



UNIVERSITÀ
DI PISA



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI a.a. 2017/2018

Seminario di fine corso

***Diagnostica per lo studio delle opere d'arte* – Prof. Mattia Patti**

Venerdì 20 aprile, ore 9.00-14.00, Aula G4

Alessandro Sonetti, *Elementi di diagnostica non invasiva applicata per le opere di Masaccio*

Francesca Mannocci, *La scultura lignea policroma della prima metà del '400 fiorentino: principali tecniche di indagine diagnostica attraverso quattro casi studio*

Graziana Maddalena, *Il Redentore benedicente del Beato Angelico al Museo Nazionale di San Matteo a Pisa: dieci anni di indagini diagnostiche e studi*

Assunta Spina, *Il fascino dell'underdrawing e l'uso del colore nei capolavori di Leonardo da Vinci: tre casi studio*

Chiara Martine Menchetti, *Indagini diagnostiche sulla Madonna del Cardellino di Raffaello*

Cristina Gaglione, *Studio della tecnica di Dosso Dossi attraverso alcuni casi studio: stato dell'arte e analisi diagnostiche*

Silvia Pinna, *Le indagini diagnostiche sulle opere del Bronzino: stato dell'arte e case study sul Nano Morgante*

Angela Maria Curreli, *Analisi diagnostiche non invasive sui dipinti di Caravaggio: breve excursus storico e alcuni esempi chiave*

Linda Gandolfo, *Boccioni nella collezione Inghrao: quattro casi studio per un progetto di indagini diagnostiche*

Valeria Masili, *Piet Mondrian e il processo creativo: quattro casi studio*

Elisa Bassetto, *Pablo Picasso e le analisi diagnostiche. Stato dell'arte e case study: il Museo Grimaldi di Antibes*

Rita Salis, *Piero Manzoni: stato dell'arte sulle indagini diagnostiche attraverso alcuni casi studio*