

Piano di studi per la classe L-20: Scienze della comunicazione

| Piano di studio - CLASSE L-20 | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <u>Primo anno (60 CFU)</u> | | |
| | <i>Insegnamento</i> | CFU |
| L-ART/04 | Storia dell'arte moderna 6 | 6 |
| Gruppo: SPP (12 CFU) | Pedagogia generale 12 o Psicologia generale 12 | 12 |
| L-ART/04 | Storia dell'arte contemporanea 6 o Istituzioni di Storia della critica d'arte 6 | 6 |
| Gruppo: STO (12) | Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea 12 | 12 |
| Gruppo: LET (12 CFU) | Letteratura italiana contemporanea 12 o Letteratura italiana moderna e contemporanea 12 | 12 |
| Gruppo: LI (12 CFU) | Laboratorio di lingua inglese A o Laboratorio di lingua inglese B o Laboratorio di lingua inglese C | 12 (6+6) |
| Piano di studio - CLASSE L-20 | | |
| <u>Secondo anno (60 CFU)</u> | | |
| | <i>Insegnamento</i> | CFU |
| Gruppo: MUS2 (36 CFU) | Il cinema e le arti 6, Storia del teatro e dello spettacolo 12, Storia della musica 12, Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche 12, Storia e critica del cinema 12 | 36 (36 cfu a scelta fra questi) |
| Gruppo: FIL (12 CFU) | Estetica 12 o Filosofia del linguaggio 12 o Filosofia della comunicazione 12 | 12 |
| Gruppo: FI (6 CFU) | Epistemologia della comunicazione 6 o Etica della comunicazione 6 o Filosofia politica 6 | 6 |
| Gruppo: LIN (6 CFU) | Laboratorio di lingua francese A 6, Laboratorio di lingua francese B 6, Laboratorio di lingua francese C 6, Laboratorio di lingua spagnola A 6, Laboratorio di lingua spagnola B 6, Laboratorio di lingua spagnola C 6, Laboratorio di lingua tedesca A 6, Laboratorio di lingua tedesca B 6, Laboratorio di lingua tedesca C 6 | 6 |
| Piano di studio - CLASSE L-20 | | |
| <u>Terzo anno (60 CFU)</u> | | |
| | <i>Insegnamento</i> | CFU |

| | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Gruppo: AFFINI L-20 (30 CFU) | Armonia comparata ed educazione all'ascolto 6 Comunicazione e promozione di eventi culturali 6 Comunicazione giornalistica 6 Diritto amministrativo 6 Economia dell'informazione 6 Filosofia politica 6 Filosofia teoretica 6 Linguistica italiana 12 Montaggio video I 6 Organizzazione di attività e di eventi culturali 6 Progettazione siti web 6 Ripresa 6 Storia del pensiero economico 6 Storia della filosofia 12 Teoria politica 6 | 30 (30 cfu a scelta fra questi) |
| Gruppo: AIS - L-20 (12 CFU) | Abilità informatiche 6, Stage 6, Ulteriori abilità informatiche 6 | 12 (12 cfu a scelta fra questi) |
| Attività a scelta dello studente (12 CFU) | Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta (anche attivati presso altre Facoltà dell'Ateneo) dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione Didattica. | 12 |
| Prova finale (6 CFU) | Vedi Regolamento sulla prova finale pubblicato sul sito web di DISCO http://disco.humnet.unipi.it | 6 |
| NOTE | | |
| | 1. La sequenza degli esami indicata per anni nel piano di studi è vivamente consigliata, ma non tassativamente vincolante; così come non è vincolante l'ordine di elencazione degli esami all'interno dei singoli anni. E' comunque vivamente consigliato seguirne le linee di fondo: evitare cioè di sostenere subito in gran numero gli esami a scelta e articolare invece la preparazione anche sulle materie obbligatorie nel corso di studio. | |
| | 2. Criteri e priorità per i gruppi di discipline a scelta: Nell'affrontare la preparazione degli esami a scelta è fondamentale organizzare un ordine di priorità e sostenere prima la materia generale e solo poi quella di approfondimento, per non trovarsi sprovvisti della preparazione di base (ad esempio, Storia e critica del cinema è da sostenersi prima de Il cinema e le arti), soprattutto se si intende seguire un percorso mirato alla realizzazione di una prova finale su una data area. In particolare, per chi sceglie di laurearsi in una disciplina il corso generale (12 cfu) relativo a quella disciplina è considerato propedeutico rispetto agli altri. Vedi in proposito più avanti gli "Elementi per l'articolazione del piano di studi". | |
| | 3. Gli insegnamenti effettivamente frequentabili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica a.a. 2012/2013 che potete consultare su Omero. Sono comunque sostenibili gli esami relativi a corsi non attivi quest'anno: si ricorda che ogni programma d'esame resta valido tre anni, ma per poterlo sostenere lo studente doveva essere già iscritto a DISCO al momento in cui il corso era attivo. | |
| | 4. Gli stessi insegnamenti non possono essere duplicati. Per esempio se il corso di "Storia e critica del cinema" è stato inserito all'interno degli insegnamenti del gruppo MUS, non può essere ripetuto all'interno delle attività affini ed integrative. | |

