

## CURRICULUM BIBLIOTECONOMICO E BIBLIOGRAFICO

### Propedeuticità

Si consiglia di sostenere gli esami di Letteratura italiana e Letteratura latina e quelli di Storia medievale (facoltativo), Storia moderna e Storia contemporanea entro il secondo anno, possibilmente nella successione qui indicata. Ulteriori eventuali propedeuticità saranno indicate nell'ambito della programmazione didattica annuale.

### Percorsi

L'oscillazione dei crediti che gli studenti possono attribuire ad alcuni esami fa sì che vario sia il numero dei percorsi possibili. Nella scelta del percorso gli studenti devono:

- 1) scegliere gli esami rimanendo entro il numero dei crediti minimi e massimi stabiliti nella tabella che segue, rispettando le obbligatorioità;
- 2) tener conto dei consigli sopra esposti.

	SETTORI	DISCIPLINE	CFU	
DISCIPLINE DI BASE (minimo 26 CFU)	ICAR/15	Architettura del paesaggio	1	
		Archeopiontologia		
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	10	
	<i>Con un minimo di 15 crediti fra Storia moderna e Storia contemporanea</i>			
	M-STO/01	Storia medievale	min 15 max 25	
	M-STO/02	Storia moderna		
	M-STO/04	Storia contemporanea		
	M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche		
L-FIL/07	Civiltà bizantina			
DISCIPLINE CARATTERIZZANTI (minimo 60 CFU)	M-STO/08	Bibliografia	min 40 max 70	
		Bibliologia		
		Biblioteconomia		
		Conservazione del libro		
		Organizzazione informatica delle biblioteche		
		Storia della stampa e dell'editoria		
		Storia delle biblioteche		
	M-STO/08	Archivistica	min 10 max 20	
	M-STO/08	Archivistica speciale		
	M-STO/09	Paleografia latina	min 10 max 20	
		Diplomatica		
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	min 5	
		Storia della miniatura		
		Storia comparata dell'arte dei paesi europei /01		
	L-ART/02	Istituzioni di storia dell'arte moderna		
		Storia dell'arte moderna		
	L-ART/02	Storia comparata dell'arte dei paesi europei /02		
		Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/03	Storia comparata dell'arte dei paesi europei /03		
		Museologia		
L-ART/04	Storia della critica d'arte			
	Storia e tecnica del restauro			
	Storia delle tecniche artistiche			
L-ANT/05	Papirologia			
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana			

		Archeologia e storia dell'arte greca	
		Storia dell'archeologia	
	L-ANT/08	Archeologia medievale	
		Storia degli insediamenti medievali	
		Topografia medievale	
	L-ART/04	Museologia	min 5
		Storia della critica d'arte	
		Storia e tecnica del restauro	
		Storia delle tecniche artistiche	
	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	
	L-ART/06	Storia del cinema italiano	
	L-ART/07	Storia della musica	
		Paleografia musicale	
<b>DISCIPLINE AFFINI (minimo 25 CFU)</b>	L-LIN/01	Linguistica generale	min 5 max 10
	M-DEA/01	Antropologia culturale	
	M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni	
		Geografia del paesaggio e dell'ambiente	
		Cartografia	
	IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	min 5
		Legislazione bibliotecaria	
	IUS/14	Legislazione dell'Unione europea	
	<i>Con un minimo di 5 crediti nel settore L-FIL-LET/04) tra:</i>		
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	min 5 max 10
		Cultura latina	
	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	
	AGR/03	Arboricoltura generale e coltivazioni arboree	min 5
	BIO/05	Zoologia dei vertebrati	
BIO/08	Antropologia		
	Paleopatologia		
CHIM/05	Chimica dei materiali polimerici		
GEO/01	Geologia e paleontologia del quaternario		
INF/01	Informatica generale	min 5 max 10	
	Basi di dati e sistemi informatici		
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali per i beni culturali	max 10	
CHIM-12	Chimica dei Beni Culturali		

<b>TOTALE PARZIALE CREDITI</b>		<b>146</b>
<b>Ulteriori crediti</b>		
Attività formative a scelta dello studente		10
Lingua inglese		5
Lingua straniera 2		5
Informatica di base		3
Stage, tirocini, ...		6
Prova finale		5
<b>Totale</b>		<b>34</b>
<b>TOTALE</b>	<b>CREDITI COMPLESSIVI DA OTTENERE</b>	<b>180</b>

