

Corso di laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

1. Obiettivi formativi

Il Corso – nella componente comune alle due Classi di afferenza, LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) e LM-89 (Storia dell'arte) - si prefigge di fornire ai propri iscritti una solida base comune di carattere storico e metodologico ai fini della ricerca e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti visive, dello spettacolo e della musica intese come prodotti diversificati ma unitari di specifiche società e momenti storici. Per questo il Corso concentra l'attenzione sulle materie storiche e filologiche; al contempo riconosce la fondamentale importanza dell'apporto delle lingue moderne e dell'informatica e ne favorisce attivamente l'apprendimento prevedendo l'acquisizione di un congruo numero di crediti sia a livello delle attività formative caratterizzanti che di quelle affini e integrative. Sempre nella componente comune, il Corso prevede un consistente numero di CFU (50) relativi ai SSD L-ART/01/02/03/04/05/06/07, in modo tale che il percorso formativo sottolinei la stretta affinità e le interrelazioni fra questi ambiti culturali e dunque chiarisca il fondamento della costruzione di un unico Corso di Laurea Magistrale e, d'altra parte, permetta agli iscritti di passare facilmente da una Classe all'altra, come previsto dal DM 270/99.

1.a Obiettivi formativi specifici per la classe LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Per la Classe LM 65, il Corso si avvarrà delle articolate ed altamente qualificate competenze scientifiche dei docenti per costruire un percorso formativo nel quale le ricerche di carattere più specificamente storiografico, la riflessione teorica sui linguaggi e sulla loro interrelazione, l'esplorazione delle metodologie di analisi del testo - unite all'acquisizione di capacità operative - offrano ai laureati il fondamento culturale e critico per le attività di ideazione, progettazione e gestione di prodotti e di eventi, nonché le basi per un percorso formativo nel campo della ricerca scientifica.

1. b Obiettivi formativi specifici per la classe LM-89: Storia dell'arte

Per la Classe LM 89, il Corso intende, avvalendosi dell'eccellenza della ricerca dei propri docenti, sottolineare in particolar modo lo sviluppo delle arti visive (pittura, scultura, architettura, arti decorative e suntuarie), nel contesto europeo e nel bacino del Mediterraneo, al fine di delineare i rapporti di stretta interdipendenza tra i paesi del continente europeo e il ruolo cruciale avuto dalla penisola italiana. Il rapporto con il continente americano, in particolare con l'emisfero settentrionale, sarà ugualmente al centro dell'attenzione in virtù degli storici rapporti che li legano ai principali paesi europei e nel solco di una tradizione che ha visto istituzionalizzato proprio a Pisa negli anni Sessanta l'insegnamento di Storia dell'arte nord-americana.

2. Requisiti di ammissione

Potranno accedere alla laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media studenti in possesso di una laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali, e/o in Discipline delle Arti Visive, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, o che comunque abbiano conseguito nel corso dei loro precedenti studi almeno 50 CFU in materie comprese nei settori disciplinari L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 e ICAR/18, distribuiti in almeno tre dei settori indicati.

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, anche in presenza dei requisiti curriculari, è affidata alla valutazione della Commissione Didattica (in questo caso limitata alla componente docente), che convocherà eventualmente il richiedente per un colloquio.

Qualora la Commissione ritenga sufficiente il livello delle conoscenze e competenze del richiedente, esprime un giudizio di idoneità, che consente la sua iscrizione alla laurea magistrale; se

invece risconterà lacune, potrà fissare una più specifica definizione degli obblighi del richiedente, riducendo la sua libertà di scelta.

E' altresì richiesta la conoscenza di una lingua europea documentabile, attraverso esami universitari o attraverso la seguente certificazione:

- CAMBRIDGE CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH (CAE) (UCLES / CAMBRIDGE ESOL) LEVEL 4 o TRINITY COLLEGE ESOL ISE III (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH)
- Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS, "Intermediate German Language Diploma", Goethe Institute) o Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP, "Central Intermediate Test", Goethe Institute) o Großes Deutsches Sprachdiplom (GDS, "Advanced German Language Diploma", Goethe Institute)
- Diplôme d'Etudes en Langue Française (DEL2) o Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)
- Diploma de Español (Nivel intermedio - B2) oppure Diploma de Español (Nivel superior – C2).

