

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
		Titoli di accesso D.M. 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004		
Codice	Denominazione					
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	Lauree in: Architettura; Conservazione di beni culturali; Lettere; Materie letterarie (1) Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (2) Lauree in: Storia; (3) Lauree in: Architettura; Conservazione dei beni culturali; Lettere; Materie letterarie; (4)	LS 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LS 2-Archeologia (5) LS 3-Architettura del paesaggio (5) LS 4-Architettura e ingegneria edile (5) LS 5-Archivistica e biblioteconomia (5) LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 11 Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale(5) LS 12-Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (5) LS 15-Filologia e letterature dell'antichità (5) LS 16-Filologia moderna (5) LS 24-Infomatica per le discipline umanistiche (6) LS 40-Lingua e cultura italiana (5) LS 44-Linguistica (5) LS 93-Storia antica (5) LS 94-Storia contemporanea (5) LS 95-Storia dell'arte (5) LS 97- Storia medioevale (5) LS 98-Storia moderna (5)	LM 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LM 2-Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio(5) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (5) LM 5-Archivistica e biblioteconomia; (5) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 11-Conservazione e restauro dei beni culturali; (5) LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità; (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (6) LM 84-Scienze storiche (5) LM 89-Storia dell'arte (5)	(1) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso due corsi annuali (o quattro semestrali) di storia dell'arte (Vedi Tab. A/1). (2) La laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1). (3) Detta laurea, conseguita entro l'A.A. 2000/01, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. <i>Laurea non più prevista ai sensi del D.M. 231/1997</i> (4) Dette lauree, conseguite entro l'A.A. 2000/01, sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. (5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L- ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19 (6) Con almeno 48 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e M-FIL di cui: 12 M-FIL/04 o L-ART/03 12 L-ART/04; 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 04	LICEO ARTISTICO - tutti gli indirizzi -Storia dell'arte; LICEO CLASSICO - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO LINGUISTICO - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO MUSICALE E COREUTICO -Storia dell'arte; LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico-sociale - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO TECNICO, settore ECONOMICO, indirizzo TURISMO - Arte e territorio 2° biennio e 5° anno. ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO - indirizzo PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - articolazione INDUSTRIA - opzione PRODUZIONI AUDIOVISIVE -Storia delle arti visive - 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO - indirizzo PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - articolazione ARTIGIANATO - opzione PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO Storia delle arti applicate - 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO PROFESSIONALE, settore SERVIZI, indirizzo SERVIZI COMMERCIALI - opzione PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - 2° biennio e 5° anno;
A- 55 NUOVA (b)	Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado (a)	Diploma di: Canto; Composizione; Composizione polifonica vocale; Nuova didattica della composizione; Didattica della musica; Direzione di orchestra; Musica corale e direzione del coro; Musica elettronica; Musica sacra; Musica vocale da camera; Prepolifonia; Strumentazione per banda; Jazz; Strumenti a corda, ad arco, a fiato, a percussione, a tastiera (1)	DA-Biblioteconomia e filologia moderna DA-Biblioteconomia e bibliografia musicale DA-Canto DA-Composizione DA-Composizione audiovisiva e sound design DA-Composizione e arrangiamento jazz DA-Composizione per orchestra di fiati DA-Didattica della musica e dello strumento DA-Direzione di coro e composizione corale DA-Direzione d'orchestra DA-Direzione per orchestra di fiati DA-Discipline compositive DA-Discipline didattiche DA-Discipline d'insieme	(a) Per detto insegnamento è sempre richiesto il possesso del diploma relativo allo <i>specifico strumento</i> . (b) Fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l'anno accademico 2018/2019, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077 in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento (ivi compreso il canto), purché congiunto a diploma di istruzione secondaria di secondo grado. (1) purché congiunto a diploma di istruzione secondaria di secondo grado.	LICEO MUSICALE E COREUTICO - sezione Musicale -Esecuzione e interpretazione; -Laboratorio di musica d'insieme;	