



Dewey cento anni dopo *Esperienza e Natura*

LETTURE ITALIANE

17-18 DICEMBRE 2025
PALAZZO BOILEAU, PISA

M. R. BRIOSCHI (Università degli studi di Milano)
R. CALCATERRA (Università Roma Tre)
D. CECCHI ("Sapienza" Università di Roma)
M. CHERUBINI (Università di Pisa-Firenze)
R. DREON (Università Ca' Foscari, Venezia)
R. FABBRICHESI (Università degli studi di Milano)
R. FREGA (CNRS/EHESS, Paris)

G. L. IANNILLI (Università di Bologna)
G. MATTEUCCI (Università di Bologna)
S. OLIVERIO (Università di Napoli Federico II)
N. RAMAZZOTTO (Università di Pisa)
M. SANTARELLI (Università di Bologna)
I. TESTA (Università di Parma)



Associazione
Culturale
Pragma



Dewey cento anni dopo *Esperienza e Natura*

LETTURE ITALIANE

17 Dicembre

Aula B3, Palazzo Boileau

Chair: Pierluigi Barrotta

14.30-14.45 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

14.45-15.30 Rossella Fabbrichesi (Università degli studi di Milano), *Peirce, Dewey, Lipman: la comunità e la strada della ricerca*

15.30-16.15 Matteo Santarelli (Università di Bologna), *Una teoria deweyana del senso comune*

16.15-16.30 Coffe Break

16.30-17.15 Roberto Frega (CNRS/EHESS, Paris), *Democrazia e lavoro a partire da John Dewey*

17.15-18.00 Stefano Oliverio (Università di Napoli Federico II), *Democrazia, caring ed educazione: una lettura deweyana*

18 Dicembre

Aula Magna, Palazzo Boileau

Chair: Claudio Davini

9.00-9.45 Rosa Maria Calcaterra (Università di Roma Tre): *Il Pluralismo in questione: Dewey e il disincanto del mondo'*

9.45-10.30 Roberta Dreoni (Università Ca' Foscari, Venezia): *La complessità stratificata dell'esperienza in Dewey: hegelianizzare James, jamesianizzare Hegel*

10.30-11.15 Maria Regina Brioschi (Università degli studi di Milano): *Instabilità e immaginazione: ripensare l'esperienza con Dewey*

11.15-11.30 Coffe Break

11.30-12.15 Gioia Laura Iannilli (Università di Bologna): *'A House is not a Home': Experience and Nature tra familiarità ed esplorazione*

12.15-13.00 Giovanni Matteucci (Università di Bologna): *La matrice ternaria di Experience and Nature: genesi e struttura della configurazione del naturalismo deweyano*

Chair: Elena Romagnoli

14.15-15.00 Dario Cecchi (Università di Roma, "La Sapienza"): *L'opera d'arte da Esperienza e natura ad Arte come esperienza (e ritorno)*

15.00-15.45 Italo Testa (Università di Parma): *Ritmo e riuso. Arte e naturalismo critico in Dewey*

15.45-16.00 Coffe Break

16.00-16.45 Matteo Cherubini (Università di Pisa- Università di Firenze): *A Fine Vermonter: per un deposito trascendentalista nell'estetica di Dewey*

16.45-17.30 Nicola Ramazzotto (Università di Pisa): *La forma inquieta. L'estetica pragmatista alla prova del dolore*

Per ulteriori informazioni
nicola.ramazzotto@phd.unipi.it



Associazione
Culturale
Pragma