere alle risorse e infine di citare l'informazione. A tal fine, il laboratorio è strutturato secondo tre percorsi di approfondimento: 1) la biblioteca: risorse e servizi, 2) risorse elettroniche a pagamento e ad accesso libero, 3) norme essenziali per la citazione bibliografica.

CFU: 1

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di ricerca bibliografica in rete	1	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Landscape Mapping and Valuation Techniques - Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire le basi tecniche e scientifiche per l'apprendimento di un metodo di analisi della città e della campagna finalizzato all'individuazione degli elementi paesaggistici di valore presenti sul territorio. Il metodo di studio proposto, detto della stratigrafia paesaggistica, si fonda sull'analisi storico critica dell'uso delle risorse ambientali e sulla capacità di persistenza delle strutture naturali ed antropiche, e delle relazioni materiali ed immateriali che caratterizzano i diversi contesti reali.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Valutazione di idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Scrittura italiana (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Academic Writing Laboratory

Obiettivi formativi: L'obiettivo del laboratorio è consolidare la padronanza della lingua italiana scritta ed affinare la capacità di riflessione metalinguistica dei partecipanti. Scrivere è un'attività quotidiana e centrale in molte professioni, ma non è così semplice come può sembrare, tantoché persino Beppe Fenoglio affermava che scrivere gli "costava una fatica nera". Attraverso l'alternanza di momenti teorici ed esercitazioni pratiche, si cercherà di fornire gli strumenti necessari per il potenziamento delle competenze nella produzione scritta.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di scrittura italiana	6	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio di Topografia antica (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Ancient Topography Laboratory

Obiettivi formativi: Il laboratorio si propone di fornire agli studenti conoscenze circa la documentazione e l'elaborazione dei dati di scavo e ricognizione (con particolare riferimento alle attività svolte dall'insegnamento di Topografia antica), le tipologie edilizie, le strutture ed infrastrutture antiche e relative tecniche costruttive, la metodologia e le tecniche per lo studio dei paesaggi, l'elaborazione di cartografia archeologica mediante GIS, la classificazione dei reperti archeologici a diffusione subregionale, regionale e mediterranea dall'età arcaica al tardo-antico.

Gli studenti acquisiranno le metodologie di scavo e di ricognizione, di classificazione delle diverse tipologie insediative, monumentali e costruttive, di classificazione dei reperti archeologici, di interpretazione ed elaborazione dei dati di ricognizione e di scavo, di gestione dei dati territoriali mediante GIS.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio di Topografia antica	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 CFU)

Denominazione in Inglese: Historical and architectural territorial research laboratory

Obiettivi formativi: Il Laboratorio intende sviluppare praticamente negli studenti una prima lettura critica del costruito attraverso la conoscenza storica dell'architettura. La lettura interpretativa del costruito e la conoscenza della storia dell'architettura avviene attraverso il continuo confronto tra teoria e pratica, tra sapere e saper fare. Il laboratorio è il luogo della sperimentazione pratica e della verifica concreta delle conoscenze acquisite.

CFU: 3

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale	3	No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni

Letteratura greca (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Greek Literature

Obiettivi formativi: Il corso delinea le principali linee dello sviluppo della letteratura greca, fornendo agli studenti la capacità di analizzare testi di autori greci, con particolare riguardo agli aspetti letterari e al referente storico.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA	Affini o integrative	lezioni frontali

Letteratura italiana (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Literature

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è fornire agli studenti le nozioni basilari sulla storia letteraria italiana e, attraverso esempi di lettura, avviarli all'uso di una serie di strumenti interpretativi che li rendano capaci in primo luogo di comprendere il significato letterale dei testi di cui si propone la lettura (antichi e moderni), in secondo luogo di compiere un'analisi critica e stilistica sufficientemente approfondita. In sede di verifica, gli studenti devono dimostrare di essere in grado anzitutto di individuare le coordinate storico-biografiche degli autori proposti, quindi di effettuare la parafrasi dei testi e di analizzarli criticamente (con notazioni sul genere letterario, sulla struttura dell'opera interessata, sulla lingua e sulle peculiarità stilistiche e retoriche e, nel caso di testi poetici, sulle caratteristiche metriche).

