

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICO IN

Storia dell'Arte (Classe 95/S)

I. PREMESSA

1. Denominazione

Storia dell'Arte.

2. Classe di appartenenza

Classe delle lauree specialistiche n. 95/S (Storia dell'arte).

3. Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte mira a formare, nel complesso dei cinque anni, laureati che possiedano avanzate competenze nelle metodologie e nelle tecniche di analisi e di ricerca proprie delle scienze storico-artistiche, una preparazione specifica ed una solida formazione nell'ambito della storia delle arti, dell'architettura, della museologia, della critica d'arte e del restauro dal medioevo all'età contemporanea nell'area occidentale, secondo il profilo prescelto, fino ad acquisire autonoma capacità di ricerca nel campo. I laureati dovranno essere in grado di utilizzare correntemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari, e saper utilizzare i correnti strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

Il Corso di Laurea è orientato, in particolare, alla formazione di profili professionali che potranno permettere di rivestire funzioni di elevata responsabilità nelle attività delle istituzioni specifiche quali sovrintendenze, musei, enti statali e locali etc., ed inoltre nei settori dei servizi e dell'industria culturale e turistica, degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico, nei centri di studi e di ricerca sia pubblici che privati. Tra gli specifici campi di attività dei laureati rientrano, ad esempio, l'attività didattica e di ricerca nell'ambito dell'istruzione superiore ed universitaria, la direzione di laboratori e cantieri di restauro, l'organizzazione e il coordinamento di attività museali e di valorizzazione, fruizione e gestione del patrimonio culturale.

4. Struttura

Il corso consta di sei profili, distinti in: 1) Storia dell'arte medievale; 2) Storia dell'arte moderna; 3) Storia dell'arte contemporanea; 4) Museologia e storia della critica e del restauro; 5) Storia dell'arte comparata; 6) Storia dell'architettura. I profili, dettagliati nella tabella allegata, hanno un comune impianto basato sulla conoscenza della storia e sulla critica delle arti e delle relative metodologie di studio nell'area occidentale.

5. Requisiti di accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte è necessario aver conseguito una laurea ed aver acquisito almeno 120 crediti riconosciuti come validi secondo le modalità stabilite dal regolamento didattico del Corso stesso.

I 180 crediti acquisiti nel curriculum storico-artistico del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe XIII) dell'Università di Pisa sono integralmente riconosciuti per la Laurea Specialistica in Storia dell'arte. Tuttavia gli studenti che intendono percorrere nel biennio un profilo diverso rispetto a quello seguito nel triennio dovranno colmare con un opportuno piano di studi eventuali carenze formative che venissero riconosciute. Il Corso è accessibile anche ai laureati di studio triennale in Lingue e Letterature straniere (Classe XI), curriculum in Lingue europee e storia delle arti visive e dello spettacolo, con un debito pari a 45 crediti formativi.

6. Calendario didattico

Il calendario didattico è quello stabilito anno per anno dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, sia per quanto riguarda i periodi di lezione, sia per quanto riguarda l'articolazione in

semestri e le sessioni d'esame.

II. INSEGNAMENTI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

II.A. ELENCO GENERALE DEGLI INSEGNAMENTI E DELLE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE ATTIVABILI CON INDICAZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI

(per settori in ordine alfanumerico)

N.B. Per gli insegnamenti di cui si presuppongono già sostenuti gli esami per il conseguimento della Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe 13) nel *curriculum* storico-artistico, si rinvia al Regolamento didattico dello stesso Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali. Analogamente, per gli insegnamenti da attingere direttamente in altri Corsi di Laurea o Corsi di Laurea Specialistica, si rimanda ai relativi regolamenti didattici. In tali rimandi sono state adottate le seguenti abbreviazioni:

- CMT = Corso di Laurea in Cinema, Musica, Teatro (Classe 23)
- EAZ = Corso di Laurea in Economia aziendale
- FIL = Corso di Laurea in Filosofia (Classe 29)
- IUS = Corso di Laurea in Giurisprudenza
- LEU = Corso di Laurea in Letterature europee per l'editoria e la produzione culturale (classe 5)
- LET = Corso di Laurea in Lettere (Classe 5)
- LLS = Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Classe 11)
- SBC = Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe 13)
- SCN = Corso di Laurea in Scienze naturali
- STO = Corso di Laurea in Storia (Classe 38)
- STO-S = Corso di Laurea Specialistica in Storia antica (Classe 93/S)
- OR-S = Corso di Laurea Specialistica in Lingue e culture del Vicino e Medio Oriente (Classe 41/S)

BIO/01 – Botanica generale (5 crediti), corso, v. SCN

CHIM/12- Chimica dei supporti cartacei (5 crediti), corso, v. SBC

- Chimica del restauro (5 crediti) corso, v. SBC

- Chimica degli ambienti confinati (5 crediti) corso, v. SBC

- Chimica dei beni culturali (5+5 crediti) corso, v. SBC

FIS/07 – Archeometria (5+5 crediti) corso v. SBC

GEO/02 – Geologia stratigrafica e sedimentologica (5 crediti), corso, v. SCN

GEO/04 - Geografia fisica (5 crediti), corso, v. SBC

- Geomorfologia (5 crediti), corso, v. SBC

GEO/05 –Geologia applicata (5 crediti), corso, v. SCN

GEO/06 – Mineralogia (5 crediti) corso, v. SCN

GEO/07 - Gemmologia (5 crediti), corso, v. SBC

- Petrografia per i beni culturali (5 crediti), corso, v. SBC

GEO/08 - Geocronologia per i beni culturali, (5 crediti) corso, v. SBC

GEO/09 - Georisorse per i beni culturali, (5 crediti) corso, v. SBC

GEO/11 – Geofisica applicata (5 crediti), corso, v. SCN

ICAR/06- Telerilevamenti e interpretazione di immagini (5 crediti), corso: v. SBC.

