

Corso di laurea in Discipline dello spettacolo e della comunicazione

Piano di studi per la classe L-3: Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Anno	Attività formativa	CFU
1	Letteratura italiana contemporanea o Letteratura italiana moderna e contemporanea	12
1	Pedagogia generale o Psicologia generale	12
1	Istituzioni di storia della critica d'arte	6
1	Museologia	6
1	Lingua inglese base e Lingua inglese avanzata	12
1	Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12
2	Insegnamenti di carattere filosofico (1)	12
2	Lingua spagnola o Lingua francese o Lingua tedesca	6
2	Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art. (2)	36
2	Insegnamenti relativi alla comunicazione (3)	6
3	Abilità informatiche: ECDL FULL	6
3	Stage	6
3	Attività formative affini o integrative (4)	30
3	A scelta dello studente (5)	12
3	Prova finale (6)	6

(1) Gli studenti potranno scegliere tra: Estetica (12 CFU), Filosofia della comunicazione (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU).

(2) Gli studenti potranno scegliere tra: Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Elementi di teoria musicale (6 CFU), Il cinema e le arti (12 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU).

(3) Gli studenti potranno scegliere tra: Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione (6 CFU).

(4) Gli studenti potranno scegliere tra: Costume teatrale e cinematografico (6 CFU), Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Elementi di teoria musicale (6 CFU), Geografia urbana e regionale (6 CFU), Il cinema e le arti (12 CFU), Letteratura inglese (12 CFU), Letteratura italiana (12 CFU), Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 CFU), Linguistica italiana (12 CFU), Montaggio video I (6 CFU), Montaggio video II (6 CFU), Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (6 CFU), Sceneggiatura (6 CFU), Storia del pensiero scientifico (12 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia della scenografia (6 CFU), Storia dell'arte contemporanea (6 CFU), Storia dell'arte medievale (6 CFU), Storia dell'arte moderna (6 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU), Storia moderna (6 CFU), Teorie sull'attore (6 CFU).

(5) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica.

(6) La prova finale potrà consistere in:

- Presentazione e discussione di una relazione scritta;
- Presentazione, su supporto cartaceo o multimediale, di progetti relativi a prodotti o programmi nel campo della musica e delle attività teatrali, cinematografiche, radiotelevisive ed elettroniche;
- Presentazione di un prodotto informatico, anche collegabile all'esperienza di stage.

N.B.

1. Gli stessi insegnamenti non possono essere duplicati. Per esempio se il corso di Storia e critica del cinema è stato inserito all'interno degli insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art., non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative.

2. L'ordine degli esami può essere modificato, se motivato, in accordo con il Consiglio di Corso di Studi.

Piano di studi per la classe L-20: Scienze della comunicazione

Anno	Attività formativa	CFU
1	Letteratura italiana contemporanea o Letteratura italiana moderna e contemporanea	12
1	Pedagogia generale o Psicologia generale	12
1	Istituzioni di storia della critica d'arte	6
1	Museologia	6
1	Lingua inglese base e Lingua inglese avanzata	12
1	Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12
2	Lingua spagnola o Lingua francese o Lingua tedesca	6
2	Insegnamenti di carattere filosofico (1)	12
2	Insegnamenti relativi a metodologie, analisi e tecniche della comunicazione (2)	36
2	Insegnamenti relativi alla comunicazione (3)	6
3	Abilità informatiche: ECDL FULL	6
3	Ulteriori abilità informatiche o stage	6
3	Attività formative affini o integrative (4)	30
3	A scelta dello studente (5)	12
3	Prova finale (6)	6

(1) Gli studenti potranno scegliere tra: Estetica (12 CFU), Filosofia della comunicazione (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU).

(2) Gli studenti potranno scegliere tra: Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Il cinema e le arti (12 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU).

(3) Gli studenti potranno scegliere tra: Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione (6 CFU).

(4) Gli studenti potranno scegliere tra: Diritto amministrativo (6 CFU), Economia e gestione delle imprese (6 CFU), Economia politica (12 CFU), Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Filosofia teoretica (6 CFU), Storia del pensiero economico (6 CFU), Storia del pensiero scientifico (12 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU).

(5) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica.

(6) La prova finale potrà consistere in:

- Presentazione e discussione di una relazione scritta;
- Presentazione, su supporto cartaceo o multimediale, di progetti relativi a prodotti o programmi nel campo della musica e delle attività teatrali, cinematografiche, radiotelevisive ed elettroniche;
- Presentazione di un prodotto informatico, anche collegabile all'esperienza di stage.

N.B.

1. Gli stessi insegnamenti non possono essere duplicati. Per esempio se il corso di Storia dell'Estetica è stato inserito all'interno degli insegnamenti di carattere filosofico, non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative.

2. L'ordine degli esami può essere modificato, se motivato, in accordo con il Consiglio di Corso di Studi.

3. Gli studenti potranno seguire i seguenti orientamenti di studio consigliati:

a. **Filosofico-comunicativo.** In questo caso gli studenti dovranno prendere almeno 6 CFU delle attività affini ed integrative tra i seguenti insegnamenti: Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Filosofia teoretica (6 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU).

b. **Linguistico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere almeno 6 CFU delle attività affini ed integrative scegliendo altri 6 CFU di lingua straniera.

c. **Economico-politico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 24 CFU delle attività affini ed integrative tra i seguenti insegnamenti: Economia dell'informazione (6 CFU), Economia e gestione delle imprese (6 CFU), Economia politica (12 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Storia del pensiero economico (6 CFU).

d. **Informatico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 18 CFU, tra cui 12 CFU di Abilità informatiche (6 CFU: ECDL) e Ulteriori abilità informatiche (6 CFU) e 6 CFU di Epistemologia della comunicazione (6 CFU).