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Base	lezioni frontali

Letteratura italiana contemporanea (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary Italian Literature

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica

Letteratura italiana contemporanea	12	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali
------------------------------------	----	---	----------------------	------------------

Letteratura latina (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Latin Literature

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza complessiva della storia della letteratura latina e delle caratteristiche della lingua letteraria, la capacità di comprensione di un testo letterario latino sia sul piano linguistico che storico-culturale.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA	Base	lezioni frontali

Linguistica generale (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Linguistics

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Linguistica generale	12	L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali

Metodi e tecniche in Preistoria (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Methods and techniques in prehistory

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Metodi e tecniche in Preistoria	6	L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Metodologia della ricerca storico-artistica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Art History Methods and Theory

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze sulle problematiche relative ai metodi, agli strumenti e ai linguaggi della ricerca storico-artistica, in modo da metterli in grado di definire, analizzare e collocare storicamente un'opera d'arte e renderli consapevoli del complesso tessuto di relazioni che intercorrono tra un'opera d'arte e la società che la produce e la recepisce.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Metodologia della ricerca storico-artistica	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Archaeological Methods and Theory

Obiettivi formativi: Il corso di propone di delineare una breve storia delle metodologie di scavo archeologico, con particolare attenzione a quelle che, nel secolo scorso, hanno portato alla messa a punto del metodo stratigrafico.

Sarà quindi illustrata la teoria della stratigrafia archeologica:

- le leggi che regolano la trasformazione del paesaggio nel corso del tempo, sotto l'azione congiunta dell'uomo e della natura,
- i metodi per leggere nel terreno le tracce lasciate dalle attività umane del passato,
- i metodi per risalire da quelle tracce alla storia e alla cultura delle comunità del passato: dalla ricomposizione della sequenza stratigrafica all'interpretazione delle evidenze in chiave storica.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prova scritta con idoneità, preliminare alla prova orale, con votazione in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Metodologia e tecnica dello scavo archeologico	6	L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Museologia e museografia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Museology and Museography

Obiettivi formativi: Il corso analizza il museo d'arte della seconda metà del '900, fino alle esperienze più recenti, con particolare attenzione a modalità di esposizione (architettura, ordinamento, allestimento ecc), gestione, normativa, funzioni e comunicazione.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Propedeuticità: Per seguire il corso è necessario avere sostenuto l'esame di Storia del collezionismo e del museo.

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Paleografia latina (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Latin Paleography

Obiettivi formativi: Obiettivo primario del corso è l'acquisizione di una capacità di lettura dei testi manoscritti di età medievale. Si tratta di un'abilità pratica ottenibile solamente attraverso l'esercizio e il contatto diretto con le fonti. La frequenza è quindi altamente raccomandata.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Paleografia latina	12	M-STO/09 PALEOGRAFIA	Affini o integrative	lezioni frontali

Preistoria e protostoria (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Prehistory and Protohistory

Obiettivi formativi: Il corso introduce gli studenti allo studio della Preistoria, fornendo conoscenze sulla storia delle ricerche, sugli orientamenti del pensiero nello studio dell'umanità antica, sui processi evolutivi che segnano le tappe della Preistoria.

Gli obiettivi formativi tendono a permettere allo studente di orientarsi in questo campo di studi, avendo consapevolezza delle problematiche connesse, e di essere in grado di condurre una ricerca bibliografica nel settore.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Preistoria e Protostoria	6	L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA	Base	lezioni frontali

Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Principles and History of Cultural Heritage Conservation

Obiettivi formativi: Il corso illustra la normativa in materia di tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali. Programma: cenni di storia della legislazione dei beni culturali; le fonti del diritto; la Costituzione Italiana; il principio di sussidiarietà; il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; bene culturale e patrimonio culturale; individuazione dei beni culturali; tutela e valorizzazione; Stato, Regioni, Enti locali; funzione pubblica e iniziativa privata.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Principi e storia della tutela dei BBCC	6	IUS/09 ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Prova finale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Final Test

Obiettivi formativi: La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale, svolta all'interno delle strutture dell'Università o presso Enti pubblici, aziende pubbliche o private ecc., con cui il CDS o la Facoltà hanno un rapporto convenzionato.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente deve dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento;
- scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Discussione di fronte ad una Commissione di tre docenti, tra cui il relatore

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Prova finale	6	No settore	Prova finale	prova finale

