



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA(<i>IdSua:1524330</i>)
Classe	LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale & LM-89 - Storia dell'arte
Nome inglese	HISTORY AND FORMS OF THE VISUAL AND PERFORMING ARTS AND NEW MEDIA
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.cfs.unipi.it/savs/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BARSOTTI Anna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ASCANI	Valerio	L-ART/01	RU	1	Caratterizzante
2.	BARSOTTI	Anna	L-ART/05	PO	.5	Caratterizzante
3.	CAPITANIO	Antonella	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
4.	FARINELLA	Vincenzo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
5.	NUTI	Lucia	ICAR/18	PA	1	Caratterizzante
6.	SICCA	Cinzia Maria	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
7.	TITOMANLIO	Carlo	L-ART/05	RD	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	VALERIO ASCANI ANNA BARSOTTI DONATELLA DIAMANTI FEDERICO NOBILI ANITA PAOLICCHI CINZIA MARIA SICCA
Tutor	Valerio ASCANI Maurizio AMBROSINI

Il Corso di Studio in breve

30/04/2015

Il Corso, nella componente comune alle due Classi di afferenza, LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) e LM-89 (Storia dell'arte) - si prefigge di fornire ai propri iscritti una solida base comune di carattere storico e metodologico ai fini della ricerca e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti visive, dello spettacolo e della musica intese come prodotti diversificati ma unitari di specifiche società e momenti storici. Per questo il Corso concentra l'attenzione sulle materie storiche e filologiche; al contempo riconosce la fondamentale importanza dell'apporto delle lingue moderne e dell'informatica e ne favorisce attivamente l'apprendimento prevedendo l'acquisizione di un congruo numero di crediti sia a livello delle attività formative caratterizzanti che di quelle affini e integrative. Sempre nella componente comune, il Corso prevede un congruo numero di CFU (50) relativi ai settori disciplinari L-ART/01/02/03/04/05/06/07, in modo tale che il percorso formativo sottolinei la stretta affinità e le interrelazioni fra questi ambiti culturali e dunque chiarisca il fondamento della costruzione di un unico Corso di Laurea Magistrale e, d'altra parte, permetta agli iscritti di passare facilmente da una Classe all'altra, come previsto dal DM 270/99.

Per la Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale), il Corso si avvarrà delle articolate ed altamente qualificate competenze scientifiche dei docenti per costruire un percorso formativo nel quale le ricerche di carattere più specificamente storiografico, la riflessione teorica sui linguaggi e sulla loro interrelazione, l'esplorazione delle metodologie di analisi del testo - unite all'acquisizione di capacità operative - offrano ai laureati il fondamento culturale e critico per le attività di ideazione, progettazione e gestione di prodotti e di eventi, nonché le basi per un percorso formativo nel campo della ricerca scientifica.

Per la Classe LM 89 (Storia dell'arte), il Corso intende, avvalendosi dell'eccellenza della ricerca dei propri docenti, sottolineare in particolar modo lo sviluppo delle arti visive (pittura, scultura, architettura, arti decorative e suntuarie), nel contesto europeo, al fine di delineare i rapporti di stretta interdipendenza tra i paesi del continente europeo e il ruolo cruciale avuto dalla penisola italiana. Il rapporto con il continente americano, sia con l'emisfero settentrionale che con quello meridionale, sarà ugualmente al centro dell'attenzione in virtù degli storici rapporti che li legano ai principali paesi europei e nel solco di una tradizione che ha visto istituzionalizzato proprio a Pisa negli anni Sessanta l'insegnamento di Storia dell'Arte Nord-Americana.



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Per quanto riguarda la competenza linguistica (specificamente nell'uso della lingua inglese), questa verrà perseguita attraverso lo stretto rapporto con i colleghi della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, nei laboratori linguistici.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

La ripetizione dei SSD previsti nelle attività caratterizzanti le due classi di laurea magistrale tra le attività affini e integrative è determinata dall'esigenza di rafforzare la specificità del corso di laurea magistrale coniugando la tradizione delle arti visive e dello spettacolo con potenziate conoscenze linguistico-letterarie.

Lo spostamento più rilevante riguarda l'ambito delle "Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale (SSD L-ART/05, L/ART/06, L-ART/07)" - presente nelle Attività caratterizzanti della Classe LM-65 ma non nelle Attività caratterizzanti della Classe LM-89 - e l'ambito delle "Discipline archeologiche e architettoniche (SSD ICAR/18. L-ANT/08)" per il quale si verifica la situazione inversa. La scelta, opportuna e necessaria, di costruire una struttura del percorso didattico la più omogenea possibile ha portato alla scelta di inserire fra le attività affini i SSD del primo dei due ambiti, indicando nel Regolamento didattico l'obbligo per entrambe le classi di conseguire 24 CFU nei SSD suddetti, in modo da rispettare l'equilibrio fra i SSD che caratterizzano in modo specifico le due classi. Ciò anche in ottemperanza a quanto previsto dalla Nota Ministeriale 160 del 4 settembre 2009, che prevede per i Corsi di Laurea Interclasse almeno 60 CFU comuni (nel nostro caso sono 72) fra le attività caratterizzanti e le affini. I SSD dell'ambito delle "Discipline archeologiche e architettoniche" sono stati inseriti in un elenco delle attività affini all'interno del quale dovranno essere conseguiti 12 CFU.

La ripetizione di altri SSD, già presenti fra le attività caratterizzanti, è legata alla possibilità per lo studente di modulare un piano di studio individuale funzionale alla preparazione della tesi di laurea.

Note relative alle attività caratterizzanti

Al fine di perseguire la competenza linguistica, nel corso di Storia dell'Arte Nord Americana le lezioni frontali si svolgeranno in lingua inglese.

Attività caratterizzanti

LM-89 Storia dell'arte

LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

ambito disciplinare	settore	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6 - 6
Discipline delle arti	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	24 - 24
Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		-
Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	INF/01 Informatica M-FIL/04 Estetica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48
Totale per la classe		48 - 48

ambito disciplinare	settore	CFU
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	24 - 24
Discipline storico-artistiche		
Discipline archeologiche e architettoniche		-
Discipline metodologiche	INF/01 Informatica M-FIL/04 Estetica	6 - 6
Economia e gestione dei beni culturali		-
Discipline storiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48
Totale per la classe		48 - 48

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
M-STO/04- Storia contemporanea		
L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro		
M-STO/02- Storia moderna		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea	48	48
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
M-FIL/04- Estetica		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
INF/01- Informatica		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	48 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	48 -
massimo dei crediti in comune:	48 =	minimo dei crediti in comune:	48 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	48

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			

Attività formative affini o integrative	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	36	36	12
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 - Slavistica				
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana				
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche				
Totale Attività Affini		36 - 36		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		23	23
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	1
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36 - 36	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 120