3. Piano di studi a.a. 2015/2016.

3.1 Piano di studi per la classe LM-89: Storia dell'arte

Anno	Attività formativa	CFU
1	Insegnamenti relativi alle arti visive (1)	24
1	Insegnamenti storici (2)	12
1	Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art. (3)	24
2	Insegnamenti di carattere informatico o filosofico (4)	6
2	Insegnamenti affini o integrativi (5)	12
2	Letteratura italiana C o Letteratura teatrale italiana	6
2	Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU) attivo a.a.2013/14, 2014/15, 2015/16 o Conoscenze utili alla presentazione di un <i>paper</i> scientifico (1 CFU) (attivo a.a. 2012/13, 2013/14, 2014/15 e 2015/16) o Competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU) (attivo a.a.2012/2013)	1
2	A scelta dello studente (7)	12
2	Prova finale (8)	23

3.1 Piano di studi per la classe LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Anno	Attività formativa	CFU
1	Insegnamenti relativi alle arti visive (1)	24
1	Insegnamenti storici (2)	12
1	Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art. (3)	24
2	Insegnamenti di carattere informatico o filosofico (4)	6
2	Regia teatrale (immatricolati a.a. 2012/13 – 2013/14) o Documentario sull'arte e sullo spettacolo (immatricolati a.a. 2014/15, 2015/16)	6
2	Insegnamenti affini o integrativi (6)	6
2	Letteratura italiana C o Letteratura teatrale italiana	6
2	Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU) attivo a.a.2013/14, 2014/15, 2015/16 o Conoscenze utili alla presentazione di un <i>paper</i> scientifico (1 CFU) (attivo a.a. 2012/13, 2013/14, 2014/15 e 2015/16) o Competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU) (attivo a.a.2012/2013)	1
2	A scelta dello studente (7)	12
2	Prova finale (8)	23

(1) Gli studenti potranno scegliere tra: Iconologia e iconografia (6 CFU); Museologia e museografia (6 CFU); Semiotica dell'arte (6 CFU); Storia del costume e della moda (6 CFU); Storia del collezionismo (6 CFU); Storia della critica d'arte (6 CFU); Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (6 CFU); Storia dell'arte contemporanea (12 CFU); Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU); Storia dell'arte moderna (12 CFU); Storia dell'arte Nord-Americana (6 cfu); Storia dell'illustrazione scientifica (6CF); Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU); Storia delle arti grafiche (6 CFU); Storia e tecnica del restauro (6 CFU).

(2) Gli studenti potranno scegliere tra: Storia comparata delle società contemporanee (12 CFU); Storia culturale (6 CFU), Storia della politica (6 CFU); Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (6 CFU); Storia dell'Europa medievale (6 CFU); Storia economica e sociale del medioevo (6 CFU); Storia moderna (12 CFU), Storia politica e sociale dell'età moderna (6 CFU); Storia politica ed istituzionale del medioevo (6 CFU).

(3) Gli studenti potranno scegliere tra: Drammaturgia e spettacolo (12 CFU); Drammatizzazione di testi narrativi (6 cfu); Estetica musicale (6 CFU); Musica e teatro (12 CFU); Regia teatrale (6 CFU); Storia del cinema italiano II (6 CFU); Storia della danza (6 CFU); Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU); Storia della scenografia (6 cfu); Storia delle arti grafiche (6 cfu); Storia delle teorie del teatro (12 cfu); Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU); Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU); Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU); Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU).

Si ricorda che questi 24 CFU sono obbligatori per tutti perché si tratta di un Corso di Laurea Magistrale interclasse che prevede, per legge, un determinato numero di crediti comuni.

(4) Gli studenti potranno scegliere tra: Estetica (6 CFU); Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU); Produzione multimediale (6 CFU); Progettazione grafica (6 CFU); Storia dell'Estetica (6 CFU).

(5) Gli studenti potranno scegliere tra: Archeologia medievale II (6 CFU); Architettura Vernacolare (6 CFU); Arte e multimedialità (6 CFU); Basi di dati e laboratorio web (12 CFU); Comunicazione e processi di formazione (6 CFU); Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU); Drammatizzazione di testi narrativi (6 CFU); Drammaturgia e spettacolo (12 CFU); Estetica del cinema (6 CFU); Estetica musicale (6 CFU); Iconologia e iconografia (6 CFU); Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU); Letteratura francese (6 CFU); Letteratura inglese (6 CFU); Letteratura italiana contemporanea A (6 CFU); Letteratura latina medievale (6 CFU); Letteratura spagnola (6 CFU); Letteratura tedesca (6 CFU); Lingua e letteratura russa (6 CFU); Lingue e letterature anglo-americane (6 CFU); Linguistica italiana II (12 CFU); Museologia e museografia (6 CFU); Musica e teatro (12 CFU); Progettazione e programmazione web (12 CFU); Regia teatrale (6 CFU); Semiotica dell'arte (6 CFU); Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU); Storia del cinema italiano II (6 CFU); Storia del costume e della moda (6 CFU); Storia del collezionismo (6 CFU); Storia del teatro inglese (6 CFU); Storia della critica d'arte (6 CFU); Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU); Storia della danza (6 CFU); Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (6 CFU); Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU); Storia della scenografia (6 cfu); Storia della rappresentazione architettonica e urbana (6 CFU); Storia dell'architettura contemporanea (6 cfu); Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU); Storia dell'arte contemporanea (12 CFU); Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU); Storia dell'arte moderna (12 CFU); Storia dell'arte Nord-Americana (6 cfu); Storia dell'illustrazione scientifica (6CF); Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU); Storia delle arti grafiche (6 CFU); Storia delle teorie del teatro (12 CFU); Storia e tecnica del restauro (6 CFU); Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU); Teoria della letteratura (12 CFU); Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU), Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU); Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU).