Scienza e tecnologia dei materiali per i beni culturali (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage Materials

Obiettivi formativi: Il corso si propone di far conoscere la natura dei materiali di cui sono costituiti i Beni Culturali, allo scopo di comprenderne i meccanismi di degrado e conseguentemente imparare a scegliere i metodi di restauro e protezione più adatti ai singoli casi.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Scienza e tecnologia dei materiali per i beni culturali	6	ING-IND/22 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia bizantina (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Byzantine History

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia bizantina	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia contemporanea (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary History

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Base	lezioni frontali

Storia del collezionismo e del Museo (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Collecting and Museum History

Obiettivi formativi: Il corso ripercorre episodi, forme, caratteristiche, significati delle raccolte e dei musei d'arte e d'antichità dal XIII al XX secolo, in Italia e in Europa, con particolare attenzione alle fonti letterarie e iconografiche.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Propedeuticità: Il corso è propedeutico al corso di Museologia e Museografia

Modalità di verifica finale: esame orale con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del collezionismo e del Museo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre and Performance History

Obiettivi formativi: Si forniranno conoscenze su lineamenti e problemi della storia dello spettacolo teatrale e nozioni metodologiche per l'esame dell'evento scenico, dal testo drammatico a quello performativo. La "comunicazione" del teatro ed i suoi codici saranno affrontati attraverso esempi storico-critici, tesi ad individuarne funzioni e linguaggi nelle diverse epoche. L'analisi si baserà sul rapporto con la drammaturgia, sull'esame del copione, sulla videoregistrazione, sulle testimonianze esistenti, anche di carattere iconografico.

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia del Vicino Oriente antico (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of the Ancient Near East

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia del Vicino Oriente antico	12	L-OR/01 STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	Base	lezioni frontali

Storia della Chiesa medievale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of the Medieval Church

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della Chiesa medievale	6	M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della città (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Urban History**Obiettivi formativi:** La città, nella sua qualità di manufatto spaziale, intreccio di singole architetture e spazi non edificati, è il prodotto culturale di carattere dinamico dei gruppi sociali che l'hanno costituita o trasformata attraverso i secoli in un continuo processo di adattamento e riuso. Come rappresentazione materiale delle attività private (abitazione) o pubbliche (religione, politica) e più in generale del rapporto tra l'organizzazione dell'intera comunità e il luogo, la struttura della città documenta il percorso storico che in essa si è svolto. Il corso si propone di fornire gli elementi per una sua lettura critica.**CFU:** 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** esame con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della città	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Radio, TV and Electronic Art**CFU:** 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali
Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della scenografia (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Stage Design**CFU:** 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia della scienza e delle tecniche (12 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Science and Technology**Obiettivi formativi:** Il corso avrà un carattere introduttivo generale. Sarà spiegata l'evoluzione delle scienze nei suoi momenti principali, dall'antichità al Novecento. L'evoluzione delle scienze mostra che esse sono nate dentro il loro contesto storico e quindi non sono mai separate nettamente dagli altri aspetti della vita sociale ed artistica. Saranno effettuati confronti tra le scienze occidentali europee e quelle orientali asiatiche.**CFU:** 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia della scienza e delle tecniche	12	M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Contemporary Art

Obiettivi formativi: Il corso analizzerà una selezione del lavoro dei principali artisti e movimenti artistici dell'età contemporanea, ossia dalla Rivoluzione francese a oggi. Oltre ad un esame stilistico, tali opere saranno considerate nel contesto della storia politica, della cultura e della mentalità, nella convinzione che l'arte sia una modalità di porre esteticamente in essere questioni di identità politiche, sociali, nazionali, autobiografiche, sessuali ed etniche. Si discuteranno anche l'evoluzione della nozione di "valore" nell'arte, la caduta della gerarchia tra cultura alta e cultura popolare introdotti dall'avvento dell'industrializzazione, le ideologie di massa del XX secolo, il boom economico e la società dei consumi. Le lezioni in aula integrano – e non ricalcano semplicemente – i testi d'esame. Per questo la frequentazione del corso è raccomandata. Alcune lezioni potranno svolgersi fuori sede, nella forma di visite a mostre, collezioni permanenti di musei, e studi di artisti.

