

## Piano di studi per la classe L-3: *Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*

Questo piano di studi è formulato sull'offerta didattica 2011/2012

<b>Primo anno (60 CFU)</b>		
	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
<i>Gruppo: LET</i>	Letteratura italiana contemporanea o Letteratura italiana moderna e contemporanea	12
<i>L-ART/04</i>	Storia dell'arte moderna	6
<i>Gruppo: LI</i>	Laboratorio di lingua inglese B e Laboratorio di lingua inglese C	12 (6+6 )
<i>Gruppo: STO</i>	Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea o Storia contemporanea	12
<i>Gruppo: SPP</i>	Pedagogia generale o Psicologia generale	12
<i>L-ART/04</i>	Storia dell'arte contemporanea	6
<b>Secondo anno (60 CFU)</b>		
	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
<i>Gruppo: FI</i>	Etica della comunicazione o Logica o Epistemologia della comunicazione	6
<i>Gruppo: MUS</i>	Storia del teatro e dello spettacolo 12, Storia della musica 12, Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche 12, Storia e critica del cinema 12, Elementi di armonia e contrappunto 6, Elementi di teoria musicale 6, Il cinema e le arti 6, Storia del teatro antico 6	36
<i>Gruppo: LIN</i>	Laboratorio di lingua francese A o Laboratorio di lingua francese B o Laboratorio di lingua tedesca A	6
<i>Gruppo: FIL</i>	Estetica o Filosofia del linguaggio o Filosofia della comunicazione	12
<b>Terzo anno (60 CFU)</b>		
	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
<i>Attività a scelta dello studente</i>	Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta (anche attivati presso altre Facoltà dell'Ateneo) dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica.	12
<i>Gruppo: AIS - L-3</i>	Abilità informatiche (6 cfu) e Stage (6 cfu)	12

<p><i>Gruppo: AFFINI L-3</i></p>	<p>Costume teatrale e cinematografico 6          Elementi di armonia e contrappunto 6          Elementi di teoria musicale 6          Geografia Urbana e Regionale 6          Il cinema e le arti 6          Il teatro e le arti 6          Letteratura inglese 12          Letteratura italiana 12          Letteratura italiana moderna e contemporanea 12          Linguistica italiana 12          Montaggio video I 6          Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico 6          Progettazione siti web 6          Ripresa 6          Storia del cinema italiano 6          Storia del pensiero scientifico 12          Storia del teatro antico 6          Storia del teatro e dello spettacolo 12          Storia della critica e della storiografia letteraria 12          Storia della filosofia 12          Storia della musica 12          Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche 12          Storia e critica del cinema 12          Storia moderna 6          Teoria della letteratura 12          Teorie sull'attore 6</p>	<p>30</p>
<p><i>Prova finale</i></p>	<p>Vedi Regolamento sulla prova finale pubblicato sul sito web di DISCO <a href="http://disco.humnet.unipi.it">http://disco.humnet.unipi.it</a></p>	<p>6</p>
<p><b>Totale cfu</b></p>		<p><b>180</b></p>

**N.B.**

**1. Gli stessi insegnamenti *non possono essere duplicati*. Per esempio se il corso di Storia e critica del cinema è stato inserito all'interno degli insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art., non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative.**

**2. Gli insegnamenti *effettivamente frequentabili* saranno solo quelli che di anno in anno saranno attivati in programmazione didattica. Sono comunque sostenibili gli esami relativi a corsi non attivi quest'anno ma frequentati/preparati dallo studente nell'anno precedente.**

3. *In ciascun curriculum appartenente ad un corso di laurea non possono essere previsti in totale più di 20 esami o valutazioni finali di profitto [...] Non si considerano nel computo del numero di esami o valutazioni finali le idoneità informatiche e linguistiche, i tirocini e la prova finale, mentre la scelta dello studente viene fatta valere per non più di un esame.*

**4. Nelle attività a scelta, previa richiesta di convalida tramite le Segreterie studenti, possono essere inserite anche attività culturali extra-universitarie ed esperienze di stage, previa convalida da parte del Corso di Studio. Le attività a scelta, sia che si tratti di esami con voto, sia che si tratti di riconoscimenti con idoneità, non rientrano nel conteggio della media finale.**

**5. Per gli esami di lingua per DISCO viene rilasciata una idoneità. Nel caso in cui nel passaggio sia stato convalidato l'esame di lingua con il voto, tale voto non verrà conteggiato nella media finale.**

6. La sequenza degli esami indicata per anni nel piano di studi è vivamente consigliata, ma non tassativamente vincolante; così come non è vincolante l'ordine di elencazione degli esami all'interno dei singoli anni.

7. Criteri e priorità per i gruppi di discipline a scelta

Si consiglia di sostenere gli esami dei corsi generali attinenti a una disciplina prima di sostenere i corsi di approfondimento relativi a quella disciplina.

In particolare, per chi sceglie di laurearsi in una disciplina il corso generale (12 cfu) relativo a quella disciplina è propedeutico rispetto agli altri.

8. I corsi di ripresa e/o di montaggio sono necessari per lo studente che sceglie di presentare una prova finale con una componente di realizzazione multimediale.