

# **FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

## **CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

### **REGOLAMENTO DIDATTICO**

#### **ALLEGATO B**

#### **PERCORSI**

#### ***CURRICULUM STORICO ARTISTICO***

(REVISIONE 24.04.03)

#### ***LEGENDA TIPOLOGIA DELLE DISCIPLINE***

***B= DI BASE***

***C= CARATTERIZZANTI***

***A= AFFINI***

***S= SCELTE DELLA SEDE***

ESAMI	MODELLO ARTE/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	10			10		
3	Storia Medievale	10	10				
4	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5			5		
5a	Storia dell'architettura	5		5			
5b	Storia dell'architettura medievale	5		5			
6	Storia della miniatura	10		10			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	<b>Totale</b>	<b>62</b>					

	II Anno						
7	Storia moderna	5	5				
8	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
9	Informatica Generale	5				5	
10	Storia della critica d'arte	10		10			
11	Archeologia medievale	10		10			
12a	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo	5		5			
12b	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/01	5		5			
13	Paleografia latina	5		5			
	Lingua 2	5					
	<b>Totale</b>	<b>60</b>					

	III Anno						
14a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
14b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
15a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
15b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
16a	Museologia	5		5			
16b	Storia e tecnica del restauro	5		5			
17	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	<b>Totale</b>	<b>58</b>					
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>85</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>147</b>

ESAMI	MODELLO ARTE/02 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	10			10		
3	Storia Medievale	10	10				
4	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5			5		
5a	Storia dell'architettura	5		5			
5b	Storia dell'architettura medievale	5		5			
6	Storia della miniatura	10		10			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	<b>Totale</b>	<b>62</b>					

	II Anno						
7	Civiltà bizantina	5	5				
8	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
9	Informatica Generale	5				5	
10	Storia della critica d'arte	10		10			
11	Archeologia e storia dell'arte romana	10		10			
12a	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo	5		5			
12b	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/01	5		5			
13	Paleografia latina	5		5			
	Lingua 2	5					
	<b>Totale</b>	<b>60</b>					

	III Anno						
14a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
14b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
15a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
15b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
16a	Museologia	5		5			
16b	Storia e tecnica del restauro	5		5			
17	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	<b>Totale</b>	<b>58</b>					
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>85</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>147</b>

ESAMI	MODELLO ARTE/03 STORIA DELL'ARTE MODERNA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	10			10		
3	Storia Medievale	5	5				
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
5	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Cartografia	5			5		
6	Archeologia e storia dell'Arte romana	5		5			
7a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	5		5			
7b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	<b>Totale</b>	<b>62</b>					

	II Anno						
8	Archivistica o Paleografia	5		5			
9	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
10	Storia Moderna	10	10				
11	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
12	Storia delle Tecniche artistiche	5		5			
13	Storia comparata dell'arte Paesi Europei 02	5		5			
14	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica nell'età moderna	10		10			
15	Storia della Critica d'Arte	10		10			
	Lingua 2 - Consigliato il tedesco	5					
	<b>Totale</b>	<b>60</b>					

	III Anno						
16a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
16b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
17	Museologia	10		10			
18	Storia dell'Arte Contemporanea	10		10			
19	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	<b>Totale</b>	<b>58</b>					
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>85</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>147</b>

Esami 7a e 11 - Poiché l'arco cronologico preso in analisi dal corso cambia in anni alterni, in modo da coprire il periodo 1400-1700, lo studente è tenuto a seguire due moduli da 5 crediti ciascuno, in due anni consecutivi.

ESAMI	MODELLO ARTE/04 STORIA DELL'ARTE MODERNA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	5			5		
3	Storia moderna	10	10				
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
5	Storia contemporanea	5	5				
6a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
6b	Storia dell'arte moderna	5		5			
7	Archivistica o Bibliografia o Paleografia	5		5			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	<b>Totale</b>	<b>62</b>					

	II Anno						
8a	Informatica Generale	5				5	
8b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
9	Storia comparata dell'arte Paesi Europei 01	5		5			
10	Storia della miniatura	5		5			
11	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	5		5			
12	Storia delle Tecniche artistiche	5		5			
13	Storia comparata dell'arte Paesi Europei 02	5		5			
14	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica nell'età moderna	5		5			
15	Storia della Critica d'Arte	10		10			
16	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Cartografia	5			5		
	Lingua 2 - Consigliato tedesco	5					
	<b>Totale</b>	<b>60</b>					

	III Anno						
17	Archeometria / Georisorse dei Beni Culturali	5			5		
18a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
18b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
19	Storia e tecnica del restauro	5		5			
20	Storia dell' Arte Contemporanea	10		10			
21	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	<b>Totale</b>	<b>58</b>					
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>80</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>147</b>

Esami 6a e 11 - Poiché l'arco cronologico preso in analisi dal corso cambia in anni alterni, in modo da coprire il periodo 1400-1700, lo studente è tenuto a seguire due moduli da 5 crediti ciascuno, in due anni consecutivi.