(6) Gli studenti potranno scegliere tra: Archeologia medievale II (6 CFU); Architettura Vernacolare (6 CFU); Arte e multimedialità (6 CFU); Comunicazione e processi di formazione (6 CFU); Drammatizzazione di testi narrativi (6 CFU); Drammaturgia dell'attore (6 CFU); Drammaturgia e spettacolo (12 CFU); Estetica del cinema (6 CFU); Estetica musicale (6 CFU); Iconologia e iconografia (6 CFU); Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU); Letteratura francese (6 CFU); Letteratura inglese (6 CFU); Letteratura italiana contemporanea A (6 CFU); Letteratura latina medievale (6 CFU); Letteratura spagnola (6 CFU); Letteratura tedesca (6 CFU); Lingua e letteratura russa (6 CFU); Lingue e letterature anglo-americane (6 CFU); Museologia e museografia (6 CFU); Musica e teatro (12 cfu); Semiotica dell'arte (6 CFU); Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU); Storia del cinema italiano II (6 CFU); Storia del collezionismo (6 CFU); Storia del costume e della moda (6 CFU); Storia del teatro inglese (6 CFU); Storia della critica d'arte (6 CFU); Storia della danza (6 CFU); Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (6 CFU); Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU); Storia della scenografia (6 cfu); Storia della rappresentazione architettonica e urbana (6 CFU); Storia dell'architettura contemporanea (6 cfu); Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU); Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU); Storia dell'arte Nord-Americana (6 cfu); Storia dell'illustrazione scientifica (6CF); Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU); Storia delle arti grafiche (6 CFU); Storia delle teorie del teatro (12 CFU); Storia e tecnica del restauro (6 CFU); Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU); Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU), Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU); Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU).

(7) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere e del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU; informazioni sugli stage, sulla modulistica, sugli enti convenzionati e sulle offerte sono reperibili alla pagina <http://letterew.humnet.unipi.it/area-studenti/stage-e-tirocini/>)

(8) Tutte le informazioni sulla prova finale sono pubblicate alla pagina <http://www.cfs.unipi.it/savs/didattica/prova-finale/>

N.B.

1. Gli insegnamenti con la stessa titolatura non possono essere sostenuti due volte.

2. Gli studenti che intendono passare a questa nuova laurea magistrale dal vecchio ordinamento (STAR, CTPM) dovranno seguire le procedure amministrative descritte alla pagina: http://www.unipi.it/studenti/segreteria/iscrizioni/passaggio/passaggio.htm_cvt.htm

3. Gli studenti dovranno presentare al Coordinatore Didattico entro il 31 dicembre di ogni anno un proprio piano di studi secondo il modello riportato nel Piano di studio a.a. 2015/16 – MODELLO COMPILABILE.

Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
 LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Piano di studio

Nome e Cognome:

Matricola: Anno immatricolazione:

Telefono casa: Cellulare:

E-mail:

(1) Insegnamenti relativi alle arti visive - 24 CFU:

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Iconologia e iconografia (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia e museografia (6 CFU) (attivo a.a. 2012/13 e 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Semiotica dell'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del collezionismo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del costume e della moda (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica d'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St.arte moderna in It. e in Eur. (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte nord-americana (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12 e 2013/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'illustrazione scientifica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia e tecnica del restauro (6 CFU) (attivo nell'a.a 2011/12 e 2013/14 e 2015/16)

(2) Insegnamenti storici - 12 CFU:

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia comparata delle società contemporanee (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia contemporanea (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia culturale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della politica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'Europa medievale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia economica e sociale del Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia moderna (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia politica e sociale dell'età moderna (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia politica ed istituzionale del Medioevo (6 CFU)