- Teoria e storia della cartografia (5 crediti), corso: v. SBC

- Topografia fotogrammetrica (5 crediti) corso, v. SBC

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni (5 crediti), corso, v. SBC

ICAR/15 – Architettura del paesaggio (5 crediti), corso con seminario v. SBC

- Archeopontologia (5 crediti), corso con seminario, v. SBC

ICAR/16 – Architettura degli interni (5 crediti), corso v. SBC

ICAR/17 – Rilievo e analisi dei monumenti (5 crediti) corso, v. SBC

- Disegno architettonico (*2 crediti) seminario e laboratorio: elementi e tecniche del disegno architettonico e storia delle tecniche di progettazione.

- ICAR/18 - Storia dell'architettura (5 crediti), corso, v. SBC
- Storia dell'architettura antica (5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia dell'architettura medievale I (5 crediti), corso: v. SBC
 - Storia dell'architettura medievale II (*5 crediti), corso: il corso propone lo studio di tematiche relative alla produzione architettonica nell'età medievale.
 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna I (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna II (*5 crediti), corso: il corso propone lo studio di tematiche relative all'urbanistica e alla produzione architettonica nell'età moderna.
 - Storia dell'architettura contemporanea I (5 crediti), corso v. SBC
 - Storia dell'architettura contemporanea II (*5 crediti), corso: nel corso verranno affrontati problematiche attinenti all'architettura contemporanea in Europa e nei continenti extraeuropei
 - Storia dell'urbanistica e dell'architettura moderna e contemporanea (*5+5 crediti) corso: mod. A: il corso propone lo studio di tematiche relative all'urbanistica e alla produzione architettonica nell'età moderna.; mod. B: nel corso verranno affrontati problematiche attinenti all'architettura contemporanea in Europa e nei continenti extraeuropei.
 - Architettura vernacolare (5 crediti), corso, v. SBC
 - Ecostoria (5 crediti), corso, v. SBC
- ICAR/19 – Materiali dell'edilizia storica (5 crediti), corso v. SBC
- Restauro archeologico (5 crediti), corso, v. SBC
 - Restauro architettonico (*5 crediti), corso, il corso intende fornire nozioni basilari sulla storia e le tecniche del restauro dei manufatti architettonici.
- INF/01 - Informatica generale (5 crediti), corso con laboratorio, v. SBC
- Basi di dati e sistemi informativi (5 crediti), corso, v. SBC
- ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali per i Beni Culturali (5+5 crediti), corso v. SBC
- IUS/01 – Istituzioni di diritto privato (5+5 crediti), corso v. IUS
- IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico (5+5 crediti) corso v. IUS
- IUS/10 – Legislazione dei beni culturali e ambientali (5 crediti) corso v. SBC
- Legislazione bibliotecaria (5 crediti), corso v. SBC
- IUS/13 – Diritto internazionale (5 crediti), corso, v. IUS
- IUS/14 – Legislazione europea dei beni culturali (corso) v. SBC
- L-ANT/04 - Numismatica antica (5 crediti), corso, v. SBC
- Numismatica medievale (5 crediti), corso v. SBC
 - Numismatica e medagliistica (5 crediti), corso v. SBC
- L-ANT/06- Etruscologia e archeologia italica (5 + 5 crediti), corso, v. SBC.
- Laboratorio di etruscologia e archeologia italica (5+5 crediti), laboratorio, v. SBC
- L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca (5 + 5 crediti), corso, v. SBC.
- Archeologia e storia dell'arte romana (5 + 5 crediti), corso, v. SBC.
 - Archeologia della Magna Grecia (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia dell'archeologia (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia dell'architettura antica (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Laboratorio di archeologia classica (5+5 crediti), laboratorio, v. SBC
- L-ANT/08 - Archeologia medievale (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
- Topografia medievale (5+5 crediti), corso e laboratorio, v. SBC
 - Storia degli insediamenti medievali (5+5 crediti), corso v. SBC
 - Laboratorio di archeologia medievale (5+5 crediti), laboratorio, v. SBC
- L-ANT/10- Archeologia - metodologia della ricerca archeologica (5 + 5 crediti), corso: v. SBC
- Archeologia quantitativa (5+5 crediti), corso e laboratorio, v. SBC
 - Archeometria (5 + 5 crediti), corso: v. SBC
 - Archeozoologia (5 crediti), corso: v. SBC
 - Archeopontologia (5 crediti), corso: v. SBC
 - Conservazione dei beni culturali (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
 - Geoarcheologia (5 + 5 crediti), corso e laboratorio, v. SBC
 - Elaborazione immagini e sistemi multimediali per i Beni Culturali (5+5 crediti), corso e laboratorio, v. SBC
 - Informatica archeologica (5 crediti), laboratorio: v. SBC
 - Metodologia e tecniche dello scavo (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Museologia applicata all'archeologia (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Sistemi informativi territoriali per i BB CC (GIS, SIT) (5+5 crediti), corso e laboratorio, v. SBC

- Teoria e tecniche del restauro di manufatti archeologici (5+5 crediti) corso e laboratorio, v. SBC

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale I (5 + 5 crediti), corso, v. SBC

- Storia dell'arte medievale II (*5+5 crediti), corso : mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o una tipologia all'interno del Medioevo italiano; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia.

- Storia della miniatura I (5+5 crediti), corso, v. SBC.

- Storia della miniatura II (*5+5 crediti) corso: mod. A: il corso prende in esame la decorazione del libro manoscritto, le sue tecniche, tipologie e aspetti stilistici all'interno del millennio medievale europeo; mod. B: analisi della produzione di un artista o di uno scriptorium ovvero di un nucleo di codici miniati di particolare interesse.

- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 I (5 crediti), corso, v. SBC.

- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 II (*5+5 crediti) corso; mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento del Medioevo, mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nel Medioevo.

- Storia comparata dell'arte europea 01-02 (*5+5 crediti) corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento del Medioevo; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna.

- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo I (5 crediti), corso v. SBC.

- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo II (*5 crediti), corso: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età medievale.

L-ART/02 – Istituzioni di storia dell'arte moderna (5 crediti), corso v. SBC.

- Storia dell'arte moderna I (5 crediti), corso, v. SBC

- Storia dell'arte moderna II (*5+5 crediti), corso: mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia in Italia nell'età moderna; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia.

- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 I (5 crediti), corso v. SBC.

- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 II (*5+5 crediti), corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età moderna; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna.

- Storia comparata dell'arte europea 02-03 (*5+5 crediti) corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età moderna; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età contemporanea.

- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna I (5 crediti), corso, v. SBC.

- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna II (*5 crediti), corso: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età moderna.

- Storia delle arti grafiche (*5 crediti) corso: trattazione di un tema di particolare interesse nel campo della produzione grafica in età moderna

- Storia della grafica e delle arti minori nell'età moderna (*5+5 crediti), corso: mod. A: trattazione di un tema di particolare interesse nel campo della produzione grafica in età moderna; mod. B: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età moderna.

- Iconografia e iconologia (*5+5 crediti), corso: mod. A: il corso affronterà problemi metodologici e storiografici della disciplina; mod. B: il corso affronterà argomenti monografici per temi, personalità o periodi particolarmente significativi per lo studio della disciplina.

- Storia e iconografia dell'arte moderna (*5+5 crediti) corso: mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia in Italia nell'età moderna; mod. B: il corso affronterà argomenti monografici per temi, personalità o periodi particolarmente significativi per lo studio dell'iconografia artistica.

L-ART/03 - Archeologia industriale (5 + 5 crediti), corso, v. SBC

- Storia dell'arte contemporanea I (5+5 crediti), corso, v. SBC.

- Storia dell'arte contemporanea II (*5+5 crediti) corso; mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia nell'età contemporanea; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia.

- Storia comparata dell'arte nei paesi europei 03 I (5 crediti), corso v. SBC.

- Storia comparata dell'arte nei paesi europei 03 II (*5 crediti), corso: verrà approfondito l'esame della produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età contemporanea.
 - Storia dell'arte nord-americana I (5 crediti), corso v. SBC.
 - Storia dell'arte nord-americana II (*5 crediti) corso: approfondimento di problematiche relative alla produzione artistica nel continente nord-americano nell'età contemporanea.
 - Storia dell'arte contemporanea dei paesi europei e del Nord-America (*5+5 crediti) corso: mod. A: verrà approfondito l'esame della produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età contemporanea; mod. B: approfondimento di problematiche relative alla produzione artistica nel continente nord-americano nell'età contemporanea.
 - Storia e tecnica della fotografia (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Storia delle arti decorative e industriali (5 crediti), corso, v. SBC.
- L-ART/04 - Museologia I (5 + 5 crediti), corso: v. SBC
- Museologia II (*5 crediti) corso: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla museologia e alla storia del collezionismo italiano:
 - Storia della critica d'arte I (5 + 5 crediti), corso: v. SBC
 - Storia della critica d'arte II (*5 crediti) corso: trattazione di un tema monografico o di un ambito culturale di particolare rilievo all'interno della materia .
 - Storia e tecnica del restauro I (5 crediti), corso: v. SBC
 - Storia e tecnica del restauro II (*5 crediti), corso: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro
 - Museologia e storia del collezionismo e del restauro (*5+5 crediti), corso: mod. A: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla museologia e alla storia del collezionismo italiano; mod. B: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro
 - Storia delle tecniche artistiche (5 crediti), corso: v. SBC
- L- ART/05 – Drammaturgia teatrale (5 crediti), corso, v. CMT
- Istituzioni di storia della drammaturgia (5 crediti), corso, v. CMT
 - Istituzioni di storia dello spettacolo teatrale (5 crediti), corso, v. CMT
 - Storia del teatro e dello spettacolo (5 crediti) corso, v. SBC.
 - Storia delle forme sceniche (5 crediti), corso, v. CMT
 - Storia delle poetiche e delle teoriche del teatro (5 crediti), corso, v. CMT
 - Costume (5 crediti), seminario, v. CMT
 - Scenografia (5 crediti), laboratorio, v. CMT
- L- ART/06 – Istituzioni di storia del cinema (5 crediti), corso, v. SBC.
- Storia del cinema italiano (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Istituzioni di storia della Radio della TV e delle arti elettroniche (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Analisi del video (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Analisi del film (5 crediti), corso, v. CMT
 - Cinema e pittura (5 crediti), seminario, v.CMT
- L-ART/07 – Storia della musica (5 crediti), corso v. SBC.
- Paleografia musicale (5 crediti) corso, v. SBC.
 - Istituzioni di storia della musica (5 crediti), corso, v. CMT
 - Istituzioni di storia del melodramma (5 crediti), corso, v. CMT
 - Storia della musica del medioevo e del rinascimento (5 crediti), corso, v. CMT
 - Storia della musica dell'età barocca e classica (5 crediti), v. CMT
 - Storia della musica dell'ottocento e del novecento (5 crediti), corso, v. CMT
- L-FIL-LET/02 - Letteratura greca I (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
- Laboratorio di informatica antichistica (5 crediti), laboratorio, v. SBC.
- L-FIL-LET/04 - Letteratura latina (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
- L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina (5 crediti), corso, v. SBC
- L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale (5 + 5 crediti), corso, v. SBC.
- L-FIL-LET/09- Filologia romanza (5+5 crediti), v. LET
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (10 crediti), corso, v. SBC
- L- FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea (5+5 crediti), corso v. LET.
- L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana (5+5 crediti) corso, vedi LET
- L- FIL-LET/14 - Storia della critica e della storiografia letteraria (5 crediti), v. LET