ESAMI	MODELLO ARTE/05 STORIA DELL'ARTE MODERNA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	10			10		
3	Storia Medievale	5	5				
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
5	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Cartografia	5			5		
6	Archeologia e storia dell'Arte romana	5		5			
7a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
7b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	<b>Totale</b>	<b>62</b>					

	II Anno						
9	Informatica Generale	5				5	
10	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
11	Storia Moderna	10	10				
12	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	5		5			
13a	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna	5		5			
13b	Storia comparata dell'arte Paesi Europei 02	5		5			
14	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica nell'età moderna	10		10			
15	Storia della Critica d'Arte	10		10			
	Lingua 2 - Consigliato tedesco	5					
	<b>Totale</b>	<b>60</b>					

	III Anno						
16	Archivistica o Bibliografia o Paleografia	5		5			
17a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
17b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
18	Museologia	5		5			
19	Storia dell'Arte Contemporanea	10		10			
20	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	<b>Totale</b>	<b>58</b>					
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>80</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>147</b>

Esami 7a e 11 - Poiché l'arco cronologico preso in analisi dal corso cambia in anni alterni, in modo da coprire il periodo 1400-1700, lo studente è tenuto a seguire due moduli da 5 crediti ciascuno, in due anni consecutivi.

ESAMI	MODELLO ARTE/06 MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	CFU	B	C	A	S		
	I Anno							
1	Letteratura Italiana	10	10					
2	Letteratura Latina	5			5			
3	Storia Medievale	5	5					
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10				
5	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Cartografia	5			5			
6	Archeologia e storia dell'arte romana	5		5				
7	Informatica generale	5				5		
8	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5				
9	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/02	5		5				
	Lingua inglese	5						
	Informatica di base	2						
	<b>Totale</b>	<b>62</b>						

	II Anno							
10	Storia Moderna	10	10					
11a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	5		5				
11b	Storia dell'arte moderna	5		5				
12	Storia delle Tecniche artistiche	5		5				
13	Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna	10		10				
14	Storia della Critica d'Arte	10		10				
15	Scienze dei beni culturali *	5			5			
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1			
16	Archivistica, Bibliografia o Paleografia	5		5				
	Lingua 2 - Consigliato tedesco	5						
	<b>Totale</b>	<b>61</b>						

	III Anno							
17	Museologia	10		10				
18	Storia e tecnica del restauro	5		5				
19a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5			
19b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5			
20	Storia dell' Arte Contemporanea	10		10				
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1					
	Attività formativa a scelta	10						
	Stages, tirocini, .....	6						
	Prova finale	5						
	<b>Totale</b>	<b>57</b>						
	<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>147</b>	

Esami 8 e 11a - Poiché l'arco cronologico preso in analisi dal corso cambia in anni alterni, in modo da coprire il periodo 1400-1700, lo studente è tenuto a seguire due moduli da 5 crediti ciascuno, in due anni consecutivi.

ESAMI	MODELLO ARTE/07 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	5			5		
3	Storia moderna	5	5				
4	Storia contemporanea	10	10				
5a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
5b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
6	Storia delle tecniche artistiche	5		5			
7	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5			5		
8	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
9	Bibliografia	5		5			
10	Storia dell'arte contemporanea	10		10			
11	Storia e Tecnica della Fotografia o St.Arte Decorative e Industriali	5		5			
12	Archeologia industriale	10		10			
13a	Istituzioni di Storia del Cinema	5		5			
13b	Storia del Cinema Italiano	5		5			
14	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
15a	Storia dell'Architettura	5		5			
15b	Storia dell'architettura contemporanea	5		5			
	Lingua 2	5					
	Totale	61					

	III Anno						
16	Soria comparata dell'arte Paesi Europei 03	10		10			
17a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
17b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
18	Museologia	10		10			
19	Storia e tecnica del restauro	5		5			
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	Totale	57					
	Totali	180	26	90	26	5	147



ESAMI	MODELLO ARTE/08 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	5			5		
3	Storia moderna o Storia delle scienze e delle tecniche	5	5				
4	Storia contemporanea	10	10				
5a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
5b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
6	Storia delle tecniche artistiche	5		5			
7a	Informatica Generale	5				5	
7b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
8	Storia dell'arte contemporanea	10		10			
9	Storia dell'Arte Nord-Americana	5		5			
10	St.Arts Decorative e Industriali	5		5			
11	Archeologia industriale	5		5			
12	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
13	Storia comparata dell'arte Paesi Europei 03	10		10			
14a	Storia dell'Architettura	5		5			
14b	Storia dell'architettura contemporanea	5		5			
15	Bibliografia	5		5			
	Lingua 2	5					
	Totale	61					