(3) Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale - 24 CFU:

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammatizzazione di testi narrativi (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia musicale (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica musicale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia del cinema (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica e teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regia teatrale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del cinema italiano II (6 CFU) (attivo a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro tedesco (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della danza (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (6 CFU) (attivo a.a. 10/11, 14/15, 15/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (12 CFU) (attivo a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teor. TV, della video arte e del multim. (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11)

(4) Insegnamenti di carattere informatico o filosofico - 6 CFU:

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produzione multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Progettazione grafica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'Estetica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Visualizzazione dell'informazione (6 CFU) (attivo a.a. 2011/12)

Regia teatrale (6 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regia teatrale (6 CFU)* <i>obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati negli a.a. 2012/13 e 2013/14.</i>

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU)** <i>obbligatorio solo</i>

per gli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2014/2015 e nell'a.a. 2015/2016.

(6) Insegnamenti affini o integrativi – 6 cfu o 12 CFU* *Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti al 2012/13 sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi:*

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Archeologia industriale (6 CFU) (attivo 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Archeologia medievale II (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Architettura vernacolare (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arte e multimedialità (6 CFU) (attivo a.a. 2013/14, 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Basi di dati e laboratorio web (12 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comunicazione e processi di formazione (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammatizzazione di testi narrativi (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia musicale (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica del cinema (6 CFU) (attivo fino a.a. 13/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica musicale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Forme della poesia per musica (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11; 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Iconologia e iconografia (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura francese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura inglese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura italiana contemporanea A (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura latina medievale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura spagnola (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura tedesca (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lingua e letteratura russa (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lingue e letterature anglo-americane (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Linguistica italiana II (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia (6 CFU) (attivo negli a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia del cinema (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia e museografia (6 CFU) (attivo a.a. 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Progettazione e programmazione web (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regia teatrale (6 CFU) (solo per gli studenti che non lo devono sostenere obbligatoriamente: vedi nota a fondo pagina)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Semiotica dell'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU) (attivo dal 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del cinema italiano II (6 CFU) (attivo a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del collezionismo (6 CFU);
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del costume e della moda (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro inglese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro tedesco (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica d'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della danza (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo nell'a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della rappresentazione architettonica e urbana (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (6 CFU) (attivo a.a 10/11, 14/15, 15/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (12 CFU) (attivo a.a 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'architettura contemporanea (6 CFU) (attivo a.a 2011/12, 2013/14, 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St.arte moderna in It. e in Eur. (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte nord-americana (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12 e 2013/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'illustrazione scientifica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (6 CFU) (attivo a.a.2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia e tecnica del restauro (6 CFU) (attivo nell'a.a 2011/12 e 2013/14 e 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria della letteratura (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teor. della TV, della video arte e del multim. (12 CFU) (a.a. 2010/11)

Insegnamenti di Letteratura italiana (6 CFU):

- Letteratura italiana C (6 CFU)
 Letteratura teatrale italiana (6 CFU)

Crediti a scelta (12 CFU):***

- indicare attività e crediti:
- indicare attività e crediti:

Laboratorio 1 cfu

- Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU) (attivo a.a. 2013/2014, 2014-2015 e 2015-2016)
- Conoscenze utili alla presentazione di un *paper* scientifico (1 CFU) (attivo a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016)
- Competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU) (attivo a.a. 2012/2013)

Ricevuto il

Il Presidente o suo delegato

Approvato il

* *Solo gli studenti che si sono immatricolati negli anni 2012/2013 e 2013/2014 devono obbligatoriamente sostenere l'esame di **Regia Teatrale**. Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.*

** *Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2014/15 e 2015/16 dovranno sostenere obbligatoriamente **Documentario sull'arte e sullo spettacolo**, esame previsto al secondo anno di corso.*

*** *Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU)*

NOTE

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolazione e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS.

Si possono sostenere solo gli esami dei corsi attivi negli anni di iscrizione a SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor per la propria classe di laurea (LM 89: prof. Valerio Ascani; LM65: prof. Maurizio Ambrosini) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.

Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
 Classe LM-89: Storia dell'arte
Piano di studio

Nome e Cognome:

Matricola: Anno immatricolazione:

Telefono casa: Cellulare:

E-mail:

(1) Insegnamenti relativi alle arti visive (24 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Iconologia e iconografia (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia e museografia (6 CFU) (attivo a.a. 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Semiotica dell'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del costume e della moda (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del collezionismo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica d'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte moderna in It. e in Eur. (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte nord-americana (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12 e 2013/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'illustrazione scientifica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia e tecnica del restauro (6 CFU) (attivo nell'a.a 2011/12 e 2013/14 e 2015/16)

(2) Insegnamenti storici (12 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia comparata delle società contemporanee (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia contemporanea (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia culturale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della politica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'Europa medievale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia economica e sociale del Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia moderna (6 CFU) (attivo a.a 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia politica e sociale dell'età moderna (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia politica ed istituzionale del Medioevo (6 CFU)

(3) Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (24 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammatizzazione dei testi narrativi (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia musicale (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica musicale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia del cinema (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica e teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regia Teatrale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del cinema italiano II (6 CFU) (attivo a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro tedesco (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della danza (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (6 CFU) (attivo a.a. 10/11, 14/15, 15/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (12 CFU) (attivo a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teor. TV, della video arte e del multim. (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11)

(4) Insegnamenti di carattere informatico o filosofico - 6 CFU:

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Grafica 3D per i beni culturali (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Produzione multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Progettazione grafica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'Estetica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Visualizzazione dell'informazione (6 CFU) (attivo a.a. 2011/12)

(5) Insegnamenti affini o integrativi (12 CFU):

<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Archeologia industriale (6 CFU) (attivo 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Archeologia medievale II (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Architettura vernacolare (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arte e multimedialità (6 CFU) (attivo a.a. 2013/14, 2015/16)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Basi di dati e laboratorio web (12 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comunicazione e processi di formazione (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammatizzazione di testi narrativi (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia e spettacolo (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Drammaturgia musicale (12 CFU) (attivo a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica del cinema (6 CFU) (attivo fino a.a. 2013/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estetica musicale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Forme della poesia per musica (6 CFU) (attivo a.a. 10/11, 15/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Iconologia e iconografia (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura francese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura inglese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura italiana contemporanea A (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura latina medievale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura spagnola (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Letteratura tedesca (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lingua e letteratura russa (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lingue e letterature anglo-americane (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Linguistica italiana II (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia (6 CFU) (attivo negli a.a. 2010/11 e 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia del cinema (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Museologia e museografia (6 CFU) (attivo a.a. 2012/13 e 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica e teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Progettazione e programmazione web (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regia teatrale (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Semiotica dell'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU) (attivo dal 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del cinema italiano II (6 CFU) (attivo a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del costume e della moda (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del collezionismo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro inglese (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro tedesco (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica d'arte (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della danza (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della fotografia (6 CFU) (attivo nell'a.a. 2010/11)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel Medioevo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della musica moderna e contemporanea (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della rappresentazione architettonica e urbana (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (6 CFU) (attivo a.a. 2010/11, 14/15, 15/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia della scenografia (12 CFU) (attivo a.a. 2011/12)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'architettura contemporanea (6 CFU) (attivo a.a. 2011/12, 2013/14, 2015/16)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte moderna in It. e in Eur. (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte moderna (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	St. arte nord-americana (6 CFU) (attivo a.a 2010/11 e 2011/12 e 2013/14)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia dell'illustrazione scientifica (6 CFU) (attivo dall'a.a. 2014/15)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle arti grafiche (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (6 CFU) (attivo a.a.2010/11, 2011/12, 2012/13)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia delle teorie del teatro (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Storia e tecnica del restauro (6 CFU) (attivo nell'a.a 2011/12 e 2013/14 e 2015/16)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria della letteratura (12 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della narrazione cinematografica (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teorie della TV, della video arte e del multimediale (6 CFU)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Teor. della TV, della video arte e del multim. (12 CFU) (a.a. 2010/11)

Insegnamenti di Letteratura italiana (6 CFU):

- Letteratura italiana C (6 CFU)
 Letteratura teatrale italiana (6 CFU)

Crediti a scelta (12 CFU):***

- indicare attività e crediti:
- indicare attività e crediti:

Laboratorio 1 cfu

- Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU) (attivo a.a. 2013/2014, 2014-2015 e 2015-2016)
- Conoscenze utili alla presentazione di un *paper* scientifico (1 CFU) (attivo a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016)
- Competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU) (attivo a.a. 2012/2013)

Ricevuto il

Il Presidente o suo delegato

Approvato il

*** *Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU)*

NOTE

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolazione e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS. Si possono sostenere solo gli esami dei corsi attivi negli anni di iscrizione a SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor per la propria classe di laurea (LM 89: prof. Valerio Ascani; LM65: prof. Maurizio Ambrosini) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.