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 5. "In ciascun curriculum appartenente ad un corso di laurea non possono essere previsti in totale più di 20 esami o valutazioni finali di profitto [...] Non si considerano nel computo del numero di esami o valutazioni finali le idoneità informatiche e linguistiche, i tirocini e la prova finale, mentre la scelta dello studente viene fatta valere per non più di un esame". | |
| | 6. Nelle attività a scelta, previa richiesta di convalida tramite le Segreterie studenti, possono essere inserite anche attività culturali extra-universitarie ed esperienze di stage, dopo la convalida da parte del Corso di studio. Le attività a scelta, sia che si tratti di esami con voto, sia che si tratti di riconoscimenti con idoneità, non rientrano nel conteggio della media finale. | |
| | 7. Per gli esami di lingua per DISCO viene rilasciata una idoneità. Nel caso in cui nel passaggio sia stato convalidato l'esame di lingua con il voto, tale voto non verrà conteggiato nella media finale. | |
| | 8. I corsi di ripresa e/o di montaggio sono necessari per lo studente che sceglie di presentare una prova finale con una componente di realizzazione multimediale. | |
| | 9. Per i Laboratori di lingua si raccomanda caldamente di sostenere il Laboratorio B prima del C e A prima di B. | |

Elementi per l'articolazione del piano di studi

NB

Il corso di studio è volutamente strutturato in modo da consentire confronti e mescolanze di discipline relative allo spettacolo e alla comunicazione: questi percorsi sono elencati quindi solo a titolo di esempio e non escludono l'individuazione da parte dello studente di percorsi di studio misti o personalizzati, fermi restando gli obblighi del piano di studio. Si raccomanda comunque di tenere sempre presente la priorità, nella sequenza degli esami, delle materie di base rispetto alle materie di approfondimento, così come si consiglia caldamente lo studente di relazionarsi con i docenti. Si ricorda inoltre che nei 12 cfu a scelta dello studente può essere inserito qualunque esame presente nel piano di studi: si consiglia lo studente di consultare i programmi specifici dei corsi per verificare interessi e affinità eventuali con il proprio percorso.

Classe L-20

Chi sceglie un percorso di **comunicazione istituzionale**, oltre all'obbligo di sostenere comunque gli esami obbligatori in DISCO, scegliendo nel gruppo FIL i corsi più specifici di comunicazione e nel gruppo FI in particolare Etica della comunicazione 6 cfu, potrà completare la preparazione con gli insegnamenti previsti nel gruppo "affini" relativi a Diritto amministrativo 6 cfu, Economia dell'informazione 6 cfu, Storia del pensiero economico 6 cfu, Teoria politica 6 cfu, Progettazione siti web, 6 cfu, Organizzazione di attività e di eventi culturali, 6 cfu, Comunicazione e promozione di eventi culturali 6 cfu, Comunicazione giornalistica 6 cfu.

Chi sceglie un percorso di **teoria e tecniche di comunicazione**, oltre all'obbligo di sostenere comunque gli esami obbligatori in DISCO, scegliendo nel gruppo FIL e FI i corsi più specifici di comunicazione, potrà completare la preparazione con gli insegnamenti previsti nel gruppo "affini" relativi a Filosofia teoretica, 6 cfu, Comunicazione e promozione di eventi culturali 6 cfu, Comunicazione giornalistica 6 cfu, Progettazione siti web, 6 cfu, Ripresa 6 cfu, Montaggio 6 cfu, Economia dell'informazione 6 cfu, Teoria politica 6 cfu, .

Chi sceglie un percorso di **comunicazione culturale e organizzazione di eventi**, oltre all'obbligo di sostenere comunque gli esami obbligatori in DISCO, scegliendo nel gruppo FIL e FI i corsi più specifici di comunicazione ed estetica, potrà completare la preparazione con gli insegnamenti relativi a teatro, a musica, a cinema e a radio, TV e arti elettroniche (gruppo MUS2) per poi scegliere fra insegnamenti affini esami quali Organizzazione di attività e di eventi culturali, 6 cfu, Progettazione siti web, 6 cfu, Comunicazione e promozione di eventi culturali 6 cfu, Comunicazione giornalistica 6 cfu.