

Università di Pisa - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Progetto di Ateneo 2016  
“Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali”  
Convegno conclusivo

Pisa, 15 e 16 Febbraio 2017  
Aula Liva - Palazzo Carità, via Pasquale Paoli, 15



(Meersburg, Germania, Ottobre 2016: mercato medioevale e gemellaggio con i Cavalieri di Santa Fina di San Gimignano - foto di Caterina Di Pasquale)

Le rievocazioni storiche stanno conoscendo grande diffusione e fortuna nell'Italia e nell'Europa contemporanee. Si tratta di eventi pubblici, promossi dalla società civile più che dallo Stato, collocati all'intersezione fra diverse e più classiche forme della cultura popolare: sono eredi infatti delle più classiche feste storiche, ma prendono anche in prestito elementi delle commemorazioni, delle sagre, del turismo culturale e partecipativo, delle sacre rappresentazioni, talvolta dei festival di *cosplay*. Sono in grado di coinvolgere un volontariato civile molto ampio, rendendo labili i confini tra il ruolo degli attori e quello degli spettatori. Mobilitano un'ampia gamma di attività e competenze: dalla produzione di costumi e altre forme di cultura materiale d'epoca, a pratiche coreutiche, musicali e di storytelling, abilità ludiche e sportive e molto altro. Non da ultimo, rappresentano una forma di divulgazione conoscitiva: se da un lato la storia rappresentata è talvolta più mitica che reale, dall'altro vi sono eventi filologicamente assai curati che si accostano alla logica dei musei e dei parchi di *living history*.

Il presente convegno presenta e discute il Progetto di Ricerca d'Ateneo 2016 dell'Università di Pisa, “Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali”. Il progetto ha studiato un'ampia varietà di pratiche rievocative, indagandone la profondità storica e realizzandone un censimento relativo alla regione Toscana, con raffronti comparativi in altre aree italiane ed europee (i risultati del censimento sono consultabili sul sito <http://rievocareilpassato.cfs.unipi.it/>). Il gruppo di ricerca ha inoltre approfondito alcuni specifici *case-studies*, indagando le rievocazioni in una prospettiva multidisciplinare - storica, geografica, antropologica. Dalla ricerca emergono riflessioni su svariati aspetti del fenomeno: i suoi nessi con le identità territoriali, con le tradizioni civiche, i sistemi di sviluppo e le forme della politica locale. Nel convegno questi temi sono discussi nel confronto con studiosi che si sono occupati di rievocazioni da molteplici angolature disciplinari.

**I componenti del gruppo di ricerca PRA "Rievocare il passato" (Università di Pisa):**

Andrea Addobbati, Luca Baldissara, Roberto Bizzocchi, Fabio Dei, Riccardo Di Donato, Gianluca Fulveti, Michela Lazzeroni, Riccardo Mazzanti, Alma Poloni, Mauro Ronzani, Laura Savelli, Andrea Taddei.

**PROGRAMMA DEI LAVORI**

**Mercoledì 15 Febbraio, ore 10-13 Prima sessione - Dimensioni del rievocare**

Introduce e coordina **Fabio Dei** (Gruppo di ricerca Unipi).

**Michela Lazzeroni** (Gruppo di ricerca Unipi), *Rievocazioni storiche e identità territoriale: l'approccio geografico.*

**Caterina Di Pasquale, Federico Melosi** (Gruppo di ricerca Unipi), *Il censimento delle rievocazioni storiche in Toscana.*

**Stefano Cavazza** (Università di Bologna), *Invenzione della tradizione? Riflessioni sull'uso pubblico del passato.*

**Aurora Savelli** (Università di Firenze), *Tra città e 'quasi città': percorsi nelle feste toscane.*

**Mercoledì 15 febbraio ore 14,30- 18,30 Seconda sessione -  
Dalle feste storiche alla rievocazione diffusa.**

Introduce e coordina **Luca Baldissara** (Gruppo di ricerca Unipi).

Interviene **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

**Fabio Mugnaini** (Università di Siena), *La festa necessaria.*

**Lia Giancristofaro** (Università di Chieti), *Rievocazioni storiche in Abruzzo: le strategie di un nuovo potere popolare.*

**Vincenzo Padiglione** (Sapienza Università di Roma), *Stravolti. Valenze artistiche e politiche nelle maschere contemporanee.*

**Duccio Canestrini** (Campus Lucca), *Westworld. La frontiera degli androidi.*

**Paolo De Simonis** (Università di Firenze), *Questioni rionali: a partire dal Diotto di Scarperia.*

**Enrica Salvatori** (Università di Pisa), *Il public historian e i revival: quale ruolo?*

**Giovedì 16 febbraio, ore 9-13 - Terza sessione - Comunità rievocanti: casi di studio**

Introduce e coordina **Michela Lazzeroni** (Gruppo Unipi).

**Caterina Di Pasquale** (Gruppo di ricerca Unipi), *Le ferie delle Messi di San Gimignano: le torri, i cavalieri e la fanfara.*

**Antonio Fanelli** (Gruppo di ricerca Unipi), *Un'idea di medioevo: rievocazioni nella Toscana centrale.*

**Federico Scarpelli** (Gruppo di ricerca Unipi), *Rievocazioni multi epoca: l'immaginario fantastico del passato.*

**Andrea Ventura** (Gruppo di ricerca Unipi), *Dalle commemorazioni alle rievocazioni: il sistema memoria della linea Gotica.*

**Alma Poloni, Michela Lazzeroni** (Gruppo di ricerca Unipi), *Storicità, territorialità e partecipazione delle comunità locali nelle rievocazioni del passato: il caso di Volterra.*

**Pietro Meloni** (Università di Siena), *La questione del tempo per i senesi: il progetto del museo del Palio.*

**Tonka Maric** (Università di Granada), *Alcuni esempi di rievocazione storica in Croazia.*

**Giovedì 16 febbraio, ore 14,30 -18,30 - Quarta sessione - Rievocazioni, sapere storico e politiche culturali**

Introduce e coordina **Roberta Benini** (Presidente Comitato Regionale Toscano per le Rievocazioni Storiche).

**Federico Eligi** (Assessore alle Manifestazioni Storiche del Comune di Pisa) *Il valore sociale e culturale delle manifestazioni storiche nel e per il comune di Pisa.*

**Daniele Parbuono** (Chongqing University of Arts and Sciences; Università di Perugia), *Folclorismi storici e “finzioni” della località. Un case study dall’Umbria*

**Marco Valenti** (Università di Siena), *Archeodromo di Poggibonsi: tra Archeologia Pubblica, Archeologia Sperimentale e Narrazione.*

**Franco Franceschi** (Università di Siena), *Il Mercato delle Gatte di Bevagna fra spettacolo, ricerca e dimensione turistica.*

**Chiara Rabbiosi** (Università di Bologna), *Turismo esperienziale e “messa in scena” del territorio: il ruolo delle comunità residenti.*

**Susanna Tartari** (Progettista e organizzatrice di eventi) *Dall’editoria alla Progettazione di Eventi - la mia esperienza nell’ambito della Rievocazione Storica.*

**Partecipano inoltre al convegno in qualità di discussant:**

Katia Ballacchino, Lorenzo D’Orsi, Maria Elena Giusti, Costanza Lanzara, Aurora Massa, Luigigiovanni Quarta, Emanuela Rossi, Lorenzo Urbano.