## ESEMPI DI PIANI DI STUDIO

ESAMI	MODELLO BIBLIO/01 PERCORSO DI BASE	CFU
	<b>I Anno</b>	
1	Letteratura italiana	10
2	Storia moderna	10
3	1 insegnamento archeologico o storico-artistico scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5
4	Bibliografia	10
5	Biblioteconomia	10
6	Archivistica	10
	Lingua inglese	5
	Informatica di base	3
	Totale	63
	<b>II ANNO</b>	
7	Storia della stampa e dell'editoria	10
8	Bibliologia	10
9	Storia contemporanea (oppure 5, più 5 di Storia medievale)	10
10a	Informatica generale	5
10b	Basi di dati e sistemi informativi	5
11	Storia della geografia e delle esplorazioni	5
12	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5
13	Letteratura latina/Cultura latina	5
	Lingua 2	5
	Totale	60
	<b>III ANNO</b>	
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10
15	Organizzazione informatica delle biblioteche	10
16	Scienze dei beni culturali *	5
17	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10
	Seminario nel settore ICAR/15	1
	Attività formativa a scelta	10
	Stages, tirocini, .....	6
	Prova finale	5
	Totale	57
	Totali	180

ESAMI	MODELLO BIBLIO/02	CFU
	<b>I Anno</b>	
1	Letteratura italiana	10
2	Storia moderna	10
3	Storia della geografia e delle esplorazioni	5

4	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5
5	Bibliografia	10
6	Biblioteconomia	10
7	Archivistica	10
	Informatica di base	3
	Totale	63
<b>II Anno</b>		
8	Storia della stampa e dell'editoria	10
9	Bibliologia	10
10	Storia contemporanea (oppure Storia contemporanea 5, Storia medievale, 5)	10
11a	Informatica generale	5
11b	Basi di dati e sistemi informativi	5
12	1 un insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5
13	Letteratura latina/Cultura latina	10
	Lingua inglese	5
	Totale	60
<b>III Anno</b>		
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10
15	Scienze dei beni culturali *	5
16	1 insegnamento a scelta tra Organizzazione informatica delle biblioteche, Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina	5
17	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10
	Seminario nel settore ICAR/15	1
	Attività formativa a scelta	10
	Lingua 2	5
	Stages, tirocini, .....	6
	Prova finale	5
	Totale	57
	Totali	180

ESAMI	MODELLO BIBLIO/03	CFU
<b>I Anno</b>		
1	Letteratura italiana	10
2	Storia medievale	5
3	Bibliografia	10
4	Biblioteconomia	10
5	Bibliologia	10
6	Archivistica	10
	Lingua inglese	5
	Informatica di base	3
	Totale	63
<b>II Anno</b>		
7	Storia moderna	10
8	Storia della geografia e delle esplorazioni	5

9	Storia della stampa e dell'editoria	10
10	Informatica generale	5
11	1 insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5
12	Letteratura latina/Cultura latina	10
13	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10
	Lingua 2	5
	Totale	60
<b>III Anno</b>		
14	Storia contemporanea	10
15	Teoria e tecniche della catalogazione	10
16	Scienze dei beni culturali *	5
17	1 insegnamento a scelta tra Organizzazione informatica delle biblioteche, Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina)	5
18	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5
	Seminario nel settore ICAR/15	1
	Attività formativa a scelta	10
	Stages, tirocini, .....	6
	Prova finale	5
	Totale	57
	Totali	180

ESAMI	MODELLO BIBLIO/04	CFU
<b>I Anno</b>		
1	Letteratura italiana	10
2	Storia moderna	5
3	Bibliografia	10
4	Biblioteconomia	10
5	Archivistica	10
6a	Informatica generale	5
6b	Basi di dati e sistemi informativi	5
	Lingua inglese	5
	Informatica di base	3
	Totale	63
<b>II Anno</b>		
7	Bibliologia	10
8	Storia della stampa e dell'editoria	10
9	Storia contemporanea	10
10	Storia della geografia e delle esplorazioni	5
11	1 insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5
12	Letteratura latina/Cultura latina	5
13	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione dell'Unione europea	10
	Lingua 2	5
	Totale	60

	<b>III Anno</b>	
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10
15	Organizzazione informatica delle biblioteche	10
16	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche (o due da 5 crediti)	10
17	Scienze dei beni culturali *	5
	Seminario nel settore ICAR/15	1
	Attività formativa a scelta	10
	Stages, tirocini, .....	6
	Prova finale	5
	Totale	57
	Totali	180