- L-LIN/01 - Linguistica generale (5+5 crediti), corso v. SBC
 - Linguistica, Onomastica e toponomastica (5 crediti), corso, v. SBC
- L-LIN/03- Letteratura francese (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/04- Lingua e traduzione – lingua francese (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/05- Letteratura spagnola (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/06- Lingua e letterature ispano-americane (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/07- Lingua e traduzione- lingua spagnola (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/08- Letterature portoghese e brasiliana (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/09- Lingua e traduzione- lingue portoghese e brasiliana (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/10- Letteratura inglese (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/11- Lingua e letterature anglo-americane (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/13 – Letteratura tedesca (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/14 – Lingua e traduzione - lingua tedesca (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/20 – Lingua e letteratura neogreca (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-LIN/21 – Slavistica (5+5 crediti) corso v. LEU, LLS
- L-OR/02 – Antichità copte (5 crediti) corso, v. SBC.
 - Antichità nubiane (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Archeologia egiziana (5 crediti), corso, v. SBC
 - Lingua e letteratura egiziana (5 crediti) corso v. SBC.
 - Filologia egiziana (5 crediti) corso, v. SBC
 - Lingua e letteratura copta (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Lingua e letteratura demotica (5 crediti) corso, v. SBC.
 - Storia della religione egiziana (5 crediti), corso v. SBC.
 - Storia e civiltà dell'antico Egitto (5 crediti) corso v. SBC.
 - Storia e civiltà dell'Egitto tardo (5 crediti), corso v. SBC.
 - Laboratorio di archeologia egiziana (5 crediti) laboratorio v. SBC.
- L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico (5 crediti), corso, v. SBC
- L-OR/10 - Storia e cultura dei paesi arabi (5 crediti), corso, v. SBC
- L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana (*5 crediti), corso: arte e archeologia dei paesi islamici dal VI secolo al XV
- L-OR/12 - Lingua e letteratura araba (5 crediti), corso, v. SBC
- L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale (*1 credito), seminario: formazione e sviluppo delle culture delle steppe e dell'area turano-iranica.
- M-DEA/01 - Antropologia culturale (5 + 5 crediti), corso v. SBC.
 - Antropologia degli insediamenti umani (*1 credito), seminario: aspetti e metodo storiografici dello studio dell'antropizzazione del territorio dal medioevo all'età contemporanea.
- M-FIL/01 – Filosofia teoretica (5 crediti) corso v. FIL.
- M-FIL/02 – Filosofia della scienza (5 crediti) corso v. FIL.
- M-FIL/03 – Filosofia morale (5 crediti) corso v. FIL
- M-FIL/04 – Estetica (5 crediti) corso, v. FIL
- M-FIL/05 – Filosofia del linguaggio (5 crediti) corso v. FIL
- M-FIL/06 – Storia della Filosofia (5+5 crediti) corso v. FIL
- M-FIL /08 – Storia della Filosofia medievale (5+5 crediti) corso v. FIL
- M-GGR/01 - Cartografia (5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia della Geografia e delle esplorazioni (5 crediti), corso, v. SBC
 - Geografia del paesaggio e dell'ambiente (5 crediti), corso, v. SBC
 - Laboratorio di cartografia (5+5 crediti), laboratorio, v. SBC.
- M-PED/01 – Pedagogia generale (5 crediti) corso v. FIL
- M- PSI/01 - Psicologia generale (5 crediti) corso v. FIL
- M-STO/01 - Antichità e istituzioni medievali (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Egesi delle fonti della storia medievale (5+5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia del commercio e della navigazione medievali (5 crediti), corso, v. STO.
 - Storia economica e sociale del medioevo (5 crediti), corso, v. SBC.
 - Storia medievale (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
- M-STO/02 - Storia moderna (5 + 5 crediti), corso, v. SBC.
 - Storia economica e sociale dell'età moderna (5+5 crediti), corso, v. SBC.

- M-STO/04 – Storia contemporanea (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Storia della città e del territorio (5+5 crediti), corso v. SBC.
- M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche (5+5 crediti), corso v. SBC.
- M-STO/06 - Storia delle religioni (5 + 5 crediti), corso, v. STO
- M-STO/07 - Storia della Chiesa medievale (5 crediti), corso, v. SBC
 - Storia della Chiesa moderna e contemporanea (5 crediti) corso v. SBC.
 - Storia della Liturgia (5 crediti), corso: v. SBC
- M-STO/08 - Archivistica (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
 - Biblioteconomia (5 crediti), corso, v. SBC
 - Archivistica speciale (5+5 crediti). corso v. SBC.
 - Restauro del documento d'archivio (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Organizzazione informatica degli archivi (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Bibliografia (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Bibliologia (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Conservazione del libro (10 crediti), corso v. SBC.
 - Organizzazione informatica delle biblioteche (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Storia della legatura e della conservazione del libro (10 crediti), corso v. SBC.
 - Storia della stampa e dell'editoria (5+5 crediti), corso con seminario, v. SBC.
 - Storia delle biblioteche (5+5 crediti), corso v. SBC.
 - Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione (10 crediti), corso v. SBC.
- M-STO/09 - Paleografia latina (5 + 5 crediti), corso, v. SBC
 - Diplomatica (5+5 crediti), corso v. SBC.
- SECS-P/07 – Economia aziendale (5 crediti) corso, v. EAZ
- SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese (5 crediti) corso v. EAZ
- SECS-P/10 – Organizzazione aziendale (5 crediti) corso v. EAZ
- SECS-P/12 – Storia economica (5 crediti) corso v. EAZ
- SPS/07 - Sociologia generale (5 crediti), v. SBC
- SPS/08 – Teoria e tecniche della comunicazione (5 crediti), corso v. SBC.
- SPS/10 - Sociologia urbana e rurale (5 crediti), corso v. SBC.

II.B. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

1. Insegnamenti

Nel Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte vengono adottati gli stessi criteri stabiliti per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe 13).

Per gli insegnamenti costituiti in prevalenza da lezioni (= corsi), l'attività di studio individuale è considerata pari al 75 % dell'impegno orario complessivo. Ciò significa che nei corsi da 5 crediti vi saranno circa 30 ore di lezione "frontale"; in quelli da 10 crediti ve ne saranno circa 60.

Per i corsi tenuti in forma seminariale, l'attività di studio individuale è considerata pari al 66 % dell'impegno orario complessivo (circa 40 ore di partecipazione didattica per 5 crediti).

Per i corsi tenuti in forma prevalente di esercitazioni-laboratorio, l'attività di studio individuale è pari al 50 % dell'impegno orario complessivo (circa 60 ore di esercitazioni-laboratorio per 5 crediti).

2. Altre attività formative

Per le attività formative previste nel triennio (Laboratorio linguistico in una lingua straniera moderna dell'Unione Europea e Laboratorio informatico di base) si rimanda al Regolamento Didattico del C.d.L. in Scienze dei Beni culturali (Classe 13).

3. Prova finale

La prova finale consisterà nella discussione di una dissertazione scritta nell'ambito di una qualsiasi disciplina scelta dallo studente tra quelle incluse in uno dei settori scientifico-disciplinari tra le attività caratterizzanti purché in quello specifico settore siano stati acquisiti dallo studente almeno 20 crediti nel quinquennio.

