

Storia dell'arte: la storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

### Primo anno

- Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
- Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
- Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  - 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  - Letteratura latina (6 cfu)
  - Cultura latina (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - disciplina archeologica
  - Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.
  - Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
  - Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
  - Etruscologia e archeologia italica (12 cfu)
  - Istituzioni di archeologia medievale (6 cfu)
  - Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 cfu)
  - Archeologia medievale (12 cfu)
  - Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte greca (6 cfu)
  - Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana (6 cfu)

### Secondo anno

- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)

- Istituzioni di Storia moderna (6 cfu)
- Abilità informatiche (3 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)
- Istituzioni di Storia contemporanea (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 2° anno
  - Due esami da 6 CFU a scelta.
  - Storia delle arti decorative e industriali (6 cfu)
  - Storia della città (6 cfu)
  - Istituzioni di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 cfu)
  - Storia delle tecniche, della conservazione e del restauro dei Beni artistici (6 cfu)
- 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  - 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  - Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
  - Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  - Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  - Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  - Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  - Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  - Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  - Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
  - Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
  - Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
  - Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  - Laboratorio di lingua straniera
  - Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)

- Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
- Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)

### Terzo anno

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  - Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.
- Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
- Tirocini, stage, laboratori (6 cfu)
- Prova finale (6 cfu)
- 18 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline affini e integrative
  - Un es. da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.
  - Storia della Chiesa medievale (6 cfu)
  - Cartografia (6 cfu)
  - Basi di dati e sistemi informativi (6 cfu)
  - Il Cinema e le Arti (6 cfu)
  - Archeometria (12 cfu)
  - Istituzioni di Storia della filosofia moderna (6 cfu)
  - Storia della scienza e delle tecniche (12 cfu)
  - Linguistica generale (12 cfu)
  - Istituzioni di Biblioteconomia (6 cfu)
  - Storia bizantina (6 cfu)
  - Chimica dei Beni culturali (6 cfu)
  - Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)
  - Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO) (6 cfu)
  - Storia e critica del cinema (DISCO) (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  - Antropologia culturale (6 cfu)
  - Storia e critica del cinema (12 cfu)
  - Paleografia latina (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
  - Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
  - Istituzioni di Storia della stampa e dell'editoria (6 cfu)
  - Istituzioni di Archivistica (6 cfu)
  - Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)
  - Estetica (6 cfu)

- Storia dell'Estetica (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 3° anno
  - Due esame da 6 cfu a scelta
  - Temi e momenti di Storia della critica d'arte (6 cfu)
  - Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  - Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 cfu)
  - Museologia e museografia (6 cfu)

Archeologia: i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Primo anno

- Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- Archeologia preistorica (12 cfu)
- Tirocini, stage, laboratori (3 cfu)
- Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 cfu)
- Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
- Istituzioni di Storia romana (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  - 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  - Letteratura latina (6 cfu)
  - Cultura latina (6 cfu)

Secondo anno

- Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
- Etruscologia e archeologia italica (12 cfu)
- Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
- Tirocini, stage, laboratori (3 cfu)
- Archeologia medievale (12 cfu)
- Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)

- 12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative 2° anno
  - Un es. da 12 cfu oppure due esami da 6 cfu a scelta.
  - Linguistica generale (6 cfu)
  - Glottologia (6 cfu)
  - Cartografia (6 cfu)
  - Egittologia (6 cfu)
  - Archeologia funeraria (6 cfu)
  - Archeologia della Magna Grecia (6 cfu)
  - Letteratura greca (12 cfu)
  - Linguistica generale (12 cfu)
  - Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)
  - Civiltà Egee (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  - Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
  - Topografia antica (6 cfu)
  - Estetica (6 cfu)
  - Storia dell'Estetica (6 cfu)
  - Archeometria (6 cfu)
  - Georisorse per i beni culturali (6 cfu)

### Terzo anno

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  - Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.
- Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
- Abilità informatiche (3 cfu)
- Prova finale (6 cfu)
- 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  - 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  - Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
  - Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  - Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  - Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  - Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  - Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  - Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  - Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)

- Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
- Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
- Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  - Laboratorio di lingua straniera
  - Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - disciplina storico-artistica
  - Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.
  - Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)
  - Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  - Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
  - Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 cfu)
  - Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative - 3° anno
  - Un esame a scelta da 6 crediti, ad esclusione, ovviamente, degli esami già sostenuti al secondo anno.
  - Linguistica generale (6 cfu)
  - Glottologia (6 cfu)
  - Cartografia (6 cfu)
  - Egittologia (6 cfu)
  - Archeologia funeraria (6 cfu)
  - Archeologia della Magna Grecia (6 cfu)
  - Esegesi delle fonti storiche medievali (6 cfu)
  - Civiltà Egee (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)

- Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
- Topografia antica (6 cfu)
- Estetica (6 cfu)
- Storia dell'Estetica (6 cfu)

Egittologia e Vicino Oriente antico: le civiltà dell’Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall’età preistorica fino all’età medievale, inquadrare nel più ampio contesto mediterraneo ed europeo; le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale proveniente dalle civiltà antiche dell’Egitto, del Sudan e del Vicino Oriente. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati.

Primo anno

- Civiltà Egee (6 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- Egittologia (6 cfu)
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (6 cfu)
- Storia del Vicino Oriente antico (12 cfu)
- Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Latino
  - 6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina
  - Letteratura latina (6 cfu)
  - Cultura latina (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative I anno
  - Un esame da 6 cfu a scelta.
  - Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
  - Istituzioni di Storia romana (6 cfu)

Secondo anno

- Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (6 cfu)
- Archeologia e storia dell'arte egiziana (6 cfu)
- Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
- Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 cfu)

- 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Discipline caratterizzanti II anno
  - 12 cfu a scelta.
  - Archeologia preistorica (12 cfu)
  - Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative II anno - gruppo A
  - Un esame da 6 cfu a scelta
  - Cultura e storia ebraica (6 cfu)
  - Storia dei paesi islamici (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative II anno - gruppo B
  - Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta
  - Linguistica generale (6 cfu)
  - Glottologia (6 cfu)
  - Cartografia (6 cfu)
  - Basi di dati e sistemi informativi (6 cfu)
  - Archeologia funeraria (6 cfu)
  - Archeologia preistorica (12 cfu)
  - Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
  - Archeometria (12 cfu)
  - Letteratura greca (12 cfu)
  - Linguistica generale (12 cfu)
  - Storia bizantina (6 cfu)
  - Chimica dei Beni culturali (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
  - Fonti, strumenti e metodi per l'archeologia. (6 cfu)
  - Antropologia culturale (6 cfu)
  - Archeologia medievale (12 cfu)
  - Topografia antica (6 cfu)

### Terzo anno

- Abilità informatiche (3 cfu)
- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
  - Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.
- Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
- Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
- Prova finale (6 cfu)
- Tirocini, stage, laboratori (6 cfu)

- 3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori
  - 3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco
  - Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)
  - Laboratorio di Geologia e Paleontologia del Quaternario (3 cfu)
  - Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (1 cfu)
  - Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
  - Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
  - Laboratorio di Preistoria (3 cfu)
  - Laboratorio di Archeozoologia (3 cfu)
  - Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
  - Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
  - Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
  - Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere
  - Laboratorio di lingua straniera
  - Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Disciplina storico-artistica
  - Due esami da 6 cfu oppure uno da 12 cfu a scelta.
  - Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)
  - Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)
  - Storia del collezionismo e del Museo (6 cfu)
  - Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 cfu)
  - Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
  - Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (6 cfu)

- Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (6 cfu)