

Corso di laurea in Discipline dello spettacolo e della comunicazione

Piano di studi per la classe L-3: Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Anno	Attività formativa	CFU
1	Letteratura italiana contemporanea o Letteratura italiana moderna e contemporanea	12
1	Pedagogia generale o Psicologia della comunicazione o Psicologia generale	12
1	Istituzioni di storia della critica d'arte	6
1	Museologia	6
1	Lingua inglese base e avanzata	12
1	Storia contemporanea o Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12
2	Insegnamenti di carattere filosofico (1)	12
2	Lingua spagnola o Lingua francese o Lingua tedesca	6
2	Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art. (2)	36
2	Insegnamenti relativi alla comunicazione (3)	6
3	Abilità informatiche, ulteriori abilità informatiche o stage (4)	12
3	Attività formative affini o integrative (5)	30
3	A scelta dello studente (6)	12
3	Prova finale (7)	6

(1) Gli studenti potranno scegliere tra: Estetica (12 CFU), Estetica (6 CFU), Filosofia del linguaggio (6 CFU), Filosofia del linguaggio (12 CFU), Filosofia della comunicazione (6 CFU), Filosofia della comunicazione (12 CFU), Semiotica (6 CFU), Semiotica (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU), Storia dell'Estetica (12 CFU).

(2) Gli studenti potranno scegliere tra: Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Elementi di teoria musicale (6 CFU), Il cinema e le arti (6 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU).

(3) Gli studenti potranno scegliere tra: Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione pubblica (6 CFU), Logica (6 CFU).

(4) Gli studenti potranno scegliere tra: conseguimento ECDL FULL (6 CFU), Ulteriori abilità informatiche (6 CFU), Stage (6 CFU).

(5) Gli studenti potranno scegliere tra: Basi di dati e sistemi informativi (12 CFU), Comunicazione politica (6 CFU), Costume teatrale e cinematografico (6 CFU), Critica musicale (6 CFU), Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Elementi di teoria musicale (6 CFU), Forme della poesia per musica (6 CFU), Geografia urbana e regionale (6 CFU), Il cinema e le arti (12 CFU), Informatica musicale (6 CFU), Informatica per le scienze umane (12 CFU), Letteratura inglese (12 CFU), Letteratura italiana (12 CFU), Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 CFU), Letteratura teatrale italiana (6 CFU), Linguistica italiana (12 CFU), Montaggio video I (6 CFU), Montaggio video II (6 CFU), Musiche popolari contemporanee (6 CFU), Organizzazione dello spettacolo cinematografico (6 CFU), Organizzazione dello spettacolo teatrale (6 CFU), Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (6 CFU), Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (12 CFU), Progettazione siti web (6 CFU), Sceneggiatura (6 CFU), Sociologia dei

processi culturali e comunicativi (12 CFU), Sociologia della comunicazione (12 CFU), Sociologia della musica (6 CFU), Storia del melodramma (6 CFU), Storia del pensiero scientifico (12 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia della critica e della storiografia letteraria (6 CFU), Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU), Storia della filosofia (6 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 CFU), Storia della scenografia (6 CFU), Storia della scenografia (12 CFU), Storia dell'arte contemporanea (6 CFU), Storia dell'arte medievale (6 CFU), Storia dell'arte moderna (6 CFU), Storia delle tecniche di comunicazione (6 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU), Storia e geografia della musica in Toscana (6 CFU), Storia moderna (6 CFU), Teatro e drammaturgia dell'antichità (6 CFU), Teoria della letteratura (6 CFU), Teoria della comunicazione (12 CFU), Teorie sull'attore (6 CFU).

(6) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica.

(7) La prova finale potrà consistere in:

- Presentazione e discussione di una relazione scritta;
- Presentazione, su supporto cartaceo o multimediale, di progetti relativi a prodotti o programmi nel campo della comunicazione;
- Presentazione di un prodotto informatico, anche collegabile all'esperienza di stage.

N.B.

1. Gli stessi insegnamenti non possono essere duplicati. Per esempio se il corso di Storia e critica del cinema è stato inserito all'interno degli insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e Produz. Art., non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative.

2. Gli insegnamenti effettivamente frequentabili saranno solo quelli che di anno in anno saranno attivati in programmazione didattica

3. L'ordine degli esami può essere modificato, se motivato, in accordo con il Consiglio di Corso di Studi.

Piano di studi per la classe L-20: Scienze della comunicazione

Anno	Attività formative	CFU
1	Letteratura contemporanea o Letteratura italiana moderna e contemporanea	12
1	Pedagogia generale o Psicologia della comunicazione o Psicologia generale	12
1	Istituzioni di storia della critica d'arte	6
1	Museologia	6
1	Lingua inglese base e avanzata	12
1	Storia contemporanea o Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12
2	Lingua spagnola o Lingua francese o Lingua tedesca	6
2	Insegnamenti di carattere filosofico (1)	12
2	Insegnamenti relativi a metodologie, analisi e tecniche della comunicazione (2)	36
2	Insegnamenti relativi alla comunicazione (3)	6
3	Abilità informatiche, ulteriori abilità informatiche o stage (4)	12
3	Attività formative affini o integrative (5)	30
3	A scelta dello studente (6)	12
3	Prova finale (7)	6

(1) Gli studenti potranno scegliere tra: Estetica (12 CFU), Estetica (6 CFU), Filosofia del linguaggio (6 CFU), Filosofia del linguaggio (12 CFU), Filosofia della comunicazione (6 CFU), Filosofia della comunicazione (12 CFU), Semiotica (6 CFU), Semiotica (12 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU), Storia dell'Estetica (12 CFU).