	III Anno						
16a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
16b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
17	Storia e tecnica della fotografia	10		10			
18a	Istit. di St. della Radio, della TV e delle arti elettroniche	5		5			
18b	Analisi del Video	5		5			
19	A scelta tra Storia della Geografia e delle Esplorazioni o Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5			5		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	Totale	57					
	Totali	180	26	85	26	10	147

ESAMI	MODELLO ARTE/09 STORIA DELL'ARCHITETTURA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	5			5		
3	Storia Medievale	10	10				
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
5a	Storia dell'architettura	5		5			
5b	Storia dell'architettura medievale	5		5			
6	Bibliografia	5		5			
7	Geografia del paesaggio e dell'ambiente o Storia delle esplorazioni o Cartografia	5			5		
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
8	Storia moderna	5	5				
9	Storia contemporanea	5	5				
10	Storia dell'architettura antica o un modulo di Archeologia e storia dell'arte romana	5		5			
11a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
11b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
12	Storia dell'architettura e dell'urbanistica in età moderna	10		10			
13a	Informatica Generale	5				5	
13b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
14	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
15	Una disciplina nel settore L-ART/04	5		5			
	Lingua 2	5					
	Totale	61					

	III Anno						
16a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
16b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
17	Storia dell'arte contemporanea	10		10			
18	Storia dell'architettura contemporanea	5		5			
19a	Architettura vernacolare	5		5			
19b	Ecistoria	5		5			
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	Totale	57					
	Totali	180	31	80	26	10	147

ESAMI	MODELLO ARTE/10 STORIA DELL'ARCHITETTURA	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura Italiana	10	10				
2	Letteratura Latina	5			5		
3	Storia Medievale	5	5				
4	Storia dell'Arte Medievale	10		10			
5a	Storia dell'architettura	5		5			
5b	Storia dell'architettura medievale	5		5			
6	Storia dell'architettura antica o un modulo di Archeologia e storia dell'arte romana	5		5			
7	Bibliografia	5		5			
8	Geografia del paesaggio e dell'ambiente o Storia delle esplorazioni o Cartografia	5			5		
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
9	Storia moderna	10	10				
10	Storia contemporanea	5	5				
11a	Istituzioni di Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica	5		5			
11b	Storia dell'Arte Moderna	5		5			
12	Storia dell'architettura e dell'urbanistica in età moderna	10		10			
13a	Informatica Generale	5				5	
13b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
14	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
15	Una disciplina nel settore L-ART/04	5		5			
	Lingua 2	5					
	Totale	61					

	III Anno						
16a	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5			5		
16b	Legislazione europea dei beni culturali	5			5		
17	Storia dell'arte contemporanea	10		10			
18	Storia dell'architettura contemporanea	5		5			
19a	Architettura vernacolare	5		5			
19b	Ecistoria	5		5			
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini, .....	6					
	Prova finale	5					
	Totale	57					
	Totali	180	31	80	26	10	147

\* Lo studente immatricolato dall'a.a. 2002-2003 dovrà acquisire 1 credito nell'ambito disciplinare di *Tecnologie dei beni culturali* e 5 crediti complessivi negli ambiti disciplinari di *Discipline biologiche, Discipline chimiche, Discipline fisiche, Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche*, scegliendo tra le discipline attivate nei diversi settori scientifico disciplinari (come esame di Scienze dei beni culturali 5 CFU)

<b>DISCIPLINE AFFINI</b>	<b>1 CREDITO</b>		
	<b><i>Tecnologie dei beni culturali</i></b>		
	AGR/03	Coltivazioni arboree	M Archeoepiontologia ICAR/15 (1 CFU) Architettura del paesaggio ICAR/15 (1 CFU) *
	BIO/08	Paleopatologia 1 CFU	
	CHIM/05	Chimica dei materiali polimerici 1 CFU	
	GEO/01	Geologia e paleontologia del quaternario 1 CFU	
	<b><i>SCIENZE DEI BENI CULTURALI - 5 CREDITI</i></b>		
	<b><i>Discipline biologiche</i></b>		
	BIO/01	Botanica per i beni culturali	M Archeoepiontologia (5 CFU)
	<b><i>Discipline chimiche</i></b>		
	CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali 5 CFU Chimica dei supporti cartacei Chimica del restauro Chimica degli ambienti confinati	
	<b><i>Discipline fisiche</i></b>		
	FIS/07	Archeometria	M Archeometria L-ANT/10 (5 + 5 CFU)
	<b><i>Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche</i></b>		
	GEO/07	Gemmologia 5 CFU	
	GEO/09	Georisorse per i beni culturali	M Georisorse per i beni culturali (5 CFU Fac. MFN)
	ICAR/06	Telerilevamenti e interpretazione di immagini	M Telerilevamenti e interpretazione di immagini – L-ANT/09 (5 CFU)
		Teoria e storia della cartografia	M Cartografia M-GGR/01 (5 CFU)
	ICAR/19	Restauro architettonico 5 CFU	
	ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali per i beni culturali 5 CFU	

Delibera n 3 del 28.10.02 – Revisione del 24.04.03