La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali.

Il voto è espresso in centodecimi, con la possibilità del conferimento della lode.

III. CURRICULUM

III.A. ESAMI RICHIESTI E CREDITI DA ACQUISIRE NEL BIENNIO (CON INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE)

Per il Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte sono stati adottati gli stessi criteri di valutazione adottati per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe 13), in base ai quali si distingue tra esame finale (con voto), prove seminariali *in itinere* (con voto), partecipazione regolare e proficua ad attività di esercitazioni o laboratorio (con voto, salvo espressa indicazione in contrario).

Per gli studenti non frequentanti, s'intende che la valutazione dei corsi organizzati in forma seminariale o di laboratorio sarà affidata a relazioni scritte concordate e discusse coi docenti, che, dove necessario, potranno essere integrate da vere e proprie prove d'esame; le modalità sono di anno in anno indicate dai docenti nel programma d'esame reso pubblico prima dell'inizio dei corsi.

Il corso consta di sei profili, distinti in: 1) Storia dell'arte medievale; 2) Storia dell'arte moderna; 3) Storia dell'arte contemporanea; 4) Museologia e storia della critica e del restauro; 5) Storia dell'arte comparata; 6) Storia dell'architettura. I profili, dettagliati nella tabella allegata, hanno un comune impianto basato sulla conoscenza della storia e sulla critica delle arti e delle relative metodologie di studio nell'area occidentale.

Il Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte consiglia, in modo non vincolante, la seguente ripartizione dei 120 crediti nei due anni normalmente previsti per il conseguimento della laurea specialistica.

Si indicano con B le materie di base, C le materie caratterizzanti, A le affini, S le materie a scelta della sede.

A) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

1) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II O MUSEOLOGIA II	(B)	5
2) M-STO/01	STORIA MEDIEVALE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	(B)	5
3) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	(C)	10
4) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	(S)	10
5) L ART/01 ICAR/18	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II O STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II	(C)	10
6) L ART/01	STORIA DELLA MINIATURA II O STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NEL MEDIOEVO	(S)	5
7) L ANT/07 L ANT/08	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA O ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	(S)	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) O	(A)	10

L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		
9) M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA		
	O	(A)	5
M FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE		
10)	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5
	(A)		
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14 (A)		5
	A SCELTA DELLO STUDENTE		10
	SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
	SEMINARI E LABORATORI		4
	PROVA FINALE		30

B) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) (B)		5
2) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	(S)	10
3) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	(C)	10
4) L ART/02	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI MINORI NELL'ETA' MODERNA	(C)	10
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	(B)	5
6) L ANT/07	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	(S)	5
7) M FIL/04	ESTETICA		
	O	(A)	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA		
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		
	O		10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL settore)	(A)	
9) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II (S)		
	O		5
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II		
	O		
L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II		
10)	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13 (A)		5
	(A)		
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14		5
	A SCELTA DELLO STUDENTE		10
	SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
	SEMINARI E LABORATORI		4
	PROVA FINALE		30

C) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

1) M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)			
	O	(B)		5
L FIL LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)			
2) L ART/04	MUSEOLOGIA II			
	O			
	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	II	(S)	5
3) L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II			
	O		(C)	10
	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE			
4) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II		(S)	10
5) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DEI PAESI EUROPEI E DEL NORD-AMERICA		(C)	10
6) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II		(B)	5
7) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) (A)			10
	O			
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)			
8) M FIL/04	ESTETICA			
	O			
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA			
	O			
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA			
	O		(A)	5
SPS/07	SOCIOLOGIA GENERALE			
	O			
M PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE			
9) A SCELTA NEI SETTORI: IUS/10, IUS/14, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10				5
	O			
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (OBBLIGATORIA SE NON GIÀ SOSTENUTA NEL TRIENNIO)		(S)	
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13			(A)	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14		(A)	5
A SCELTA DELLO STUDENTE				10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01				1
SEMINARI E LABORATORI				4
PROVA FINALE				30

D) PROFILO DI MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE E DEL RESTAURO

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		
	O	(B)	5
M STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE		
2) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	(C)	10
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 - 02		
	O	(C)	10
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 - 03		
4) L ART/02	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE		
	O		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NELLE ETA' MODERNA	(S)	5
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	(B)	5
6) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	(S)	10
7) L. ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	(S)	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		10
	O		
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	(A)	
9) M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA		
	O	(A)	5
M FIL/04	ESTETICA		
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		(A)	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	(A)	5
A SCELTA DELLO STUDENTE			10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01			1
SEMINARI E LABORATORI			4
PROVA FINALE			30

E) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE COMPARATA

1) A SCELTA IN UNO DEI SETTORI:

L FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA		
	O		
M-STO/01	STORIA MEDIEVALE		
	O		
M STO/02	STORIA MODERNA		
	O	(B)	5
M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA		
	O		
M STO/07	STORIA DEL CRISTIANESIMO		

2) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	(B)	5
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	(C)	10
4) L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II	(C)	10
5) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DEI PAESI EUROPEI E DEL NORD-AMERICA	(S)	5
6) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II		
	o		
L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II		
	o	(S)	10
L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II		
	o		
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA		
	o		
L ANT/08	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (UN ESAME DI ARCHEOLOGIA OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)		
7) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II		
	o		
	STORIA DELL'URBANISTICA E DELL'ARCHITETTURA MODERNA II		
	o	(S)	5
	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA II		
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		
	o	(A)	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)		
9) A SCELTA NEI SETTORI:			
M FIL/04	ESTETICA		
	o	(A)	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA		
	o		
M FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE		
	o		
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA		
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		(A)	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	(A)	5
A SCELTA DELLO STUDENTE			10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01			1
SEMINARIE LABORATORI			4
PROVA FINALE			30