(2) Gli studenti potranno scegliere tra: Elementi di armonia e contrappunto (6 CFU), Il cinema e le arti (6 CFU), Storia del teatro antico (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU), Storia del teatro e dello spettacolo (6 CFU), Storia della musica (12 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 CFU), Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 CFU), Storia e critica del cinema (12 CFU).

(3) Gli studenti potranno scegliere tra: Epistemologia della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione (6 CFU), Etica della comunicazione pubblica (6 CFU), Logica (6 CFU).

(4) Gli studenti potranno scegliere tra: conseguimento ECDL FULL (6 CFU), Ulteriori abilità informatiche (6 CFU), Stage (6 CFU).

(5) Gli studenti potranno scegliere tra: Antropologia della comunicazione (6 CFU), Basi di dati e sistemi informativi (12 CFU), Comunicazione politica (6 CFU), Didattica della comunicazione (6 CFU), Diritto amministrativo (6 CFU), Diritto della comunicazione (6 CFU), Economia applicata (12 CFU), Economia aziendale (12 CFU), Economia dell'informazione (6 CFU), Economia e gestione delle imprese (6 CFU), Economia politica (12 CFU), Epistemologia della comunicazione (12 CFU), Filosofia morale (12 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Filosofia teoretica (12 CFU), Filosofia teoretica (6 CFU), Informatica per le scienze umane (12 CFU), Logica (6 CFU), Progettazione siti web (6 CFU), Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 CFU), Sociologia della comunicazione (12 CFU), Sociologia generale (6 CFU), Storia del pensiero economico (6 CFU), Storia del pensiero scientifico (12 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia della filosofia (6 CFU), Storia delle idee e della comunicazione (12 CFU), Storia delle tecniche di comunicazione (6 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU), Teoria politica (12 CFU), Teorie della comunicazione (12 CFU).

(6) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica.

(7) La prova finale potrà consistere in:

- Presentazione e discussione di una relazione scritta;
- Presentazione, su supporto cartaceo o multimediale, di progetti relativi a prodotti o programmi nel campo della comunicazione;
- Presentazione di un prodotto informatico, anche collegabile all'esperienza di stage.

N.B.

1. Gli stessi insegnamenti non possono essere duplicati. Per esempio se il corso di Storia dell'Estetica è stato inserito all'interno degli insegnamenti di carattere filosofico, non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative.

2. Gli insegnamenti effettivamente frequentabili saranno solo quelli che di anno in anno saranno attivati in programmazione didattica

3. L'ordine degli esami può essere modificato, se motivato, in accordo con il Consiglio di Corso di Studi.

4. Gli studenti potranno seguire i seguenti orientamenti di studio consigliati:

- a. **Filosofico-comunicativo.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 6 CFU delle attività affini ed integrative tra i seguenti insegnamenti: Antropologia della comunicazione (6 CFU), Comunicazione politica (6 CFU), Didattica della comunicazione (6 CFU), Diritto della comunicazione (6 CFU), Epistemologia della comunicazione (12 CFU), Filosofia morale (12 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Filosofia teoretica (12 CFU), Filosofia teoretica (6 CFU), Logica (6 CFU), Storia della filosofia (12 CFU), Storia della filosofia (6 CFU), Storia delle idee e della comunicazione (12 CFU), Storia delle tecniche di comunicazione (6 CFU), Storia dell'Estetica (6 CFU), Teorie della comunicazione (12 CFU).
- b. **Linguistico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 6 CFU delle attività affini ed integrative scegliendo altri 6 CFU di lingua straniera.
- c. **Economico-politico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 24 CFU delle attività affini ed integrative tra i seguenti insegnamenti: Economia applicata (12 CFU), Economia aziendale (12 CFU), Economia dell'informazione (6 CFU), Economia e gestione delle imprese (6 CFU), Economia politica (12 CFU), Filosofia politica (6 CFU), Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 CFU), Sociologia della comunicazione (12 CFU), Sociologia generale (6 CFU), Storia del pensiero economico (6 CFU), Teoria politica (12 CFU).
- d. **Informatico.** In questo caso gli studenti dovranno prendere 18 CFU, tra cui 12 CFU di Abilità informatiche (6 CFU: ECDL) e Ulteriori abilità informatiche (6 CFU) e 6 CFU delle attività affini ed integrative tra i seguenti insegnamenti: Basi di dati e sistemi informativi (12 CFU), Informatica per le scienze umane (12 CFU), Progettazione siti web (6 CFU).