CFU: 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Medieval Art in Italy and Europe

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una conoscenza di base della storia artistica del Medioevo italiano ed europeo dal IV al XV secolo. Lo studente verrà introdotto ai più significativi caratteri tipologici, tecnici, iconografici e stilistici dell'arte del periodo, vista nei suoi rapporti con le altre manifestazioni della cultura coeva. Particolare insistenza verrà posta sulla necessità di confrontarsi in maniera corretta con i monumenti artistici, la tradizione storico-critica ad essi relativa ed il difficile esercizio di comunicare con le parole i dati visuali propri della disciplina. Alcuni temi di particolare interesse saranno oggetto di approfondimento nella seconda parte del corso.

CFU: 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Modern Art in Italy and Europe

Obiettivi formativi: L'obiettivo formativo è fornire una conoscenza articolata della storia dell'arte italiana dal Quattrocento al primo Ottocento. Lo studente acquisirà capacità di riconoscimento dei diversi stili, oltre a modelli interpretativo-metodologici che gli permetteranno di affrontare autonomamente l'analisi di una gamma di problematiche storico-artistiche, anche in relazione alla conservazione e divulgazione dei Beni culturali. Uno o più temi di particolare interesse saranno oggetto di approfondimento nella seconda parte del corso.

CFU: 12**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia delle arti decorative e industriali (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** History of Decorative and Industrial Art

Obiettivi formativi: Il corso prevede l'analisi storica delle arti decorative e delle loro trasformazioni tecnico-produttive a seguito della rivoluzione industriale e della conseguente nascita del design. Obiettivi formativi sono l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze sullo sviluppo storico delle arti decorative, sulle loro tecniche esecutive e i canoni formali che le hanno nel tempo caratterizzate, sul concetto di design, i suoi prodotti e la loro relazione con le arti visive contemporanee. Al termine gli studenti saranno in grado di analizzare tecnicamente e collocare storicamente un oggetto di arte decorativa e un prodotto di industrial design, con consapevolezza dell'identità di opera d'arte visiva degli oggetti di arte decorativa e dei prodotti del design, e della loro paritaria qualità di bene culturale artistico rispetto alle opere di pittura, scultura e architettura.

CFU: 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia delle arti decorative e industriali	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Techniques, Conservation and Restoration of the Cultural Heritage

Obiettivi formativi: Il corso intende offrire una conoscenza di base della natura materica, dei procedimenti esecutivi, delle conoscenze teoriche e tecniche in particolare della scultura (in legno, pietra, bronzo, stucco, terracotta), e della pittura (affresco, a olio, tempera), intesa come elemento importante del giudizio storico sui manufatti artistici. Le principali tecniche artistiche verranno esaminate nella loro evoluzione storica e nelle loro relazioni con i fenomeni di tradizione/innovazione e resistenza/aculturazione, con gli orientamenti culturali e le volontà espressive, con dati di contesto quali ruolo sociale dell'artista, organizzazione della produzione artistica, caratteristiche della committenza e del mercato.

Il corso ripercorre inoltre i diversi atteggiamenti culturali verso le opere d'arte che, dal medioevo in poi, si sono tradotti in atti concreti di rifacimento, adattamento, integrazione o restauro. Affronta quindi la teoria del restauro di Cesare Brandi e i principali interventi da questo guidati, fino ai principali temi del dibattito in corso (prevenzione e manutenzione, Carta del rischio etc.). Approfondisce infine le procedure (diagnostica, materiali, tecniche etc.) del restauro contemporaneo in particolare di tele, tavole, affreschi, materiali lapidei.

Obiettivi formativi:

Conoscenza delle linee di trasformazione storica e culturale del concetto e – conseguentemente – degli interventi di conservazione, manutenzione, ripristino, restauro; conoscenza dei principali protagonisti di tale storia; conoscenza dei principali fattori di degrado, strumenti di diagnostica, problematiche, fasi e metodologie di intervento della conservazione e del restauro contemporaneo di manufatti artistici.

Capacità di capire e analizzare le principali fonti storiche (trattati, manuali, letteratura artistica etc.) relative al restauro e di orientarsi nella bibliografia di settore; capacità di riconoscere e valutare criticamente un intervento di restauro storico e contemporaneo; capacità di analizzare lo stato di conservazione, le alterazioni, i degni, i precedenti interventi di un manufatto e di elaborare in linea generale l'intervento di conservazione e restauro.