F) PROFILO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

1) L ART/04 MUSEOLOGIA II
o

	STORIA DEL RESTAURO II O STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	(B)	10
2) ICAR 18	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA E CONTEMPORANEA	(C)	10
3) ICAR/19	RESTAURO ARCHITETTONICO	(C)	5
4) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II	(S)	5
5) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II O	(S)	5
L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II		
6) ANT/08	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE O		
M STO/04	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	(S)	10
M SECS-P/12	STORIA ECONOMICA (OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)		
7) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II O	(C)	5
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II O		
L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II		
8) L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (A SCELTA NEL SETTORE)	(A)	10
9) A SCELTA NEI SETTORI:			
L FIL LET/10	LETTERATURA ITALIANA O		
L FIL LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA O	(B)	5
L FIL LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		(A)	5
A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14		(A)	5
A SCELTA DELLO STUDENTE			10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01			1
SEMINARI E LABORATORI			
4			
PROVA FINALE			30

III.B. DISCIPLINA DEI PERCORSI FORMATIVI

1. Propedeuticità

Tutti gli esami con l'indicazione in numero romano «II» dopo il nome della disciplina si intendono sostenibili solo se superato il corrispondente esame «I» nell'ambito del quinquennio. All'interno di ciascun esame il modulo A è propedeutico al modulo B.

IV. PERCORSI CONSIGLIATI E PIANI DI STUDIO

IV.A. RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI 120 CREDITI IN DUE ANNI

Il Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte consiglia, in modo non vincolante, la seguente ripartizione dei 120 crediti nei due anni normalmente previsti per il conseguimento della laurea specialistica.

A) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II O MUSEOLOGIA II	5
2) M-STO/01	STORIA MEDIEVALE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
3) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	10
4) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
5) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II O L ART/01 STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	10
6) L ART/01	STORIA DELLA MINIATURA II O STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NEL MEDIOEVO	5
7) L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA O L ANT/08 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) O L ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	10

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA O M FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	5
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5

A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE	10
SEMINARIO NEL SETTORE M-DEA/01	1
SEMINARI E LABORATORI	4
PROVA FINALE	30

B) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
2) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	10
3) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
4) L ART/02	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI MINORI NELL'ETA' MODERNA	10
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
6) L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	5
7) M FIL/04	ESTETICA	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	5
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II	
L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II	
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5
A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14		5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M-DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4
PROVA FINALE		30

C) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
	O	
L FIL LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)	
2) L ART/04	MUSEOLOGIA II	5
	O	
	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO II	
3) L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	10
	O	
	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE	
4) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	10
5) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DEI PAESI EUROPEI E DEL NORD-AMERICA	10
6) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
7) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	10
	O	
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
8) M FIL/04	ESTETICA	5
	O	
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
	O	
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA	
	O	
SPS/07	SOCIOLOGIA GENERALE	
	O	
M PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) A SCELTA NEI SETTORI: IUS/10, IUS/14, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10		5
	O	
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (OBBLIGATORIA SE NON GIÀ SOSTENUTA NEL TRIENNIO)	
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4

PROVA FINALE 30

D) PROFILO DI MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE E DEL RESTAURO

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	5
M STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	
2) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 - 02	
	O	10
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 - 03	
4) L ART/02	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE	
	O	5
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NELL'ETA' MODERNA II	
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
6) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	10
7) L. ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
	O	5
M FIL/04	ESTETICA	
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4
PROVA FINALE		30

E) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE COMPARATA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) ESAME A SCELTA IN UNO DEI SETTORI:

L FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA	
	O	
M-STO/01	STORIA MEDIEVALE	
	O	
M STO/02	STORIA MODERNA	
	O	5
M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	
	O	
M STO/07	STORIA DEL CRISTIANESIMO	
2) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	10
4) L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II	
10		
5) L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II	
	O	
	STORIA DELL'ARTE NORD-AMERICANA	5
6) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	
	O	
L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	
	O	10
L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	
	O	
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	
	O	
L ANT/08	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (UN ESAME DI ARCHEOLOGIA OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)	
7) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II	
	O	
	STORIA DELL'URBANISTICA E DELL'ARCHITETTURA MODERNA II	
	O	5
	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA II	
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) A SCELTA NEI SETTORI:

M FIL/04	ESTETICA	
	O	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
	O	

M FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	
	○	
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA	
10)	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
	A SCELTA DELLO STUDENTE	10
	SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01	
	1	
	SEMINARI E LABORATORI	4
	PROVA FINALE	30

F) PROFILO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) L ART/04	MUSEOLOGIA II	
	○	
	STORIA DEL RESTAURO II	10
	○	
	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	
2) ICAR 18	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA E CONTEMPORANEA	10
3) ICAR/19	RESTAURO ARCHITETTONICO	5
4) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II	5
5) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	
	○	
L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	5
6) ANT/08	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	
	○	
M STO/04	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	10
	○	
M SECS-P/12	STORIA ECONOMICA	
	(OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)	
7) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	
	○	
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II	5
	○	
L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II	
8) L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (A SCELTA NEL SETTORE)	10

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) A SCELTA NEI SETTORI:

L FIL LET/10 LETTERATURA ITALIANA

O

L FIL LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

5

O

L FIL LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13

5

A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14

5

A SCELTA DELLO STUDENTE

10

SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01

1

SEMINARI E LABORATORI

4

PROVA FINALE

30

IV.B. PIANI DI STUDIO

Entro l'inizio del secondo semestre del primo anno gli studenti dovranno comunicare al Corso di Laurea Specialistica il profilo prescelto.

Gli studenti che intendono seguire percorsi modificati rispetto alle indicazioni sopra riportate (purché le modifiche non riguardino più di 15 crediti) sono tenuti a presentare una richiesta motivata, accompagnata da un piano di studio dettagliato, al Consiglio del C.d.L.S., che si riserva di deliberare sul suo accoglimento. La richiesta va presentata entro il primo semestre del secondo anno.

V. INDICAZIONI DI MASSIMA PER LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2002-2003

V.A. INSEGNAMENTI PREVISTI E LORO COPERTURA

Come risulta dall'elenco generale degli insegnamenti e delle altre attività formative (*supra*, II.A), alcuni degli insegnamenti utilizzati dal Corso di Laurea Specialistico in Storia dell'Arte sono quelli già attivati sui Corsi di Laurea in *Cinema, Musica, Teatro* (Classe 23), *Filosofia* (Classe 29), *Letterature europee per l'editoria e la produzione culturale* (classe 5), *Lettere* (Classe 5), *Lingue e Letterature Straniere* (Classe 11), *Scienze dei Beni culturali* (Classe 13), *Storia* (Classe 38).

