



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|--|
| Università | Università di PISA |
| Nome del corso | Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione(<i>IdSua:1517659</i>) |
| Classe | L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda & L-20 - Scienze della comunicazione |
| Nome inglese | Studies in Performing Arts and Communication |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano, inglese |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://disco.humnet.unipi.it/ |
| Tasse | Pdf inserito: visualizza |
| Modalità di svolgimento | convenzionale |

Referenti e Strutture

| | |
|--|------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | LISCHI Alessandra |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO |
| Struttura didattica di riferimento | CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|---------------|---------------|----------|-----------|------|----------------------|
| 1. | AMBROSINI | Maurizio | L-ART/06 | RU | 1 | Caratterizzante |
| 2. | ANGIOLINI | Franco | M-STO/02 | PO | 1 | Base |
| 3. | BANTI | Alberto Mario | M-STO/04 | PO | 1 | Base/Caratterizzante |
| 4. | BARSOTTI | Anna | L-ART/05 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 5. | CUBEDDU | Raimondo | SPS/01 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 6. | DELL'AVERSANO | Carmen | L-LIN/10 | PA | 1 | Base |
| 7. | FABRIS | Adriano | M-FIL/03 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 8. | GRONDONA | Marco | L-ART/07 | PA | 1 | Caratterizzante |

| | | | | | | |
|-----|---------|------------|----------|----|---|-----------------|
| 9. | LISCHI | Alessandra | L-ART/06 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 10. | RAVENNI | Gabriella | L-ART/07 | PA | 1 | Caratterizzante |

| | |
|--------------------------------|--|
| Rappresentanti Studenti | Rappresentanti degli studenti non indicati |
| Gruppo di gestione AQ | MAURIZIO AMBROSINI ADRIANO FABRIS LIVIA GIUNTI ROSE HOBBS ALESSANDRA LISCHI FEDERICO NOBILI |
| Tutor | Adriano FABRIS Alessandra LISCHI Angela GUIDOTTI |

Il Corso di Studio in breve

Il Corso si prefigge di fornire agli iscritti una solida base comune di conoscenze storiche e metodologiche negli ambiti della ^{20/04/2015} letteratura e della linguistica italiana, della storia, della psicologia, della pedagogia, dell'estetica e della filosofia dei linguaggi, delle arti e dei linguaggi visivi, audiovisivi, musicali e teatrali. Gli iscritti dovranno al contempo acquisire competenze nell'uso dei linguaggi e delle tecnologie informatiche. Infine dovranno dimostrare o acquisire la piena padronanza, scritta e orale, della lingua italiana e della lingua inglese.

La struttura del corso prevede poi una componente specifica per ciascuna delle classi di afferenza. Per la classe L-3 (Disciplina delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) si prevede un numero aggiuntivo di crediti nei settori relativi al cinema, alla musica, allo spettacolo e al teatro. Si dovranno poi acquisire abilità operative nell'uso dei linguaggi delle tecniche della rappresentazione audiovisiva, teatrale e musicale, attraverso appropriate forme di erogazione della didattica (con modalità di tipo anche laboratoriale e seminariale) e attraverso esperienze concrete in attività di stage.

Per la classe L-20 (Scienze della comunicazione) l'estensione e l'approfondimento delle conoscenze e delle abilità saranno ricercati negli ambiti delle scienze della comunicazione, della filosofia, dell'etica, dell'economia, delle scienze e delle tecnologie dell'informazione. Sarà inoltre richiesta la conoscenza di una seconda lingua straniera.

Anche attraverso appropriate forme della didattica (presenza di professionisti) e possibilità di esperienze di tirocinio, le discipline della classe L-20 possono avere occasione di approfondimento. Per entrambe le classi sarà inoltre richiesta la conoscenza di una seconda lingua straniera



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

La conoscenza di almeno una lingua straniera è garantita nell'ambito delle discipline curriculari obbligatorie.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'indicazione, tra le attività affini o integrative, di settori scientifico-disciplinari previsti dal DM sulle classi anche per attività di base o caratterizzanti è giustificata da specifiche e ragionate motivazioni didattiche volte a garantire agli iscritti la possibilità di sostenere nel gruppo affini del terzo anno insegnamenti che lo studente non ha sostenuto all'interno delle rose di insegnamenti obbligatori del primo anno, che prevedono appunto una scelta, scelta che implica l'esclusione di alcuni esami indicati poi negli affini. I SSD presenti, oltre che tra le attività di base e caratterizzanti, anche tra gli affini, risultano essere solo i seguenti:

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 - Filosofia morale
SPS/10 - Filosofia politica

Si tratta di settori cardine dell'impianto didattico del corso di laurea e si ritiene che possa essere utile e importante per la formazione dello studente avere la possibilità di sostenere esami incardinati in questi SSD anche nel corso del terzo anno, per approfondire e ampliare la formazione già avuta negli insegnamenti obbligatori del primo anno e articolare quindi il proprio piano di studi in base al percorso e alle scelte in vista della prova finale. In calce al piano di studi sono infatti indicati, per facilitare lo studente, i percorsi formativi possibili con i relativi esami suggeriti.