Comportamenti: interesse per le vicende e gli aspetti materiali del manufatto artistico fino alla ricerca di esperienze concrete di restauro; atteggiamento critico verso gli interventi di restauro e la loro presentazione e comunicazione; attenzione alle problematiche attuali relative alla conservazione e alla tutela dei beni culturali e ambientali.

Il corso si baserà sull'osservazione delle opere (in riproduzione e in originale), la lettura delle fonti (trattatistica, letteratura artistica, testimonianze etc.), l'esame delle indagini scientifiche (condotte soprattutto in occasione di restauri) e, se possibile, sulla visita a musei e laboratori artistici e di restauro.

Obiettivi formativi:

Conoscenza delle modalità di progettazione e realizzazione delle principali tipologie di manufatti artistici; conoscenza del contesto culturale, di committenza, economico, produttivo e di mercato che influisce sulla scelta e sull'evoluzione delle tecniche.

Capacità di riconoscere le principali tecniche artistiche; di leggere e analizzare le principali fonti storiche (contratti, trattati, manuali, letteratura artistica etc.) relative alle tecniche artistiche e di orientarsi nella bibliografia di settore; capacità di Comportamenti: consapevolezza e rispetto delle specificità materiche dei manufatti artistici; rivalutazione del "saper fare" e delle pratiche di artigianato artistico ancora esistenti.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Storia e critica del cinema (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Film History and Criticism

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali

Storia e critica del cinema (DISCO) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: history and criticism of cinema

Obiettivi formativi: Lineamenti e problemi della storia del cinema dalle origini ai nostri giorni, relativamente ai modi di produzione, ai generi, ai movimenti, ai modi della rappresentazione e della narrazione, in modo da fornire il supporto di conoscenze storiche e strutturali, necessario presupposto anche per la formazione di una competenza di tipo operativo.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema (DISCO)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History and criticism of cinema: film analysis

Obiettivi formativi: Il corso, per cui occorre aver sostenuto l'esame di Storia e critica del cinema di DISCO (6 cfu), prevede un approfondimento analitico della struttura formale del testo filmico. Tale approfondimento, basato su una rosa di esempi, è volto all'assimilazione di metodologie e modelli di lettura e di costruzione del testo filmico.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Propedeuticità: E' prevista la propedeuticità

Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni

Storia greca (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Greek History

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia greca	12	L-ANT/02 STORIA GRECA	Base	lezioni frontali

Storia medievale (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Medieval History

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia medievale	12	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Base	lezioni frontali

Storia moderna (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Modern History

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia moderna	12	M-STO/02 STORIA MODERNA	Base	lezioni frontali

Storia romana (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Roman History

CFU: 12

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame con voto in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Storia romana	12	L-ANT/03 STORIA ROMANA	Base	lezioni frontali

Temi e momenti di Storia della critica d'arte (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Issues in Art Criticism

Obiettivi formativi: Il corso approfondisce alcuni degli argomenti trattati nel corso di Istituzioni di Storia della critica d'arte

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Propedeuticità: L'esame non può essere sostenuto se prima non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Storia della critica d'arte.

Modalità di verifica finale: Esame orale con valutazione in trentesimi

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Temi e momenti di Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali

Tirocini, stage, laboratori (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Stage, laboratories

Obiettivi formativi: I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).

I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.

CFU: 6

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: idoneità

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Tirocini, stage, laboratori	6	No settore	Altre attività - Per stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, etc.	tirocinio

Tirocini, stage, laboratori (2 CFU)

Denominazione in Inglese: Stage, laboratories

Obiettivi formativi: I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).

I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.

CFU: 2

Reteirabilità: 3

Modalità di verifica finale: idoneità.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Stage/Tirocini, stage,	2	No settore	Altre attività - Per stage e	tirocinio

laboratori

tirocini presso imprese,
enti pubblici o privati, etc.**Tirocini, stage, laboratori (3 CFU)****Denominazione in Inglese:** Stage, laboratories**Obiettivi formativi:** I tirocini e gli stage sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) di durata variabile, allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni appositamente stipulate dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione).

I laboratori sono invece attività formative svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo, in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali.