Qui di seguito si danno quindi indicazioni di massima solo per i corsi che si prevedono esclusivi del nuovo C.d.L.S. in Storia dell'Arte e per quelli del C.d.L. in Scienze dei Beni culturali (triennale) relativi ai settori specifici della Storia dell'Arte, afferenti al Dipartimento di Storia delle Arti.

N.B. Gli insegnamenti esclusivi della Laurea Specialistica sono preceduti da un asterisco.

ICAR/15 – Architettura del paesaggio (5 crediti), corso con seminario v. SBC tace

ICAR/16 – Architettura degli interni (5 crediti), corso v. SBC tace

ICAR/17 – Rilievo e analisi dei monumenti (5 crediti) corso, v. SBC tace

- Disegno architettonico (*2 crediti) seminario e laboratorio: elementi e tecniche del disegno architettonico e storia delle tecniche di progettazione prof. Pierotti

- ICAR/18 - Storia dell'architettura (5 crediti), corso, v. SBC, prof. Pierotti
- Storia dell'architettura antica (5 crediti), corso, v. SBC, M
 - Storia dell'architettura medievale I (5 crediti), corso: v. SBC, prof. Pierotti
 - Storia dell'architettura medievale II (*5 crediti), corso: il corso propone lo studio di tematiche relative alla produzione architettonica nell'età medievale, prof. Pierotti
 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna I (5+5 crediti), corso, v. SBC, prof. Nuti
 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna II (*5 crediti), corso: il corso propone lo studio di tematiche relative all'urbanistica e alla produzione architettonica nell'età moderna, prof. Nuti
 - Storia dell'architettura contemporanea I (5 crediti), corso v. SBC, prof. Pierotti
 - Storia dell'architettura contemporanea II (*5 crediti), corso: nel corso verranno affrontati problematiche attinenti all'architettura contemporanea in Europa e nei continenti extraeuropei, prof. Pierotti
 - Storia dell'urbanistica e dell'architettura moderna e contemporanea (*5+5 crediti) corso: mod. A: il corso propone lo studio di tematiche relative all'urbanistica e alla produzione architettonica nell'età moderna.; mod. B: nel corso verranno affrontati problematiche attinenti all'architettura contemporanea in Europa e nei continenti extraeuropei, prof. Pierotti, prof. Nuti
 - Architettura vernacolare (5 crediti), corso, v. SBC, contratto
 - Ecostoria (5 crediti), corso, v. SBC, prof. Pierotti.
- ICAR/19 - Restauro architettonico (5 crediti), corso v. SBC, contratto
- L- ART/01 - Storia dell'arte medievale I (5 + 5 crediti), corso, v. SBC, prof. Garzelli
- Storia dell'arte medievale II (*5+5 crediti), corso : mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o una tipologia all'interno del Medioevo italiano; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia, prof. Garzelli
 - Storia della miniatura I (5+5 crediti), corso, v. SBC, dott. Ascani
 - Storia della miniatura II (*5 crediti) corso: il corso prende in esame la decorazione del libro manoscritto, le sue tecniche, tipologie e aspetti stilistici all'interno del millennio medievale europeo con particolare riferimento alla produzione di un artista o di uno scriptorium ovvero di un nucleo di codici miniati di particolare interesse, prof. Garzelli.
 - Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 I (5 crediti), corso, v. SBC, contratto.
 - Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 II (*5+5 crediti) corso; mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento del Medioevo, mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nel Medioevo, dott. Ascani.
 - Storia comparata dell'arte europea 01-02 (*5+5 crediti) corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento del Medioevo; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna, dott. Ascani, prof. Sicca
 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo I (5 crediti), corso v. SBC, prof. Devoti
 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo II (*5 crediti), corso: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età medievale, prof. Devoti
- L-ART/02 – Istituzioni di storia dell'arte moderna (5 crediti), corso v. SBC, prof. Ciardi, prof. Tongiorgi
- Storia dell'arte moderna I (5 crediti), corso, v. SBC, prof. Ciardi, prof. Tongiorgi
 - Storia dell'arte moderna II (*5+5 crediti), corso: mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia in Italia nell'età moderna; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia, prof. Pinelli
 - Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 I (5 crediti), corso v. SBC, prof. Sicca
 - Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 II (*5+5 crediti), corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età moderna; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna, prof. Sicca
 - Storia comparata dell'arte europea 02-03 (*5+5 crediti) corso: mod. A: si prenderà in esame la produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età moderna; mod. B: il corso verterà sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età contemporanea, prof. Sicca, prof. D'Amico
 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna I (5 crediti), corso, v. SBC, prof. Devoti.
 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna II (*5 crediti), corso: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età moderna., prof. Devoti
 - Storia delle arti grafiche (*5 crediti) corso: trattazione di un tema di particolare interesse nel campo della

produzione grafica in età moderna, prof. Tongiorgi

- Storia della grafica e delle arti minori nell'età moderna (*5+5 crediti), corso: mod. A: trattazione di un tema di particolare interesse nel campo della produzione grafica in età moderna; mod. B: il corso prende in esame un aspetto significativo della produzione nel campo delle arti applicate in età moderna, prof. Tongiorgi, prof. Devoti

- Iconografia e iconologia (*5+5 crediti), corso: mod. A: il corso affronterà problemi metodologici e storiografici della disciplina; mod. B: il corso affronterà argomenti monografici per temi, personalità o periodi particolarmente significativi per lo studio della disciplina, prof. Farinella

- Storia e iconografia dell'arte moderna (*5+5 crediti) corso: mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia in Italia nell'età moderna; mod. B: il corso affronterà argomenti monografici per temi, personalità o periodi particolarmente significativi per lo studio dell'iconografia artistica, prof. Pinelli, prof. Farinella

L-ART/03 - Archeologia industriale (5 + 5 crediti), corso, v. SBC, tace

- Storia dell'arte contemporanea I (5+5 crediti), corso, v. SBC, prof. Tosi.

