

Corso di Laurea in "DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE"
PIANO DI STUDIO per VERIFICA CFU

*Da consegnare al coordinatore didattico in duplice copia
 almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'appello di laurea.*

NOME e COGNOME _____
 MATRICOLA _____
 INDIRIZZO _____ CITTA' _____ Pr. _____
 TELEFONO CASA _____ CELLULARE _____
 E-MAIL _____
 TUTOR _____

Classe L20 – Scienze della comunicazione

Attività formativa	CFU	NOTE
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea <input type="checkbox"/> Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Pedagogia generale <input type="checkbox"/> Psicologia della comunicazione <input type="checkbox"/> Psicologia generale	12	
<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte Moderna <input type="checkbox"/> Museologia	6	
<input type="checkbox"/> Storia dell'arte Contemporanea <input type="checkbox"/> Istituzioni di storia della critica d'arte	6	
<input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese A <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese B <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese C	6+6	solo idoneità
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Storia contemporanea <input type="checkbox"/> Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12	
INSEGNAMENTI DI CARATTERE FILOSOFICO A scelta fra: <input type="checkbox"/> Estetica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Estetica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Semiotica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Semiotica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'Estetica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'estetica (12 cfu)	12 o 6+6	
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua francese A o B o C <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua spagnola A o B o C <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua tedesca A o B o C	6	solo idoneità
INSEGNAMENTI RELATIVI A METODOLOGIE, ANALISI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE A scelta fra: <input type="checkbox"/> Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu) <input type="checkbox"/> Elementi di teoria musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Musica per film (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della musica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema (12 cfu)	36	

<p>INSEGNAMENTI RELATIVI ALLA COMUNICAZIONE</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Epistemologia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione pubblica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione pubblicitaria (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Logica (6 cfu) 	6	
<p>ABILITA' INFORMATICHE, ULTERIORI ABILITA' INFORMATICHE O STAGE</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abilità informatiche ECDL FULL o SAI@UNIFI (6 cfu) <input type="checkbox"/> Ulteriori abilità informatiche (6 cfu) <input type="checkbox"/> Stage (6 cfu) 	6+6	solo idoneità
<p>ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (* attenzione controllare gli orientamenti)</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analisi dell'immagine: il linguaggio dell'arte (6 cfu) <input type="checkbox"/> Antropologia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Armonia comparata ed educazione all'ascolto (6 cfu) <input type="checkbox"/> Basi di dati e sistemi informativi (12 cfu) <input type="checkbox"/> Bibliografia musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione museale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione e promozione di eventi culturali (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione giornalistica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione politica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Costume per la scena (6 cfu) <input type="checkbox"/> Didattica della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Didattica della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Diritto Amministrativo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Diritto amministrativo (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Diritto della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Diritto della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Economia applicata (12 cfu) <input type="checkbox"/> Economia aziendale (12 cfu) <input type="checkbox"/> Economia dell'informazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Economia dell'informazione (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Economia e gestione delle imprese (6 cfu) <input type="checkbox"/> Economia e gestione delle imprese (12 cfu) <input type="checkbox"/> Economia politica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Epistemologia della comunicazione (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione pubblica (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia Morale (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia politica (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia teoretica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia teoretica (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Fotografia (6 cfu) <input type="checkbox"/> Geografia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il web: linguaggi e strategie di comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Informatica per le discipline umanistiche (6 CFU) <input type="checkbox"/> Informatica per le scienze umane (12 cfu) <input type="checkbox"/> Linguistica italiana (12 cfu) <input type="checkbox"/> Logica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Logica (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Montaggio video I (6 cfu) <input type="checkbox"/> Montaggio video II (6 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico 6 <input type="checkbox"/> Organizzazione di attività e di eventi culturali (6 cfu) <input type="checkbox"/> Progettazione siti web (6 cfu) <input type="checkbox"/> Progettazione siti web (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Ripresa (6 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia generale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia visuale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del pensiero economico (6 cfu) 	30	

<input type="checkbox"/> Storia del pensiero economico (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del pensiero scientifico (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della filosofia (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della filosofia (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia delle idee e della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia delle tecniche di comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia delle tecniche di comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'estetica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'estetica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria politica (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Teorie della comunicazione (12 cfu)		
<input type="checkbox"/> A scelta dello studente (*) Esame..... Esame e/o Attività extrauniversitaria convalidata nel verbale Consiglio cds del 1)per 2)per 3)per 4)per	12 o 6+6	solo idoneità
<input type="checkbox"/> Prova finale	6	

Nel caso in cui sia stato effettuato un passaggio dal Vecchio al Nuovo Ordinamento è fondamentale indicare qui di seguito eventuali esami non convalidati perché non contribuiranno al calcolo della media per il voto di partenza della laurea:

-
-
-
-
-
-
-

E' inoltre importante elencare eventuali esami dati in più (e convalidati con statino e trascritti su libretto!) rispetto a quelli previsti dal cds (per es. per anticipare gli esami della specialistica):

-
-
-

Data

Firma Studente

.....

.....

Data

Firma Presidente CdS (o coordinatore didattico)

.....

.....

N.B.

(*) E' possibile inserire in questo gruppo gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e/o insegnamenti attivati presso altri corsi di laurea triennale dell'Università di Pisa.

(r) Insegnamenti da riconoscimento

___ATTENZIONE___

Gli insegnamenti non possono essere duplicati (es. se il corso di Storia dell'estetica è stato inserito tra gli insegnamenti di carattere filosofico, non può essere ripetuto all'interno delle attività affine ed integrative, né tra gli esami a scelta libera).