"Si precisa in particolare che i settori scientifico disciplinari di ambito artistico (L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07) sono culturalmente necessari a chi sceglie un percorso di spettacolo (classe L-3), vista la necessità di approfondire le materie musicali, teatrali e cinematografiche, per una più ampia visione degli intrecci di cui lo spettacolo nel suo complesso è costituito; mentre i

SSD di ambito filosofico (M-FIL/02, M-FIL/03, SPS/01) sono culturalmente necessari a chi sceglie un percorso di comunicazione (classe L-20), vista l'importanza degli approfondimenti sulle questioni di etica della comunicazione, epistemologia della comunicazione, filosofia politica.

Si fa presente, infine, che sul sito del CDS (in calce ai piani di studio di ciascuna delle due classi) sono indicati i gruppi di discipline consigliati, fatte salve le obbligatorioità, in modo da agevolare e indirizzare la scelta culturale dello studente nel gruppo "affini", fermo restando comunque il carattere interdisciplinare del corso di laurea".

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

L-20 Scienze della comunicazione

| ambito disciplinare | settore | CFU |
|---|---|---------|
| Discipline linguistiche e letterarie | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | 12 - 36 |
| Discipline storiche | M-STO/04 Storia contemporanea | 12 - 12 |
| Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PSI/01 Psicologia generale | 12 - 12 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24: | | 36 |
| Totale per la classe | | 36 - 60 |

| ambito disciplinare | settore | CFU |
|---|--|---------|
| Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | 24 - 36 |
| Discipline sociali e mediologiche | M-STO/04 Storia contemporanea | 12 - 12 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 36: | | 36 |
| Totale per la classe | | 36 - 48 |

Attività caratterizzanti

L-20 Scienze della comunicazione

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

| ambito disciplinare | settore | CFU |
|--|---|------------------------------|
| Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | 12 - 24 |
| Discipline storico-artistiche | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | 0 - 12 |
| Discipline linguistiche | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | 12 - 12 |
| Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica | 36 - 60 cfu min 24 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66: | | 72 |
| Totale per la classe | | 72 - 108 |

| ambito disciplinare | settore | CFU |
|---|---|----------|
| Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | 48 - 72 |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | |
| Scienze umane ed economico-sociali | M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PSI/01 Psicologia generale | 12 - 36 |
| | M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale SPS/01 Filosofia politica | 6 - 12 |
| Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 54: | | 78 |
| Totale per la classe | | 78 - 120 |

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

M-STO/04- Storia contemporanea

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

L-LIN/12- Lingua e traduzione - lingua inglese

M-PSI/01- Psicologia generale

L-ART/05- Discipline dello spettacolo

CFU min

CFU max

108

108

M-PED/01- Pedagogia generale e sociale

L-ART/07- Musicologia e storia della musica

M-FIL/05- Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/04- Estetica

L-ART/06- Cinema, fotografia e televisione

| | | | |
|---|----------|--|----------|
| minimo crediti di base per la classe: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda | 36 + | massimo crediti di base per la classe: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda | 60 + |
| minimo crediti di base per la classe: L-20 Scienze della comunicazione | 36 + | massimo crediti di base per la classe: L-20 Scienze della comunicazione | 48 + |
| minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda | 72 + | massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda | 108 + |
| minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-20 Scienze della comunicazione | 78 - | massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-20 Scienze della comunicazione | 120 - |
| massimo dei crediti in comune: | 108 = | minimo dei crediti in comune: | 108 = |
| minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti | 114 | massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti | 228 |

Attività affini

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| | INF/01 - Informatica | | | |
| | IUS/10 - Diritto amministrativo | | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | | |

| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| Attività formative affini o integrative | L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese | | | |
| | L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | L-LIN/10 - Letteratura inglese | | | |
| | L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca | 36 | 42 | 18 |
| | M-FIL/01 - Filosofia teoretica | | | |
| | M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza | | | |
| | M-FIL/03 - Filosofia morale | | | |
| | M-FIL/06 - Storia della filosofia | | | |
| | M-GGR/01 - Geografia | | | |
| | M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale | | | |
| | M-STO/02 - Storia moderna | | | |
| | SECS-P/01 - Economia politica | | | |
| | SECS-P/04 - Storia del pensiero economico | | | |
| | SECS-P/06 - Economia applicata | | | |
| | SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese | | | |
| | SPS/01 - Filosofia politica | | | |
| | SPS/07 - Sociologia generale | | | |
| SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | | | |

Totale Attività Affini

36 - 42

Altre attività

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | 6 | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 6 | 12 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | 0 | 6 |

Riepilogo CFU**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

Range CFU totali del corso

174 - 306