- Storia dell'arte contemporanea II (*5+5 crediti) corso; mod. A: il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia nell'età contemporanea; mod. B: il corso propone un approfondimento monografico all'interno della materia, prof. Tosi

- Storia comparata dell'arte nei paesi europei 03 I (5 crediti), corso v. SBC, contratto.

- Storia comparata dell'arte nei paesi europei 03 II (*5 crediti), corso: verrà approfondito l'esame della produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età contemporanea, prof. D'Amico

- Storia dell'arte nord-americana I (5 crediti), corso v. SBC, prof. Sicca

- Storia dell'arte nord-americana II (*5 crediti) corso: approfondimento di problematiche relative alla produzione artistica nel continente nord-americano nell'età contemporanea, prof. Sicca

- Storia dell'arte contemporanea dei paesi europei e del Nord-America (*5+5 crediti) corso: mod. A: verrà approfondito l'esame della produzione artistica di differenti aree europee in reciproco rapporto in un significativo momento dell'età contemporanea; mod. B: approfondimento di problematiche relative alla produzione artistica nel continente nord-americano nell'età contemporanea, prof. Sicca, prof. D'Amico

- Storia e tecnica della fotografia (5+5 crediti), corso v. SBC, tace

- Storia delle arti decorative e industriali (5 crediti), corso, v. SBC, tace

L-ART/04 - Museologia I (5 + 5 crediti), corso: v. SBC, prof. Spalletti

- Museologia II (*5 crediti) corso: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla museologia e alla storia del collezionismo italiano, prof. Spalletti

- Storia della critica d'arte I (5 + 5 crediti), corso: v. SBC, prof. Spalletti

- Storia della critica d'arte II (*5 M crediti) corso: trattazione di un tema monografico o di un ambito culturale di particolare rilievo all'interno della materia, prof. Spalletti

- Storia e tecnica del restauro I (5 crediti), corso: v. SBC, contratto

- Storia e tecnica del restauro II (*5 crediti), corso: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro, contratto

- Museologia e storia del collezionismo e del restauro (*5+5 crediti), corso: mod. A: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla museologia e alla storia del collezionismo italiano; mod. B: approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro, prof. Spalletti

- Storia delle tecniche artistiche (5 crediti), corso: v. SBC, prof. Tongiorgi

L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina (5 crediti), corso. v. SBC, tace

L-OR/11 – Archeologia e storia dell'arte musulmana (*5 crediti), corso: arte e archeologia dei paesi islamici dal VI secolo al XV, tace

V.B. COMPITI DIDATTICI PREVISTI PER I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI

TRIENNIO

- dr. Alberto Ambrosini: Istituzioni di Storia dell'arte moderna (5 crediti)

- dr. Valerio Ascani: Storia della miniatura (5+5 crediti)
- prof. Roberto Paolo Ciardi: Storia dell'arte moderna (5 crediti), Storia della Critica d'Arte (5+5 crediti)
- prof. Donata Devoti: Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo (5 crediti), Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna (5 crediti), Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (10 crediti M)
- prof. Annarosa Garzelli: Storia dell'arte medievale (5+5 crediti)
- prof. Roberto Paolo Ciardi: Storia della critica d'arte (5+5 crediti)
- prof. Lucia Nuti: Storia dell'urbanistica e dell'architettura in età moderna (5+5 crediti)
- prof. Piero Pierotti: Storia dell'architettura (5 crediti), Storia dell'architettura medievale (5 crediti)
- prof. Cinzia Sicca; Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 (5 crediti) (congedo 2002-2003)
- prof. Ettore Spalletti: Museologia (5+5 crediti)
- prof. Lucia Tomasi Tongiorgi: Istituzioni di storia dell'arte moderna (5 crediti); Storia delle tecniche artistiche (5 crediti)
- prof. Alessandro Tosi: Storia dell'arte contemporanea (5+5 crediti)

BIENNIO

- dr. Valerio Ascani: Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 (5+5 M crediti), Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01-02 (5 M crediti)
- prof. Fabrizio D'Amico: Storia comparata dell'arte dei paesi europei 03 (5 crediti), Storia dell'arte contemporanea dei paesi europei e del Nord-America (5 M crediti)
- prof. Donata Devoti: Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo II (5 M crediti), Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna II (5 crediti), Storia delle arti applicate e dell'oreficeria II (10 M crediti), Storia della grafica e delle arti minori nell'età moderna (5 M crediti)
- prof. Vincenzo Farinella: Iconografia e iconologia (5+5M crediti), Storia e iconografia dell'arte moderna (5 M crediti)
- prof. Annarosa Garzelli : Storia dell'arte medievale II (5+5 crediti), Storia della miniatura II (5 crediti)
- prof. Lucia Nuti: Storia dell'urbanistica e dell'architettura in età moderna II (5 M crediti), Storia dell'urbanistica e dell'architettura moderna e contemporanea (5 M crediti)
- prof. Piero Pierotti: Storia dell'architettura medievale II (5 M crediti), Storia dell'architettura contemporanea (5 crediti), Storia dell'urbanistica e dell'architettura moderna e contemporanea (5 M crediti)
- prof. Antonio Pinelli: Storia dell'arte moderna (5+5M crediti), Storia e iconografia dell'arte moderna (5 M crediti)
- prof. Cinzia Sicca. Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 II (5+5 M crediti), Storia dell'arte nord-americana (5 crediti), Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01-02 (5 M crediti), Storia dell'arte contemporanea dei paesi europei e del Nord-America (5 M crediti) (congedo 2002-2003)
- prof. Ettore Spalletti: Museologia II (5 crediti), Museologia e storia del collezionismo e del restauro (5 M crediti), Storia della critica d'arte (5 M crediti)
- prof. Lucia Tomasi Tongiorgi : Storia delle arti grafiche (5 crediti), Storia della grafica e delle arti minori nell'età moderna (5 M crediti)
- prof. Alessandro Tosi: Storia dell'arte contemporanea II (5+5 M crediti).

Materie attivabili da coprire con contratto (triennio e biennio)

- Restauro Architettonico (5 crediti - biennio)
- Architettura vernacolare (5 crediti – triennio)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 01 (5 crediti – triennio)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 02 (5+5 crediti- triennio e biennio)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei 03 (5 crediti – triennio)
- Storia e tecnica del restauro (5+5 crediti – triennio e biennio)