

**Corso di Laurea in “DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE”
PIANO DI STUDIO per la VERIFICA dei CFU**

*Da consegnare al coordinatore didattico in duplice copia
almeno 15 giorni prima dell’inizio dell’appello di laurea.*

NOME e COGNOME _____

MATRICOLA _____

INDIRIZZO _____ CITTA’ _____ Pr. _____

TELEFONO CASA _____ CELLULARE _____

E-MAIL _____

TUTOR _____

Classe L3 – Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Attività formativa	CFU	NOTE
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea <input type="checkbox"/> Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Pedagogia generale <input type="checkbox"/> Psicologia della comunicazione <input type="checkbox"/> Psicologia generale	12	
A scelta fra <input type="checkbox"/> Storia dell’Arte Moderna <input type="checkbox"/> Museologia	6	
A scelta fra <input type="checkbox"/> Storia dell’arte Contemporanea <input type="checkbox"/> Istituzioni di storia della critica d’arte	6	
<input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese A <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese B <input type="checkbox"/> Laboratorio di lingua inglese C	6+6	solo idoneità
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Storia contemporanea <input type="checkbox"/> Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12	
INSEGNAMENTI DI CARATTERE FILOSOFICO A scelta fra: <input type="checkbox"/> Estetica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Estetica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio (12 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Semiotica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Semiotica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell’estetica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell’estetica (12 cfu)	12 o 6+6	
A scelta fra: <input type="checkbox"/> Laboratorio di Lingua Francese A o B o C <input type="checkbox"/> Laboratorio di Lingua Spagnola A o B o C <input type="checkbox"/> Laboratorio di Lingua Tedesca A o B o C	6	solo idoneità

<p>INSEGNAMENTI RELATIVI A MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E PRODUZIONE ARTISTICA</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu) <input type="checkbox"/> Elementi di teoria musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Musica per film (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della musica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema (12 cfu) 	36	
<p>INSEGNAMENTI RELATIVI ALLA COMUNICAZIONE</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Epistemologia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione pubblica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione pubblicitaria (6 cfu) <input type="checkbox"/> Filosofia politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Logica (6 cfu) 	6	
<p>ABILITA' INFORMATICHE, ULTERIORI ABILITA' INFORMATICHE O STAGE</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abilità informatiche ECDL FULL o SAI@UNIPI (6 cfu) <input type="checkbox"/> Ulteriori abilità informatiche (6 cfu) <input type="checkbox"/> Stage (6 cfu) 	6+6	solo idoneità
<p>ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</p> <p>A scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analisi dell'immagine: il linguaggio dell'arte (6 cfu) <input type="checkbox"/> Armonia comparata ed educazione all'ascolto (6 cfu) <input type="checkbox"/> Basi di dati e sistemi informativi (12 cfu) <input type="checkbox"/> Bibliografia musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione museale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione e promozione di eventi culturali (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione giornalistica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Comunicazione politica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Costume cinematografico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Costume per la scena (6 cfu) <input type="checkbox"/> Costume teatrale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Costume teatrale e cinematografico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Critica musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu) <input type="checkbox"/> Elementi di teoria musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Epistemologia della comunicazione (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Forme della poesia per la musica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Fotografia (6 cfu) <input type="checkbox"/> Geografia della comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Geografia urbana e regionale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il cinema e le arti (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Il costume nelle arti e nello spettacolo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il teatro e le arti (6 cfu) <input type="checkbox"/> Il web: linguaggi e strategie di comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Informatica musicale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Informatica per le discipline umanistiche (6 CFU) <input type="checkbox"/> Informatica per le scienze umane (12 cfu) <input type="checkbox"/> Letteratura inglese (12 cfu) <input type="checkbox"/> Letteratura italiana (12 cfu) <input type="checkbox"/> Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 cfu) <input type="checkbox"/> Letteratura teatrale italiana (6 cfu) <input type="checkbox"/> Linguistica italiana (12 cfu) 	30	

<input type="checkbox"/> Montaggio video I (6 cfu) <input type="checkbox"/> Montaggio video II (6 cfu) <input type="checkbox"/> Musica per film (6 cfu) <input type="checkbox"/> Musiche popolari e contemporanee (6 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione dello spettacolo cinematografico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione dello spettacolo teatrale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Organizzazione di attività e di eventi culturali (6 cfu) <input type="checkbox"/> Progettazione siti web (6 cfu) <input type="checkbox"/> Ripresa (6 cfu) <input type="checkbox"/> Sceneggiatura (6 cfu) <input type="checkbox"/> Scrittura per la scena (6 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia della musica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Sociologia visuale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del cinema italiano (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del melodramma (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del pensiero economico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del pensiero scientifico (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro antico (r) (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della critica e della storiografia letteraria (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della critica e della storiografia letteraria (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della filosofia (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della filosofia (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della musica (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della scenografia (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia della scenografia (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia delle tecniche di comunicazione (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia delle tecniche di comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema (12 cfu) <input type="checkbox"/> Storia e geografia della musica in Toscana (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia moderna (6 cfu) <input type="checkbox"/> Storia politica e istituzionale del Medioevo (6 cfu) <input type="checkbox"/> Teatro e drammaturgia dell'antichità (6 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria della letteratura (6 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria della letteratura (12 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria della comunicazione (12 cfu) <input type="checkbox"/> Teoria politica (6 cfu) <input type="checkbox"/> Teorie sull'attore (6 cfu)		
<input type="checkbox"/> A scelta dello studente (*) Esame..... Esame <p style="text-align: center;">e/o</p> Attività extrauniversitaria convalidata nel verbale Consiglio cds del 1)per 2)per 3)per 4)per	12 o 6+6	solo idoneità
<input type="checkbox"/> Prova finale	6	

Nel caso in cui sia stato effettuato un passaggio dal Vecchio al Nuovo Ordinamento è fondamentale indicare qui di seguito eventuali esami non convalidati perché non contribuiranno al calcolo della media per il voto di partenza della laurea:

-
-

-
-
-
-
-

E' inoltre importante elencare eventuali esami dati in più (convalidati con verbale e trascritti su libretto) rispetto a quelli previsti dal cds (per es. per anticipare gli esami della specialistica/magistrale):

-
-
-

Data

Firma Studente

.....

.....

Data

Firma Presidente CdS (o coordinatore didattico)

.....

.....

N.B.

(*) E' possibile inserire in questo gruppo gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e/o insegnamenti attivati presso altri corsi di laurea triennale dell'Università di Pisa.

(r) insegnamenti da riconoscimento

ATTENZIONE

gli insegnamenti non possono essere duplicati (es. se Storia e Critica del Cinema è stato inserito all'interno degli insegnamenti relativi a musica e spettacolo non può essere sostenuto ne tra gli insegnamenti delle Attività affini o integrative, né tra gli esami a scelta libera)