CFU: 3**Reteirabilità:** 2**Modalità di verifica finale:** idoneità**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Tirocini, stage, laboratori	3	No settore	Altre attività - Tirocini formativi e di orientamento	tirocinio

Topografia antica (6 CFU)**Denominazione in Inglese:** Ancient Topography**Obiettivi formativi:** Il corso prevede lo studio della città, degli insediamenti minori, del territorio e delle infrastrutture nell'antichità. Verranno presi in esame fonti, strumenti e metodologia d'indagine. Saranno analizzati la tipologia degli insediamenti, le strutture agrarie e le attività produttive, la viabilità. Verranno inoltre illustrate le modalità di individuazione, rilievo ed analisi dei siti e dei monumenti, anche subacquei, nonché del relativo contesto territoriale, con l'utilizzo delle più moderne tecnologie (fotogrammetria, aerofotografia e aerofotointerpretazione, elaborazione di cartografia tematica).**CFU:** 6**Reteirabilità:** 1**Modalità di verifica finale:** esame con voto in trentesimi**Lingua ufficiale:** Italiano**Moduli**

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica
Topografia antica	6	L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA	Caratterizzanti	lezioni frontali

Curriculum: Storia dell'arte. La storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Primo anno (60 CFU)

Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	M-GGR/01	Base

Letteratura italiana (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Base

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01	Caratterizzanti

Gruppo: Storia dell'arte - discipline storiche (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Un esame da 12 CFU e due esami da 6 CFU. E' necessario sostenere esami in tutti i tre ambiti cronologici.	Base	Discipline storiche
Note: I tre esami devono coprire i tre ambiti storici di riferimento (quindi è obbligatorio dare un esame storico-medievale, uno storico-moderno e uno storico-contemporaneo)		

Gruppo: Latino (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina	Base	Civiltà antiche e medievali

Curriculum: Storia dell'arte. La storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Secondo anno (60 CFU)

Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Principi e storia della tutela dei BBCC	6	IUS/09	Caratterizzanti

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	12	L-ART/02	Caratterizzanti

Gruppo: Lingue straniere (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Laboratorio di lingua straniera		

Gruppo: Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 1 (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Quattro esami da 6 CFU a scelta.	Affini o integrative	

Gruppo: Storia dell'arte - disciplina archeologica (12 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.	Affini o integrative	

Curriculum: Storia dell'arte. La storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Terzo anno (60 CFU)

Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Caratterizzanti

Gruppo: Storia dell'arte - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Un es. da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.	Affini o integrative	

Gruppo: Laboratori (3 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco		
Note: Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità		

Abilità informatiche (3 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Abilità informatiche	3		Altre attività - Abilità informatiche e telematiche

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
A scelta	12		Altre attività - scelta libera dello studente

Tirocini, stage, laboratori (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Tirocini, stage, laboratori	6		Altre attività - Per stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, etc.

Prova finale (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Prova finale	6		Prova finale

Curriculum: Archeologia. I resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Primo anno (60 CFU)

Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	M-GGR/01	Base

Letteratura italiana (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Base

Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Metodologia e tecnica dello scavo archeologico	6	L-ANT/10	Caratterizzanti

Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Principi e storia della tutela dei BBCC	6	IUS/09	Caratterizzanti

Gruppo: Latino (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina	Base	Civiltà antiche e medievali

Gruppo: Lingue straniere (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Laboratorio di lingua straniera		

Gruppo: Archeologia - discipline storiche (18 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Tre esami da 6 CFU.	Affini o integrative	

Curriculum: Archeologia. I resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Secondo anno (60 CFU)

Gruppo: Archeologia - discipline caratterizzanti 1 (60 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
5 esami obbligatori.	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Curriculum: Archeologia. I resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Terzo anno (60 CFU)

Gruppo: Archeologia - disciplina storico-artistica (12 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.	Caratterizzanti	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Gruppo: Archeologia - discipline affini e integrative (18 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Un es. da 12 e uno da 6 CFU, oppure tre esami da 6 CFU a scelta.	Affini o integrative	

Gruppo: Laboratori (3 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco		
Note: Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità		

Abilità informatiche (3 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Abilità informatiche	3		Altre attività - Abilità informatiche e telematiche

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
A scelta	12		Altre attività - scelta libera dello studente

Tirocini, stage, laboratori (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Tirocini, stage, laboratori	6		Altre attività - Per stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, etc.

Prova finale (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia
Prova finale	6		Prova finale

